



مسلسلات رمضان في الحارة الشعبية

ارتبط جمهور الدراما الرمضانية بالكثير من الأعمال والمسلسلات التي رصدت تفاصيل للحارة المصرية والمناطق العشوائية الشهيرة في مصر أبرزها «ليالي الحلمية» و«حارة النوازي» و«حسن أرابيسك» وغيرها من الأعمال الشهيرة، وتسير مسلسلات رمضان المقبل على نمط مشابه لكن بدرجة أكثر تعقيداً وتنوعاً حيث ترصد ملامح من الحارة المصرية حالياً بمفرداتها المختلفة



دراما

«البحر والعطشانة» ممنوع من العرض

أكد محمد الغيطي مؤلف مسلسل البحر والعطشانة أن الرقابة كتبت تقريراً سرياً لرفع المسلسل. جاء فيه أن هذا المسلسل ربما يستفز الإخوان وبعضهم. وعن سبب ذلك قال الغيطي إن المسلسل به نموذج لرجل دين عضو البرلمان لعام 2010، وترصد الأحداث قصة نجاحه بالرشاوى والضحك على البسطاء. وقال الغيطي لقد قمنا بمخاطبة كل المسؤولين ولا أحد يرد علينا وهذا يمثل قمعاً فكرياً بالإضافة إلى أن عدم عرض المسلسل سيكون إهداراً للمال العام.



أزمة

سعد ينتج للمرة الأولى «شمس الأنصاري»

يخوض النجم الكوميدي محمد سعد تجربة الإنتاج لأول مرة من خلال مسلسل «شمس الأنصاري»، والذي يخوض من خلاله أولى تجاربه في الدراما التلفزيونية، ورغم تكلم سعد على اسم صاحب شركة «بلاك هورس» التي تنتج المسلسل، إلا أن المصادر أكدت أن هذه الشركة ملك لسعد ويخوض من خلالها أولى تجاربه الإنتاجية في مسلسلة الجديد.



إنتاج

الحلاني يحتفل بنجاح الرباعي في مهرجانات بعلبك



صاير الرباعي

مُنّا الفنان اللبناني عاصي الحلاني صديقه الفنان التونسي صاير الرباعي على نجاحه الكبير في مهرجانات بعلبك. واحتفل به في دارته في الحلانية متمنياً له أن يظل حاضراً في كل المهرجانات اللبنانية والعربية بهذا النجاح وأن يحتل دائماً بهذا الحب الجماهيري الكبير. وقد أقام عاصي حفل عشاء حضره بعض الأصدقاء المشتركين بينه وبين صاير والمنتج على التوالي. وذلك بعد انتهاء حفل صاير في الليلة الثانية التي كانت مخصصة لأهالي مدينة بعلبك والتي كان صاير قد وعد بها منذ أعلن أنه سيكون ضيف المهرجان الدولي. وقد شكر صاير الرباعي عاصي وكل الأصدقاء الحيين وأهالي بعلبك ولبنان على الحفاوة الكبيرة التي لاقاهم منهم وتمنى أن يكون دائماً صديقاً للبنان واللبنانيين. واعتبر محبة الناس التي لاقاهم في لبنان منذ سنوات حتى اليوم تعود لأن الشعب اللبناني كان وما زال مضيافاً وكرماً وهو أمر لم يستغريه يوماً. وعن رايه عاصي الحلاني ولفقته هذه قاله هذا هو الفارس الحلاني اللبناني، تعودنا عليه صديقاً وأخاً كريماً لا يعرف غير الحب والتلفق وهي شيم الفرسان وطبعهم. ولا أعرف كيف أشكره لكنه يعرف ما له في قلبي من محبة وتقدير. من جهته قال عاصي الحلاني إن نجاح صاير في بعلبك هو نجاحي ونجاح كل فنان أصيل وراقي. وهو إثبات على أن الجمهور سواء في لبنان أو في كل مكان يعرف ماذا يسمع ومن يقدر ويحب. أهلاً بصاير الرباعي سواء في بعلبك أو في لبنان وأنا أؤكد له إن له في بيوتنا وفي قلوبنا دائماً مكانة خاصة له وهو يعرف أننا نتمنى له الخير دائماً. ونحن لم نفكر يوماً غير أنه لبناني كما نحن تونسي.



الرباعي يرفض التذكية



تستكمل التهمة الشابة رشا مهدي تصوير مسلسلها الجديد «حارة 5 نجوم» بعد توقف استمر لأكثر من شهر تقريباً حتى يتمكنوا من الحقائق للعرض في السياق الرمضاني حيث لم يتبقى سوى 10 أيام فقط على انتهاء التصوير بالكامل وتجسد رشا في المسلسل دور بنت فقيرة تدعى «نوال» تسكن في الحارة، ولها طموحات كثيرة ولذلك تمر بالعديد من المشاكل. المسلسل تأليف سيد الغشبان، وإخراج أحمد صقر وأحمد عبدالعزيز وأحمد مدير وخالد زكي وأحمد عزمي وفي سليم وشال عنبر، ومن إنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات. وعلى الجانب الآخر، تستكمل رشا بعد العيد تصوير مسلسلها «علي كف عفريت» بعد خروجه من السياق الرمضاني وأكدت رشا أن دورها في مسلسل «علي كف عفريت» بعد بمثابة مفاجأة بكل المقاييس للمشاهدين. مشيرة إلى أن دورها خلال العمل يعتبر دوراً مختلفاً لم يسبق وأن تم تقديمه من قبله فالشخصية التي ستقدمها تعد جديدة تماماً وتحمل العديد من المفاجآت: نفراً لطيفة تفكرها وتناولها للمواقف وطبيعة عملها.

المسلسل تأليف يحيى فكري وإخراج كمال منصور، وبطولة خالد الصاوي، محمد الشقنقيري، أحمد وفيق وزكي طنين عبدالوهاب وتصور أحداثه حول حالة القلق التي تعرضت لها طبقة رجال المال والأعمال، خشية الكشف عن ماضيهم وتاريخهم في أعقاب ثورة 25 يناير.

محمود الخيامي: تتر مسلسل «باب الخلق» من كلمات محمد البوغة

أغنية تتر مسلسل باب الخلق للفنان محمود عبدالعزيز كلمات الشاعر محمد البوغة الحان محمود الخيامي توزيع نادر حمدي غناء فرقة واسا. عشان انتشر بالغلط أنها كلمات الصديق أيمن بهجت قمر بالغلط وده بس للتوضيح». ويذكر أن محمود يقوم حالياً بوضع المسارات الأخيرة على عدد من الأغاني لأشهر نجوم الوطن العربي للتحق بموسم عيد الفطر المبارك، وذلك بعد عودته من جولة قام بها لإنهاء الأغاني في لبنان والأردن والمغرب.

النتشرت منذ أيام على بعض المواقع الإلكترونية والجرائد والمجلات أخبار عن تفاصيل أغنية تتر مسلسل باب الخلق للنجم محمود عبدالعزيز والذي سيعرض في شهر رمضان المعظم. بأن تتر الأغنية من كلمات الشاعر الفنان أيمن بهجت قمر وهو مانقاه الملحن محمود الخيامي حيث قال: الأغنية من كلمات الشاعر محمد البوغة ومن توزيع نادر حمدي وغناء فريق واما والتي قمت بتلحينها. وجاء نص رسالته على صفحته الرسمية كالتالي: «يا جماعة للتوضيح أغنية إعمل عيبط



الخيامي مع راقب علامة