

بعد غياب داليا مصطفى عن الفن تتوجه لـ «سرايا عابدين» في رمضان

صرحت الفنانة داليا مصطفى في حوار سابق لها أنها خضعت لاختبار هي ومجموعة من الفنانين لتجسيد شخصيات مسلسل «سرايا عابدين» الذي قام بإخراجه عمرو عرفة.

و فوجئت مصطفى بترشيحها لدور آخر لن يجذبها في البداية ولكنها وافقت عليه لأنها تشعر بالانتماء إلى العمل مع عرفة.

أكدت الفنانة الشابة أن العمل يتميز بضخامة الإنتاج ويضم مجموعة كبيرة من الفنانين الذين كانت تتمنى التعاون معهم.

يذكر أن مصطفى ستجسد شخصية جارية تدعى «رجس» وتعمل في القصر الملكي، لكنها تتحول من خلال الأحداث إلى واحدة من حريم الخديوي إسماعيل.

ستناقش المسلسل فترة تاريخية مهمة وفارقة لم يسبق للدراما تناولها.



داليا مصطفى

شريهان تشيد بانتماء الجسمي وفريق عمل «بشرة خير»



شريهان

أشادت الفنانة شريهان على فريق عمل أغنية «بشرة خير»، وكتبت عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «تحية من قلبي للفلم مصري شاعر بكل ذرة ألم وأمل في قلب كل مواطن مصري أيمن هجت قمر، وتحية لصوت عربي صادق شديد الانتماء والوفاء والإخلاص والحب لكل مواطن عربي، وتحية لجميع أفراد وفريق العمل صوت وقلم ولحن المبدع عمرو مصطفى، وتوزيع توما وإخراج ممدو شعبان وهشام فتحي».

وأضافت: «أكرر إنحنائي شكرًا وحيا وامتنانًا وتقديرًا للرائع، فَمَا وَخَلَقَا حَسَنَ الجسمي، وإن شاء الله تعالى ستكون رسالة تحمل بشرة خير لمصر والعالم العربي».

عبير صبري: انتهيت من نصف مشاهد «السيدة الأولى» وأستعد لاستئناف «أسرار»

أكدت الفنانة عبير صبري أنها انتهت من تصوير نصف مشاهد مسلسل «السيدة الأولى»، مع النجمة غادة عبد السراي، التي تعود للتعاون معها مجدداً. بعد النجاح الكبير الذي حققته خلال الماراثون الرمضاني قبل الماضي في مسلسل «مع سبق الإصرار»، موضحة أن شخصيتها بالمسلسل، منقطة بالتفاصيل الصعبة والمركبة، التي تحتاج التركيز فيها بشدة.

وأشارت «صبري» إلى أنها تستعد لاستئناف تصوير أحداث دورها بمسلسل «أسرار»، للنجمة شادية الجندى، وتجسد صبري ضمن أحداث الحلقات دور دكتورة تتورط في جريمة قتل، فتتلقى حياتها رأساً على عقب، والمسلسل يشارك في بطولته عزت البوعوف وأحمد سعيد عبد الغني ومادلين طبر وقرين يوسف وضياء عبد الخالق ومحمد مزيان والوجهان الجديان رنا البواري وميما الشامي، والعمل تأليف أحمد صبحي وإنتاج محمد سختار، وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

يذكر أن الفنانة عبير صبري خاضت السباق الرمضاني الماضي، بـ3 مسلسلات هي «خلف الله»، مع النجم نور الشريف، و«سراج الخير»، مع الفنان مصطفى شعبان، و«والدة باشا»، مع الفنان صلاح عبد الله وباسم سمر.



عبير صبري

دنيا سمير غانم ستقوم بعرض مسلسل «الكبير أوي» في ذات الشهر، قالت: «لا أخاف من المنافسة خصوصاً وأنه من داخلي أنا وشقيقتي لا يوجد منافسة، ولن تسيطر على روح المنافسة في التمثيل، وقدمت عدداً من الشخصيات في المسلسل، وهو مسلسل رائع، ولا أعلم كيف سيكون شكله فيه».

وتعليقاً على شخصية الفنان محمد سعد بطل مسلسل «فيها أفاعا»، قالت: «فوجئت بشخصية محمد سعد، وهو رجل محترم جداً وأخيه منذ زمن بعيد، وشخصيته الواقعية تخضع من كثرة الاحترام، خصوصاً أن هناك من قال إن هؤلاء الممثلين يخطفون الكاميرا وليسوا جديدين».

وأضافت: «قلت لسعد أنت إزاي طيب كده، لأنه يتعامل جيداً جداً مع الكبير والصغير، حتى أن صوته لا يظهر بشكل فج، وعندما يجد أن يقوم بتصويرنا يقول لهم باحترام كبير بلاش تصوير علينا ده مجهود ناس»، كاشفة عن أن المسلسل يضم الفنان سامي العدل ومادلين طبر.

وتابعت إيمي سمير غانم: مسلسل هبة رجل الغراب 180 حلقة، وأكثر في حلقاته من المسلسلات التركية، وكل جزء سيكون 45 حلقة، موضحة أنه ليس هناك مسلسلات جديدة في القريب سوى الأجزاء المتبقية من «هبة رجل الغراب»، و«فيها أفاعا»، وأن لديها خطة دم والدماء، والزام والدتها.



إيمي سمير غانم

لكن تم عمله بنسخة مصرية، ولم يتم إخفاء هذا، على عكس «حلاوة روح» المأخوذ عن فيلم غربي.

وأضافت: «دور هبة ليستي.. وعصب على بتقصصها، ولكني لم أعيش في الدور بعد خلعي للهاروكة الخاصة برجل الغراب، ولم أضع مستحضرات تجميل في دور هبة سوى حواجب وحسب ونمش

شقيقتي لديها موهبة التمثيل من صغرها، أما هي فدخلت التمثيل كجربة، وحدث هذا عندما انتهت من دراستها في الأكاديمية البحرية لأنني لم أستطع التمرين مع التمثيل. وحول فيلم حلاوة روح، قالت: «ملحقتش أشوقه.. وشالوده قبل ما أشوقه»، وأوضحت أن «هبة رجل الغراب» معروفة أنه مأخوذ عن المسلسل الكولومبي

تحدثت الفنانة إيمي سمير غانم في حوارها ببرنامج «أنت حر» الذي يقدمه الكاتب والسينارست الدكتور مدحت العدل، ويذاع على فضائية «سي بي سي تو»، عن مسلسلها «هبة رجل الغراب» الذي حقق أعلى نسبة مشاهدة بين الجمهور، ويذاع حصرياً على ذات القناة، قائلة إنها كانت تحس بأن هذا الدور كان سيأتي لها، مشيرة إلى أن القصة الحقيقية مأخوذة من مسلسل تمت إزاعته في كولومبيا، وأعيدت به، وخافت منه، ولكنها أحببت هذه الشخصية.

وتابعت إيمي: «وأننا صغيرة كنت كثيراً أجلس وحدي، وكنت هادئة، وأحس أنني ممكن أني لو مثلت شاعر أحاسيس الفتاة الوحيدة، الأمر الذي جعلني ألتصق هذا الدور بشكل جيد، لأن هناك تشابه بيني وبينها»، وأكدت إيمي أن «رجل الغراب» تعلم أنها ليست جميلة، وتتعامل بهذا الأمر، وتستخر من نفسها، وهو أيضاً متشابه معي في شخصيتي، لأنني أسخر من نفسي كثيراً، موضحة أن هناك مخرجاً قال لها إنها لن تستطيع عمل دور «فلاحة» أو «صعيدة» بسبب وجود «لدغة» لديها.

وأشارت إيمي إلى أنها لم تكن تتوقع النجاح في أي دور قامت به، قائلة: «أنا بخاف لدرجة تخليتي خائفة من نجاح هذا المسلسل»، وأنها بدأت بالتمثيل منذ 5 سنوات، وحول علاقتها بنديا سمير غانم، قالت إن

وفاء قمر: نادمة على المشاركة في فيلم «مترو»



وفاء قمر

أعربت الفنانة الشابة وفاء قمر عن أسفها بالمشاركة في فيلم «مترو»، الذي تقوم ببطولته الفنانة الأردنية هيام جيعي ورامي وحيد، ويتم عرضه حالياً بالسينمات، وذلك بسبب سوء المعاملة التي وحدثها من القائمين على الفيلم، وهو ما دفعها إلى عدم استكمال مشاهدتها.

وأوضحت وفاء في تصريحات خاصة لوقع السينما.كوم أنها تعالفت على تقديم دور كامل لشخصية «هبة» وليس لظهورها في مشهدين فقط خلال الأحداث، حيث ظهر ذلك ضمن أحداث الفيلم بعد عرضه، كاشفة أنها قامت بالتصوير مدة يوم واحد في داخل ديكور المترو الذي تم بناؤه في الطريق الصحراوي.

وأضافت وفاء أنها قامت بتصوير مشهدين وكان مقترض إكمال باقي مشاهدتها في اليوم التالي إلا أن بعض المشاكل والأزمات الإنتاجية التي حدثت أدت إلى انسحاب بعض المشاركين في الفيلم وهي أيضاً، خاصة وأنها لم تحصل على حقوقها المادية وقتها وليس بقردها وإنما الأغلبية المشاركين أيضاً.

وتابعت الممثلة الشابة أنها حصلت منذ شهر فقط على باقي مستحقاتها عن الفيلم، وأنها نادمة على المشاركة فيه والعمل مع أشخاص لا يقدرون الممثلين الذين يعملوا معهم. مشيرة إلى أنها قد اتفقت على الظهور على البوستر الدعائي ولكنهم أخلفوا بالاتفاق، بالإضافة إلى أن أغلبية الأدوار كانت قريبة من بعضها وتم حذف العديد من المشاهد.

فيلم «العيال دول» يبحث عن منتج لتنفيذه

يبحث فيلم «العيال دول» عن منتج يتولى تنفيذه، وهو من بطولة مطربي المهرجانات أوكا وأورتيجا وشحنة كاريكا، والذي كتبه حازم متولي خصيصاً لهم، على أن يخرجهم محمد جمال.

والفلم تم عرضه على المنتج والموزع السينمائي محمد حسن رمزي، ووافق بالفعل على تولي توزيعه فقط، لكن لا يزال العمل يبحث عن منتج.

ويعد هذا الفلم هو ثاني التجارب السينمائية لمطربي المهرجانات الثلاثة أوكا وأورتيجا وشحنة كاريكا. بعد فيلم «أ في المنة»، والذي شاركت في بطولته مي كساب وأحمد سعيد عبد الغني، وانتجه حسام المهدي، وأخرجه حسام الجوهري.



أوكا وأورتيجا

إيهاب فهمي: يومان وأنتهي من «أبو هبة في جبل الحلال»



إيهاب فهمي

صرح الفنان إيهاب فهمي بأنه في إجازة الأسبوع الجاري، من تصوير مسلسل «المنذوق الأسود»، و«الخلقية»، بينما أكد أنه يتبقى له يومان فقط في تصوير دوره بمسلسل «أبو هبة في جبل الحلال»، للنجم محمود عبد العزيز، وأكد إيهاب أنه سيصور عدداً من المشاهد الخارجية خلال الأسبوع الجاري.

يشارك في بطولة المسلسل أمام محمود عبد العزيز وفاء عامر وطارق لطفي ونيرمين الفقي، وتريم محمود عبد العزيز وخالد سليم وفي سليم وأشرف عبد الغفور ومنال سلامة وهبة مجدي ونيرمين ماهر ومهندس ديكور فوزي العواري ومدير التصوير طارق التمساني، ومن تأليف ناصر عبد الرحمن، وإنتاج شركة «فنون مصر» للملكية محمد محمود عبد العزيز وريمون مفار، وإخراج عادل أديب.

سهير رجب: دوري مع خيري بشارة في «أهل إسكندرية» إعادة اكتشاف لي

اعتبرت الفنانة سهير رجب دورها بمسلسل «أهل إسكندرية»، إعادة اكتشاف لها في الدراما التلفزيونية، حيث أوضحت «رجب» أنها بمجرد استدعائها للدور من قبل المخرج خيري بشارة لم تتردد على الإطلاق، بل وافقت عليه قبل قراءته.

وأشارت «رجب» إلى أنها تجسد ضمن أحداث العمل دور فتاة مسيحية عتيقة تعيش بالإسكندرية، وتسكن في عمارة يتواجد بها بعض المخططفين الذين يكرهون المسيحيين، وتتصاعد الأحداث في إطار درامي مشوق.

وأضافت «رجب» أنها انتهت من تصوير نصف أحداث دورها بالمسلسل، الذي يقوم ببطولته هشام سليم ومحسنة توفيق وبسملة وعمرو واكد وهشام إسماعيل وإنجي شرف وهشام رشاد، من تأليف بلال فضل، وإنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي، وإخراج خيري بشارة.