

أعلن عن الجلسات الغنائية والسهرات في عيد الأضحى المقبل

فهد المبارك : تلفزيون الكويت يستقطب أعمال النجوم بميزانيات مفتوحة



فواز سليمان



عبد الكريم عبد القادر



الشيخ فهد المبارك الصباح

كشف مدير القنوات الثانية بالتلفزيون الكويتي الشيخ فهد المبارك الصباح عن السهرات التلفزيونية الثلاث خلال عيد الأضحى المبارك . حيث إن أول يوم العيد ستكون خاصة بث جلسة «لإيلي السمر» للمطرب الكويتي طارق سليمان، أما سهرة ثاني يوم العيد ستخصص للفنانة تلفزيونية مع المطرب الكويتي الكبير عبد الكريم عبد القادر «الصوت الجريح»، وقد أكد الشيخ فهد المبارك الصباح إن هذه السهرة ستكون بمثابة حوار قفط مع هذا الفنان الكبير من أجل الغوص في ذكرياته وشجونه بهدف.. «سحب الكلام منه» وسهرة ثالث يوم العيد من المرجح أن تكون الجلسة الغنائية التي جمعت المطربين الكبيرين مصطفى أحمد ومبارك المعنوق، ولدى سؤاله عن موعد بث كافة الجلسات الغنائية والتي تم تصويرها حتى الآن لاسيما وأنها تجمع العديد من أسماء المطربين النجوم سواء من داخل أو خارج الكويت، كما أنها تعبر عن وجود نقضة كبيرة داخل التلفزيون الكويتي فأجاب الشيخ فهد المبارك : «تعبير النقضة في التلفزيون الكويتي أنتم من تحدثونه في الصحافة وليس أنا، وسيتم بث هذه الجلسات تبعاً».

ولدى سؤاله عن المعلومات المتداولة حول زيادة كادر مكافآت البرامج وتصنيف الفنانين أجاب الشيخ فهد المبارك : «كل ذلك تم إقراره بالفعل، ومن المقرر أن يتم تنفيذ الأسبوع المقبل، كما ستخصص ميزانيات مفتوحة وبسقف عالي جداً للأعمال الفنية التي تقدم بنظام المنتج المنفذ لاستقطاب كبار الفنانين والنجوم ولكن بشرط «الحرصية» لأعمالهم لصالح التلفزيون الكويتي».

برعاية اللواء فيصل الجراف في هيئة الشباب والرياضة

السعيد: المسابقة الشبابية الـ 12 للشعر هدفها تنمية المواهب وإحياء التراث العربي



هيئة الشباب والرياضة، بوع الأمير اللواء فيصل الجراف

تحت رعاية سعادة اللواء م. فيصل مساعد الجراف رئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة انطلقت المسابقة الشبابية الثانية عشر للشعر الفصحى والشعبي والزخري وتستمر حتى 2012/11/21.

وفي حوار مع السيد يوسف علي السعيد رئيس قسم الأنشطة المتخصصة قال بأن الهيئة تهدف من خلال إقامة مسابقة الشعر تهدف لتنمية مواهب الشباب وإحياء التراث العربي الأصيل ودعمهم الفهمين نحو التميز والإبداع ففتح باب الهيئة العامة للشباب والرياضة لا تدرج جهد في سبيل احتضان الشباب المبدع في مجال الشعر بأنواعه الفصحى والشعبي وبالخصوص شعر الزخري الذي بات مهجور في الآونة الأخيرة ونحن من خلال المسابقة نحاول إعادة هذا الفن الجميل للمساحة الشعرية. وأردف السعيد قائلًا بأن

الهيئة ومن خلال هذه المسابقة تستهدف شريحة الشباب من عمر 17 إلى 30 سنة من جميع مكونات المجتمع المدني من الكويتيين أو غير الكويتيين من المقيمين في الدولة، وقد شكلت

بعد نفاذ الأولى في أيام قليلة

عمر طاهر يصدر طبعة ثانية من « زمن الغم الجميل »



عمر طاهر



علاف الكتاب

نُفذت الطبعة الأولى من الكتاب الجديد لنجم الكتابة الساخرة عمر طاهر في ثلاثة أيام. الكتاب بعنوان «زمن الغم الجميل» يوميات مواطن مصري قبل الثورة، وصدر عن دار بلومزبري مؤسسة قطر للنشر والتي تقوم بعمل طبعة جديدة لتلاقي على الإقبال الكبير من المكتبات والقراء.

يقول عمر طاهر: «كيف كنا نعيش قبل الثورة؟ ربما ستتشك أن هذا الكتاب عبارة عن قطع من «البازل» عليك أن تعيد تركيبها لتخرج منها بصورة عامة، ولا يصدق أنك ستجد بها مقاطع في حكايات شخصية أو نقد لأفلام سينمائية أو تعليق على «ماتشات» كرة قدم؛ فالأمور كلها متشابهة. بقي عليك أن تقض هذا الاحتياج لتتثبت في خياك صورة عن هذه الأيام قبل أن تضع من ذاكرتنا تحت وطأة ضجيج عمليات الهدم والبناء الجارية الآن...»

أما لماذا كان زمن الغم الجميل؟ فهو زمن «الغم» لأن النظام القديم كان أن يحولنا إلى شعب طموحاته أقل مما يلزم لأن يعيش الإنسان تجربة حياة تستحق

لجان تحكيم متخصصة في كل مجال من المجالات الشعرية الثلاث. فجنة الشعر الفصحى تختلف عن لجنتين الشعر الشعبي والزخري و هم من خيرة رجال الشعر الذين شاركوا في تحكيم مسابقات محلية وخارجية وعربية، ونحن نقدر للمستقبل بعين التفاؤل بنشر ثقافة الشعر فنحن أمة تميزت باللغة العربية والشعر لسانها العربي.

ونحن ندعو الشباب من الجنسين الفتيان والفتيات للمشاركة في المسابقة عن طريق تقديم محاولاتهم الشعرية مطبوعة ومرفقة بقرص مدمج «CD» في مقر الهيئة العامة للشباب والرياضة في الفترة الصباحية وفي الفترة المسائية في قسم الأنشطة بمنطقة الدعية، والجدير بالذكر لقد تم تخصيص جوائز مالية قيمة لكل مجال شعري على عدة حيث بلغت مجموع جوائز المسابقة 4000 دينار.

أجرى عدة لقاءات تلفزيونية وإذاعية

جورج دفوني يشرف على توزيع وطبع ألبومه الغنائي في لبنان



دفوني في لبنان

في زيارة سريعة جداً ومختصرة وصل رجل الأعمال اللبناني والفنان المقيم في الولايات المتحدة الأمريكية جورج دفوني إلى لبنان حيث أشرف على توزيع وطبع ألبومه الغنائي الذي أنجزه منذ أسابيع، وأجرى عدة لقاءات تلفزيونية وإذاعية مع عدد من القنوات اللبنانية والعربية. تحدث فيها في مختلف الأمور الفنية والاجتماعية.. لكن المفاجأة التي أعلنها كانت حول إنتظاره نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية بحيث سيكون له دوره في تقريب العلاقات الأمريكية اللبنانية في مجالات إنسانية واجتماعية في حال إعادة انتخاب الرئيس باراك أوباما لولاية رئاسية ثانية. وقد ظهر جورج دفوني عبر «الفضائية اللبنانية - آل بي سي» في برنامج «ب بيروت»، و«عرب قناة اليوم - أوربت» في برنامج «عيون بيروت»، وقناة «أرابيكا» وعدد من البرامج الإذاعية. وتحدث في مختلف الصور الفنية والاجتماعية والسياسية والأعمال التي يهتم بها. وقد التقى بعدد من الشخصيات العامة التي لم يعلن عنها في زيارته المختصرة. وقد دعى رئيس نادي الضباط العميد صالح قيس عدد من الشخصيات على شرف صديقه جورج دفوني في نادي الضباط العسكري، حيث تجول معه في مختلف مطاعم ومقاهي النادي حيث أبدى دفوني إعجابه بالتطوير الذي طرا على النادي بالمقارنة مع ما كان يعرفه سابقاً عنه. من جهة أخرى، وعد جورج دفوني أن يكرر زيارته إلى

لبنان لأهداف إنسانية وزيادة حجم المساعدات الاجتماعية التي ينوي تقديمها لعدد من المؤسسات الإنسانية اللبنانية ودور الأيتام والعجزة، ولدى مغادرته بيروت صرح دفوني : «أعرب عن سعادتي الكبيرة بهذه الزيارة التي تُمثِّل أنشطتنا للبلدان لولا الانشغالات الكثيرة في نيويورك، لكنني سأكررها قريباً، وأتمنى أن تستمر مرحلة إعادة بناء

الدولة وأن تكون الأيام المقبلة أفضل وأن يكون لبنان ومنا مثالياً ينمو ويتطور بإسمرار. وسأكون دائماً إلى جانب الإنسان في لبنان لأي منطقة تنتمي لأي طائفة، فأنا لبناني لا يمكنني أن أكون إلا لكل لبنان. وكل ما أرجوه أن تتحسن فيه الخدمات الاجتماعية والحماة أكثر وأن يتطور فيه الأداء السياسي ليصبح متارة الشرق بحريته وديمقراطيته».



بعد توقيع اتفاق طبع وتوزيع ألبومه

والإنجليزية للكبار والصغار. ثانياً، تهدف دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر إلى تشجيع حب القراءة وتنمية مهارات الكتابة، والمساعدة في نشر ثقافة أدبية حية في قطر والمنطقة، وذلك من خلال إقامة الفعاليات التي تشجع على القراءة، ونوادي القراءة، والاحتفال باليوم العالمي للكتاب، وغيرها من المبادرات. كما تسعى الدار إلى تنمية المواهب الأدبية العربية الجديدة، وذلك من خلال إقامة أنشطة ثقافية وتنظيم ورش للكتابة الإبداعية ودعم وتنمية تلك المواهب الأدبية الناشئة.

أما الهدف الثالث لدار بلومزبري فيتلخص في نشر مهارات النشر والارتقاء بها في المجتمع القطري من خلال توفير التدريب المهني المتخصص بصفة دورية في قطر وفي مقر بلومزبري في المملكة المتحدة. كما تساهم الدار في الارتقاء بمستوى الترجمة من وإلى اللغة العربية وذلك من خلال تنظيم المؤتمر الدولي لترجمة الأدبية، والذي يعد مستوى في الدوحة بالتعاون مع جامعة كارنيجي ميلون في قطر.