في برنامج «الحكم»

محمد هنيدي: أرفض تقبيل النجمات احتراماً لزوجتي

محمد هنيدي مع وفاء كيلاني في برنامج «الحكم»

في حلقة جديدة من برنامج «الحكم»، استقبلت الإعلامية وفاء الكيلاني نجم الكوميديا محمد هنيدي، الذي أشار في بداية الحلقة إلى أنّ سر طفولته يعود الى انه يتعامل مع الحياة ببساطة وضحك، وعما اذا كان لزوجته السورية دور في ذلك قال «لا يوجد فارق بين زوجة سورية وبين زوجة مصرية»، موضحا انه عندما يتضايق منها «بيقفل» «اي يسكت ويعبس ولا يتكلم»، ومؤكدا انه يحب البيت والعائلة ولكنه من منطلق «الحرية الشخصية» يبعد اولاده عن الإعلام، فهو يخاف ان يتأثروا من خلال هذا الظهور خصوصا وانهم لا يزالون صغارا في السن، فقالت له وفاء «وهل ام العيال من الأولاد؟»، في محاولة منها للتأكيد على أنّ زوجته بعيدة ايضاً عن الإعلام، فأجابها بأنها تطل في بعض المناسبات. وفجأة سألته «لماذا لا يوجد كرمشة حول عينيك مثلي» وربما حاولت ان تعرف ما إذا كان قد خضع للجراحة التجميلية فقال لها «وهل انا عمر الشريف؟».

وفاء سالت هنيدي «هل انت مشترك في «تويتر»؟ فنفى ذلك ولكنه أكد انه متابع جيد لما ينشره الفنانون على صفحات التواصل الاجتماعي التي تزدحم بالشائعات، وعن خلافاته مع الممثلين أجاب، اسمع بهذه الشائعات منذ 20 وهي كانت تزعجني كثيراً ولكنني اليوم لم أعد أرد». وعما إذا كان سبب اعتذاره عن الظهور على شاشة MBC كمقدم في برنامج «المسرحية»، يعود الى رفضه المقارنه بالفنان أشرف عبد الباقي الذي يطل على الشاشة نفسها، نفى هنيدي ذلك وقال إن السبب يعود الى ارتباطه بفيلم سينمائي. ولكنه وافق على ان يظهر مع عائلته على شاشة MBC وفق شروط معينة.

عن سبب رفضه التقبيل في الأفلام التي يقوم ببطولتها، أوضح انه يفعل ذلك احتراما لمشاعر زوجته، هذا بالإضافة الى أن الأدوار التي قام ببطولتها في أفلامه لم تكن تحتاج الى التقبيل».

وعن الممثل الذي نجح أكثر من غيره في تقديم دور «المرأة»، في مقارنة بينه وبين محمد سعد وعلاء وليّ الدين وهاني رمزي، اجاب هنيدي «كلو واحد»، ثم اضاف «محمد سعد قدّم شخصية «أطاطا» بشكل جيد وعندما نجح فيها نقلها الى السينما، كما اشار الى ان تجوميته لم تجددت بوجود نجوم كوميديا جدد امثال احمد حلمي واحمد مكي موضحا ان الكل «شطار» ومعا «نبقى حالة حلوة».

للمرة الأولى: راندا البحيري تفصح عن قدوتها في الفن

راندا البحيري

أفصحت النجمة راندا البحيري للمرة الأولى عن قدوتها في المجال الفني، وهو النجم أحمد السقا.

وقالت راندا على موقع التواصل الاجتماعي الشهير: «طول عمر الفنانة لو ليها قدوة بتكون فنانه زيها.. ولو نفسها تكون زي حد بيكون نفسها تبقي واحدة من زمن الفن الجميل زي ما بيسموه، واحدة من أيام الأبيض والإسود.. إللي بتقول انا بعشق سعاد حسني واللي كان نفسها تكون شبه فاتن حمامه واللي واخده من هند رستم قدوه ليها وهكذا.. ومن صغري ولما كان أي صحفي يسالني السؤال ده كنت بحتار حيره غريبه.. كنت بفكر كتير.. لحد ما إكتشفت إني بكره فكره القدوه لأسباب كتير».

وتابعت: « بس فعلا لو حبيت أقتدي بحد.. ولو هقول مين أكتر فنان بيلهمني في الوسط الفني.. ومين من أكتر الناس اللي بحترمهم في حياتي.. وأتمنى إني أكون زيه.. وبحبه من قلبي رغم عدم معرفتي الوطيدة به.. وبيضحكني وبيبكيني وبيمتعني بفنه.. وبيبهرني بحبه للناس وحب الناس ليه وحبه لشغله وإخلاصه له.. بيقي أحمد السقا».

وتنشغل راندا البحيري حاليا بتصوير فيلمها السينمائي الجديد «الدنيا مقلوبة»، وهو من تأليف محمد رفعت، وإخراج هاني صبري، ويشاركها بطولته إدوارد، وهو من إنتاج مدحت سعد.

السبكي: خسارتي في «حلاوة روح» وصلت إلى 15 مليون جنيه

مشهد من فيلم «حلاوة روح»

اثار قرار النيابة الادارية الذي اقر بان المخرج سامح عبد العزيز اضاف إلى فيلم «حلاوة روح» مشاهد غير مصرح بها رقابيا، جدلا كبيرا منذ صدوره.

ومن جانبه علق محمد السبكي منتج الفيلم على القرار قائلا، إنه سمع به من خلال مواقع الإنترنت، مضيفا انه ليس مستعدا للدخول في متاهات جديدة بعد ان وصلت خسارة الفيلم حتى الآن إلى 15 مليون جنيه بسبب وقفه كل هذه المدة، وتساءل «من المسؤول عن هذه الخسارة».

وأضاف السبكي انه في انتظار القرار بإعادة عرض الفيلم وليس الحديث من جديد عن مشاهد تم حذفها او إضافتها.

يذكر ان التقرير جاء فيه أن النسخة النهائية للفيلم شهدت إضافة مشهد في بداية فترات الفيلم، وإضافة حوار خارج وخادش للحياء العام بين «روح وحماتها وهو مشهد الحلم الذي تقول فيه هيفاء انها تثير السيدات قبل الرجال إلى جانب الرقصة التي ادتها في الفرح الشعبي ومشهد تلصص الطفل على «روح» من النافذة واستعراض مفاتن جسدها بما يخدش الحياء العام ويخالف الآداب العامة»، بحسب ما جاء في التقرير.

إلى جانب رد فعل الطفل المثار جنسيا وتحرشه بعدها جنسيا بجسد إحدى الفتيات في الفرح الشعبي بما يخالف القوانين الرقابية، وإضافة مشاهد غير مرخص بها واستعمال ما تم استبعاده من احداث الفيلم، وذلك بالمخالفة للقانون 430 لسنة 1955 بشأن عدم جواز إجراء اي تعديل أو تحريف أو إضافة أو حذف بالفيلم المرخص له، وعدم جواز استعمال ما قررته الرقابة على المصنفات الفنية، باستبعاده من الفيلم المرخص الفرح، ومشهد الطفلة التي تشاهد مواد مصورة على المحمول مع الأطفال في الشوارع.

كما جاء في التقرير الذي تداولته وسائل الاعلام أن مشهد دخول نساء الحي على روح و تمزيق ملابسها وما تخلله من حوار خادش للحياء العام، لم يكن من بين المشاهد المصرح بها رقابيا إلى جانب مشهد تعبئة الأطفال للمولوتوف واستخدامه، ومشهد ضرب رجال الحي للاطفال على اقدامهم، وهي المشاهد التي تم حذفها من نسخة العمل لمخالفتها قواعد وقوانين الرقابة وتحريضها على العنف.

كذلك مشهد اغتصاب روح والمخالف للآداب العامة كاملا الحوار والسباب والشتائم المخالفة للآداب العامة من نساء الحي الموجه لـ «روح» قبل وبعد الاغتصاب، كما جاء في التقرير.

أحمد السقا يرقص مع حصانه على «بشرة خير»

السقا على حصانه

يبدو ان اغنية «بشرة خير» للفنان الإماراتي حسين الجسمي ليس لها تاثير على البشر فقط، بل استطاعت ان تصل للحيوانات ايضا.

الأغنية التي جعلت كل من يستمع لها في اي مكان ان يرقص، استطاعت ان تثير حماس حصان الفنان احمد السقا، ورقص معها ايضا.

حيث نشر السقا عبر حسابه الشخصي على Instagram فيديو له مع حصانه وهو يرقص على موسيقى اغنية «بشرة خير».

وكانت قناة «CBC» قد طرحت فيديو كليب لأغنية «بشرة خير» مساء الجمعة 16 مايو، والتي يدعو فيها المطرب الإماراتي حسين الجسمي المصريين للمشاركة في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

ويضم الكليب لقطات لكل أطياف الشعب المصري من مختلف المحافظات، وهم حاملين لافتات تحث المواطنين على المشاركة في انتخابات الرئاسة يومي 26 و27 مايو الجاري.

وكان من اللافت للنظر رقص المشاركين في الأغنية المصورة بطرق مضحكة تبرز خفة ظل وبساطة المصريين.

وتم تسجيل اغنية «بشرة خير» مساء الأحد 18 مايو الجاري، وهي من كلمات الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر ومن الحان عمرو مصطفى ومن توزيع توما. وتحث كلمات الأغنية جميع المصريين من مختلف المحافظات على المشاركة في الانتخابات، والإدلاء بأصواتهم دون توجيههم لمرشح بعينه.

عادل إمام يصور «صاحب السعادة» يوميا للانتهاء منه قبل رمضان

عادل إمام

أكد النجم الكبير عادل إمام، انه يكثف عدد ساعات تصوير مسلسله الجديد «صاحب السعادة» لسرعة الانتهاء منه قبل حلول شهر رمضان، موضحا أن المخرج رامي إمام يبذل مجهودا كبيرا ليخرج العمل في صورة جيدة للمشاهد، حيث يقوم بتصوير مشاهد العمل بشكل يومي.

ولفت الزعيم إلى أن مسلسل «صاحب السعادة» يدور في إطار اجتماعي كوميدي بعيدا عن السياسة، ويشارك في بطولته أحمد عيد، لبلبة، محمد إمام، خالد زكي، شهال عنبر، أمينة خليل، إدوارد، أشرف بوزيشن، تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام.

«مراتي وزوجتي» يحقق 3 ملايين بعد مرور 3 أسابيع على عرضه

أفيش فيلم مراتي وزوجتي

وصلت إيرادات الفيلم السينمائي «مراتي وزوجتي» بطولة رامز جلال، ورجاء الجداوي، وشيري عادل وإخراج معتز التوني، لـ3 ملايين جنيه، بعد مرور 3 أسابيع على عرضه بدور العرض السينمائية، حيث تم طرح الفيلم بالسينمات أواخر إبريل الماضي.

فيلم «مراتي وزوجتي» تدور أحداثه في إطار كوميدي ساخر، حول المشكلات التي تواجه المرأة في حياتها العملية والعلمية، خاصة التي تحد من تحقيق أحلامها وطموحها في الحياة، والعمل من تأليف لؤي السيد، وإنتاج وليد صبري.

بشرى ونبيل عيسى وعمر السعيد في صورة «سيلفي»

سيلفي، لبشرى ونبيل عيسى والسعيد

نشر الممثل الشاب عمر السعيد أحد أبطال مسلسل «العملية ميسي» صورة سيلفي تجمعه بأبطال العمل بشرى ونبيل عيسى، ويقوم النجم أحمد حلمي بالأداء الصوتي لشخصية القرد بطل المسلسل الذي سيتم عرضه في شهر رمضان القادم على قناة «cbc»، ومن المقرر أن يظهر حلمي بشخصيته الحقيقية في آخر حلقتين من المسلسل، وكانت شركة «شادوز» نشرت البرومو الدعائي الأول لمسلسل «العملية ميسي»، والذي لم تتجاوز مدته 15 ثانية. وظهر من خلال البرومو الفنان نبيل عيسى وشخصان آخران بصحبة قرد. مسلسل «العملية ميسي» بطولة بشرى وصلاح عبد الله وعزت أبو عوف، ومن تأليف إيهاب إمام، ومن إنتاج وإخراج أحمد المناويشي، وتدور الأحداث حول «قرد» يدعى ميسي تسعى المخابرات الأمريكية cia لخطفه، وترسل أحد رجالها لإتمام هذه المهمة.

إعلان مسلسل «شمس» لليلى علوي

طرحت شركة كنج توت المنتجة لمسلسل «شمس» للنجمة ليلى علوي التريلر الدعائي للعمل المقرر عرضه على القنوات الفضائية في رمضان المقبل، ويشارك في بطولة المسلسل الفنان جميل راتب، وكل من، هاني عادل، وناصر سيف، وسميرة عبد العزيز، وسهر الصايغ، وملك قورة، وحسام شعبان، وإخراج خالد الحجر.

المسلسل تدور أحداثه حول شخصية «شمس» ابنة احد رجال الأعمال المشهورين، وهي امراة ثرية تهتم بأعمال الخير في مجالات عديدة إلا ان حياتها تنقلب راسا على عقب عندما تفاجئ بثلاثة شباب وفتاتين يقتحمون حياتها بشكل غريب، وتتصاعد الأحداث التي تدور في إطار كوميدي ورومانسي.