خلال مؤتمر صحافي عقدته على هامش مشاركتها في مهرجان الربيع

أحلام: راغب واجهني في ملعبي .. «وروتانا» نفذت ربع المطلوب لإنجاز الألبوم

■ توقيت طرح الألبوم ليس خاطئاً واللبنانيون عاشوا 15 عاماً في ظل الحرب ولم ينقطعوا عن السهر

أحلام متحدثة أثناء المؤتمر الصحافي

جانب من الحضور

■ لا أحتاج لبروباغندا على حساب أي شخص وشمس نكرة وإذا تكلمت عنها سأعطيها قيمة

عقدت النّجمة الإماراتيّة أحلام مؤتمراً صحافياً على هامش مشاركتها في مهرجان الرّبيع في سوق واقف في العاصمة القطريّة الدوحة.

وحضر المؤتمر عدد كبير من الصّحافيين اللبنانيين والخليجيين والمصريين، وفتحت خلاله أحلام المجال لطرح جميع الأسئلة عليها من دون استثناء، حيث تحدّثت عن إصدار الألبوم في هذا الوقت الحسّاس والانتقادات التي طالته، كما تحدّثت عن «أراب أيدول» وعلاقتها بالفنّان راغب علامة، وبتصرّف مفاجئ ويدلّ عن تصالح مع النّفس وطيبة قلب أعادت راغب إلى قائمة أصدقائها على تويتر بعدما كانت قد فرضت حظراً عليه، كما تحدّثت عن الفنّانة الكويتيّة شمس والخلاف الأخير معها واصفة إيّاها بالنكرة، ولم تنس الحديث عن علاقتها بروتانا والمشاكل الأخيرة وانتهاء العقد معها.

بدأ المؤتمر بالحديث عن الألبوم وتوقيت طرحه في ظل ما تشهده بعض الدول العربيّة من أحداث دمويّة، فردّت أحلام وقالت إنّ التوقيت ليس خاطئاً وإنّ الحياة تستمرّ، وأشارت إلى أنّ السّوريين لم يتوقفوا عن الحياة وما زالوا يتزوّجون يومياً، كما أعطت مثالاً عن اللبنانيين الذين عاشوا 15 عاماً في ظلّ الحرب ولم ينقطعوا عن السّهر والتّمتع بالحياة، وأضافت: «الحياة تستمر والنّاس يمشون إلى الأمام، ولست نادمة على طرح الألبوم في هذا الوقت».

وعن الانتقادات الّتي وجّهت للألبوم ومحتواه، ردّت أحلام بانفعال وقالت: «من يتكلّم عن ألبومي بالنّقص هو النّاقص، لقد تعبت عليه لمدّة أربع سنوات وهو يضمّ 15 أغنية كلفت الكثير لتخرج بالشّكل المطلوب، كما أنّ هذا الألبوم يعبّر عن أسلوبي ولوني الخاصّ الذي أحبني النّاس من خلاله. أنا لست أم كلثوم ولا أي أحد آخر أنا أحلام».

وأضافت: «أنا شخصياً راضية جداً عن الألبوم وهذه المرّة الأولى التي أكون فيها سعيدة لهذه الدّرجة خصوصاً أنني انتظرت صدوره بفارغ الصّبر».

وعن مشكلتها مع شركة «روتانا» أشارت أحلام إلى أنّ العقد مع الشركة انتهى، ولا توجد عندها أي خطّة للتعامل مع أي شركة أخرى في الوقت الحالي، فهي تعيش على نجاح ألبومها وتتوقع استمرار نجاحه لأربع سنوات مقبلة، وعندما ستفكّر في إصدار ألبوم جديد ستري مع أي شركة ستتعامل.

وإنّ كان كلامها معناه أنّها ستدع معجبيها ينتظرون أربع سنوات لتصدر عملاً جديداً، ردّت أحلام: «لقد انتظروني ثلاث سنوات لأنهي هذا الألبوم وأنا متأكدة أنّهم سينتظرون أربع سنوات لإصدار أي عمل آخر».

وعن لقائها بسالم الهندي مدير شركة «روتانا»، نفت أحلام الخبر وقالت إنّها لم تره منذ حوالي سنة، وأشارت إلى أنّ «روتانا» نفّذت ربع المطلوب منها لإنجاز الألبوم وأنّها وزّعت نسخاً غير تلك التي تقوم بتوزيعها هي، على الرّغم من اتفاقهم منذ البداية على كافة شروط العمل، ولكنّهم اتصلوا بها لاحقاً لإخبارها بإيقاف كلّ ما تقوم به، وهو ما رفضته وأكملت العمل على ألبومها كما كان متفقاً منذ البداية.

■ عاتبة على الصحافة الخليجية ومن يحترمني أحترمه والذي يحبني أحبه

■ إطلالتي في Arab Idol لن تكون عادية وستتكلمون عنها لمدة سنة

وقالت أحلام: «لم أسبّب يوماً أي مشكلة لـ«روتانا» ولم أفتعل أي خلاف معها، ليس لديّ أي مأخذ عليها وعندما أسأل عن الشّركة أقول إنّها بيتي الأول، والأخوة في البيت الواحد يتشاجرون».

وعن الحظر «Block» الذي وضعته للفنّان راغب علامة على حسابها على تويتر، أكّدت النّجمة الإماراتيّة الموضوع وردّت السّبب إلى نجاحها وثقتها بنفسها ونجاح برنامج Arab Idol بفضل وجودها فيه، مما سبّب مشكلة عند ضعفاء النّفوس الذين لا يدرون أنّ ما خلق لها لا يستطيع أحد تجريدها منه أو أخذه، مشيرة إلى أنّ راغب واجهها في ملعبه وقالت: « لقد وجد أنّ واحدة خليجيّة سيطرت على الجوّ بأكلمه، وهو يعرف أنّني عندما أقف على المسرح أملأه، لذلك أراد إخراجي من البرنامج».

ولكي تكمل في الموسم الثّاني من البرنامج، أشارت أحلام إلى أنّها جلست مع راغب علامة لتصفية المشاكل بينهما، وقالت له: «لا أستطيع الجلوس إلى جانبك ما دام هناك مشاكل وخلافات بيننا». وعندما جلسا للنّقاش قالت أحلام إنّ راغب انصدم من كمّ المعلومات والأخبار التي تعرف أنّه قالها عنها، وهنا سألها راغب: «أمن المعقول أنّ تضعي لي «بلوك» على تويتر»، فردّت عليه متسائلة: «لم لا، ما دمت لا تحبّني فلماذا تريد التّواجد على صفحتي لمتابعة أخباري الشّخصيّة والخاصّة وكلّ خطواتي؟ أنا لا أريدك أنّ تعرف أي أمر عنّي».

وأشارت أحلام إلى أنّ MBC حاولت التّقريب بينهما في الموسم الأوّل لكن الخلافات الكثيرة حالت دون تحقيق ذلك، وأنّها في الموسم الثاني هي من بادرت إلى تصحيح الوضع لكي تكمل في البرنامج، وقالت: «هو لا يجلس إلى جانبي، فنانسي تفصل بيننا، ولكنّه يوجّه الحديث لي أحياناً ويسألني أنّ نتشاجر، ولكنّي أردّ عليه « يكفي يا رجل لا نريد أنّ نتشاجر، ألم يحن الوقت لتنضج وتكبر».

وأبدت أحلام عتبها على الصّحافة الخليجيّة التي لم تدافع عنها بوجه إعلاميّة لبنانيّة شتمتها، وقالت: «أتمنّى أنّ يقف أحد الصّحافيين الخليجيين بوجهها ويضعها عند حدودها، الإعلام الخليجي لم يخذلني ولكنّه لم يدافع عنّي على الرّغم من أنّ الصّحافيين هنا يكتبون عنّي أجمل الكلام عندما أصدر أي عمل جميل ويتكلمون بكلّ صدق عن أعمالي».

وأضافت: «أنا لا أختلق مشاكل مع أحد ولا أفتعل الحروب الاعتباطيّة، من يحترمني أحترمه والذي يحبّني أحبّه، ومن يكتب عنّي كلاماً مسيئاً فهو يسيء للفنّ الخليجي ولجميع أولاد الخليج، من المعيب أنّ تطلقوا عليّ لقب فنانة، أنا مثال للطرب والفنّ الخليجي».

وعندما سئلت عمّا إذا كان الهدف من اختلاق مشكلة مع شمس هو التّرويج لنفسها، أوقفت أحلام السّؤال وقال: «أنا ساسألك، هل تصدّق أنّني أحتاج لبروباغندا على حساب شمس أو أي أحد آخر؟ من هي شمس؟ إنّها إنسانة نكرة، وإذا تكلّمت عنها ساكبّرها وأعطيها قيمة».

وردا على سؤال لـ«نواعم» عن إطلالاتها في Arab Idol بعدما وصول معلومات عن أنّها تحضر لمفاجأة مع المصمّم «لوني يعقوب ردّت أحلام ضاحكة: «السّنة الماضية تحدّثت الصّحافة لأشهر عن فستاني في الحلقة الأخيرة، وهذه السّنة أعدكم بأنّ إطلالاتي لن تكون عادية، وستنسيكم قصّة الفستان الأوّل وستتكلمون عنها لسنة».

يحضر لطرح أغانٍ جديدة من ألحانه

محمد خلاوي: عودتي عبر «أزمة ثقة» في مكانها ومقارنتي بهنيدي لابد منها

■ ميشال قزي أعطاني الكثير من الإجابات عن العديد من الأسئلة ونصحني بالابتعاد عن التوتر

محمد خلاوي

■ الجمهور السعودي لم يخذلني وراضٍ عما وصلت إليه بالرغم من ابتعادي لفترة عنه

قال نجم «ستار أكاديمي - 1» محمد خلاوي أنّه يعتبر طلالته في برنامج «أزمة ثقة» عودة له في مكانها، خاصّة أنّ البرنامج يحصد نسبة مشاهدة مرتفعة خليجيّاً. وأنّه بعد الغياب الطويل عن الجمهور، كان لا بدّ من العودة بعمل ضخم أو لا يعود. كما اعتبر أنّ «أزمة ثقة» جاء كخطوة مناسبة لعودته، خاصّة أنّه برنامج عالميّ وضخم، و«روتانا» تبنّته ودعمته ورصدت له ميزانيّة ضخمة، لأنّه يستحقّ.

وأضاف في حواره مع موقع «سيدتي نت» : أنا كنت أوّل سعوديّ أطلّ عبر «ستار أكاديمي». واليوم، أضحت فسحة المنافسة واسعة، لكنّني لم أدخل لأنافس أحداً، وإنّما أنا بشخصيّتي التي عرفني النّاس من خلالها، في «ستار أكاديمي»، وبأسلوب محمد خلاوي.

وعن مقارنته بالنّجم المصريّ محمد هنيدي الذي يقدّم النسخة المصريّة من البرنامج قال خلاوي : المقارنة لا بدّ منها. وأنا اكتسبت الكثير من خبرة هذا الفنّان الكبير الذي يتمتّع بقاعدة واسعة جماهيريّاً. أنا غبت لسنوات طويلة عن الكاميرا، والعودة تكون لها رهبة أكبر، فيما هنيدي لم يغب عن الكاميرا.

وردّاً على سؤال عن ماذا تعلم من ميشال قزي، مقدّم النسخة اللبنانيّة قال: تعلمت من ميشال قزي كونه مقدّم برامج مخضرم، وله خبرته الطويلة. وقد أعطاني ميشال الكثير من الإجابات عن الكثير من الأسئلة، ونصحني بالابتعاد عن التوتر. وقد حضرنا سوياً تصوير حلقات بعضنا البعض. ولا شك أنّ كلاً منّا يتمنّى أن يكون برنامجه هو الأنجح. ولقد توقعت أن تكون لهنيدي شخصيّة مختلفة عن تلك التي نلمسها في إطلالاته كممثل، لأجد أنّه هو نفسه، إضافة إلى كونه متواضعاً، ضحوكاً و«مهضوم». ولا تختلف شخصيّة قزي الحقيقيّة عن تلك التي تظهر من خلال الشاشة، فهو يحبّ المزاح ومتواضع.

وبيّن أنّه يحضّر لطرح أغان جديدة من ألحانه. وأنّه سيعمد إلى طرح السنغل، وصولاً إلى إطلاق ألبوم متكامل؛ يريد العمل لأجله بتروٍّ.

وعن علاقته بالجمهور السعودي قال: لم يخذلني الجمهور السعوديّ، وأنا راضٍ عمّا وصلت إليه اليوم، بالرّغم من ابتعادي لفترة عنه. وسأسعى لأقدّم ما يرضي الجمهور السعودي وجمهوري عامة.

بعد حصوله على المرتبة الأولى من حيث المشاهدة

هاني رمزي: يا ريتني قدمت برنامجا منذ أعوام

هاني رمزي

بعد علمه بحصول «برنامج» «الليلة مع هاني» الذي يعرض على قنوات mbc مصر الفضائية على المرتبة الأولى من حيث نسبة المشاهدة، أكد النجم هاني رمزي لـ «سيدتي نت» انه سعيد جداً لدرجة انه لا يصدق النتيجة التي أعلن عنها، حيث قال: «انهم عندما ابلغوني بذلك تمنيت لو قدمت «برنامجا» منذ أعوام».

أما عن الهجوم الشديد الذي يتعرض له في مصر من قبل التيار الاسلامي، أكد هاني انه لايخشى احمد وانه مستمر في تقديم برنامجه الذي يوضح الحقائق وبه اسقاطات سياسية.

من ناحية اخرى قال هاني انه يصور بالتزامن مع برنامجه فيلم « نوم وجيمي » مع المخرج أكرم فريد.

محمد سعد يصور المشاهد الخارجية لـ «تتح» في أحياء شعبية

محمد سعد

يصور الممثل المصري محمد سعد المشاهد الخارجية الخاصة بفيلمه السينمائي الجديد «تتح»، داخل أحياء شعبية في مدينة القاهرة.

وأكد سعد انتهاءه من تصوير المشاهد الأصعب في الفيلم حيث لم يبقى سوى القليل من المشاهد التي يتم تصويرها بين استوديو مصر وبعض شوارع القاهرة.

فيلم «تتح» يدور في إطار كوميدي، ويشارك في بطولته مروى، دوللي شاهين، هيام ولطفي لبيب، ومن إخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج أحمد السبكي.

مصطفى قمر ينفي تأجيل تصوير «سلطان زمانه»

مصطفى قمر

أعلن الفنان مصطفى قمر أن ما يتردد حول تأجيل تصوير مسلسله الدرامي الجديد «سلطان زمانه» غير صحيح وأنه سيبدأ التصوير خلال أيام قليلة.

وقال مصطفى إن المسلسل من تأليف الكاتب محمد فضل ولكن لم يستقر بعد على كل فريق العمل الذي سوف يشارك في هذا العمل، الذي يعتبر عودة لمصطفى للدراما بعد مسلسلي «على يا ويكا» و«منتهى العشق».

وأضاف مصطفى أنه بصدد الإعداد لألبوم غنائي جديد ينتهي خلال الأشهر القليلة المقبلة، ولم يتحدد موعد اطلاقه بالأسواق بعد.