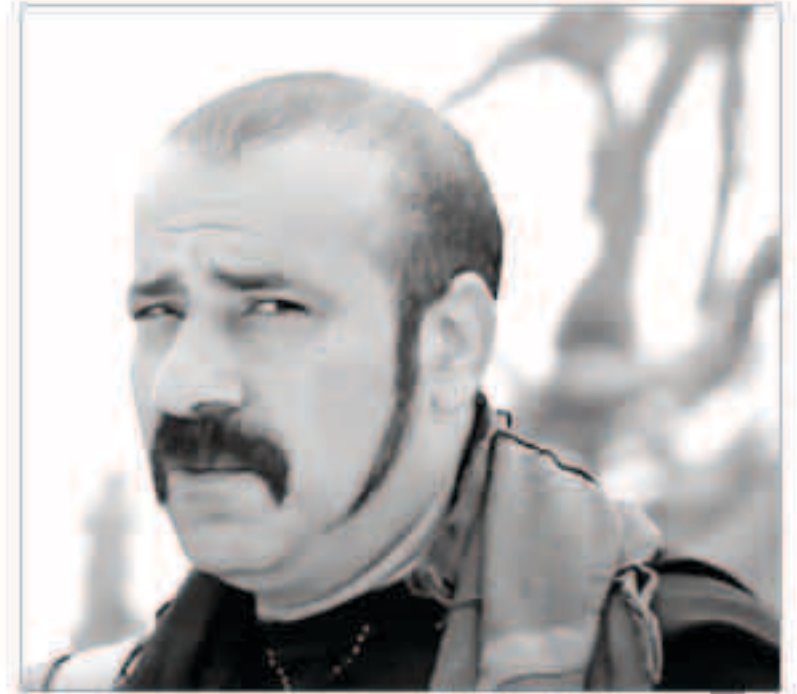


إخلاقه بنود العقد

الشركة المنتجة لـ «شمس الأنصاري» تخصم 200 ألف لجمال عبد الحميد



محمد سعد ربة مشهور من المسلسل

رغم أن مسلسل «شمس الأنصاري» لم يعد عرض في شهر رمضان الماضي فإن الحديث عنه لم يمتد بعد، فما يزال صدى أمانيه يلح الممثلين بين أبطاله، حيث أكد مسؤولو شركة «بلاك هورس» المنتجة للمسلسل، خصم الشركة مبلغاً قدره 200 ألف جنيه، للمخرج جمال عبد الحميد من قيمة أجره المتعاقد عليه لأخراج المسلسل، نتيجة إخلاقه بنود العقد المبرم بينه وبين الشركة المنتجة، حيث اتفق المخرج على تصوير 25 دقيقة بمعدل ثابت يومياً، لانتهاه من العمل في وقت قياسي، حتى تتمكن الشركة من تسويق المسلسل للمحطات الفضائية، لكنه ما ظل في التصوير، واضطرت الشركة لحذف ما يقرب من مئة وخمسين مشهداً أثرت على السياق الدرامي للأحداث، وكثرت تلك المماثلة الشركة خسائر مادية تجاوزت الـ 200 ألف جنيه.

وأوضح مسؤولو الشركة في تصريحات لـ «اليوم السابع» أن تعطيل معدل التصوير أدى إلى ضعف تسويق العمل وتعطيل بيعه للمحطات الفضائية، حيث تخولنا من عدم اكتمال تصويره وعدم عرضه هذا العام، وأسفر ذلك عن بيع العمل لقطات نسبية شاهدها ضعيفة، ولم تنفص منها أجراً حتى الآن.

سمر سامي: لا أتعاطى الإنترنت



سمر سامي

لقي انضمام سمر سامي إلى أسرة القيس بوك ترحيباً خاصاً من زملائها ومحبيها، خصوصاً أن اختيارها أغنية منذ أكثر من سنة وسط وابل من الشائعات التي طالقت صحتها وفنها وأزواجه السياسية.

«أنا زهرة» تحققت من صحة حسابها متعاً لأي سوء فهم أو إساءة، قتيبت أنه مزور وليس له علاقة بها. وقالت سامي: «لا علاقة لي بالإنترنت ولا أتعاطى أبداً، ولم أنشئ أي حساب على أي موقع». ودعت محبيها إلى التخلي عن هذه الصفحة لإلغائها قبل أن يتجسس مشغولها في خداع الناس والإساءة لهم.

يذكر أن سامي مضربة عن الظهور الدرامي منذ آخر عملين لها في 2010 وهما «العمة الطين» و«تحت شرقي» حزناً على الأحداث الدامية في سوريا، مثلها مثل العديد من الفنانين كياسل خياط ويارا صبري، وسوسن أرشد، علماً أنها تطل يوماً مع بسام كوسا على شاشة «سورية دراما» في مسلسل «أحلام كبيرة».

مشغولة بالإعداد لتصوير فيلم جديد مع المخرج دانيال شيتشستر جنيفر أنيستون : أستمتع بكل وقت من حياتي ولا أهتم بمرور السنوات

بدت النجمة جنيفر أنيستون مشغولة للغاية وهي ترتدي باروكة شفاء في اليوم الثاني لإحتفالها بعيد ميلادها الـ 44.

وعلفت جنيفر على وصولها لهذا العمر بأنها تستمتع بكل وقت من أوقات حياتها ولا تهتم بمرور السنوات على الرغم من



جنيفر أنيستون

أنها تتمنى أن يمر الوقت أبداً قليلاً لأنها تستمتع بكل لحظة منه.

وأشارت التقارير الصحفية إلى أن سعادة جنيفر أنيستون التي بدت على محياها تعود لأسباب عديدة منها قصة الحب التي تعيشها مع الممثل جوستين ثيروكس والذي تمت خطبتها له في شهر أغسطس من العام الماضي، كما أنها مشغولة بالإعداد لتصوير فيلم جديد مع المخرج دانيال شيتشستر.

وأعربت جنيفر عن سعادتها بالعمل مع المخرج دانيال شيتشستر ووصفته بأنه مخرج يعرف جيداً ما يريد ويعرف كيف يصل إليه، وأوضحت أن الفيلم ينتهي لتوعية الكوميديا السوداء، كما أشارت إلى أن العمل مع إيسلا فيشر وتيم روينر هو من أهم أسباب فرحتها للمشاركة في هذا الفيلم.

وقالت أنها لم يستقروا على اسم للفيلم الجديد حتى الآن لأنه مأخوذ عن قصة تم أخذ اسمها في فيلم آخر عرض منذ عدة سنوات وهو فيلم «The Switch»، وأوضحت أنها ارتدت باروكة أثناء تصويرها لهذا الفيلم وأنها أحببت منظرها بالباروكة على الرغم من أنها نسبت لها في بعض الصعوبات أثناء عمل تسريحة الشعر الخاصة بها.

تامر حسني يؤجل ألبومه للشهر المقبل



تامر حسني

قرر النجم تامر حسني والمنتج نصر محروس، تأجيل ألبوم تامر الجديد إلى مطلع شهر مارس المقبل، وذلك بسبب سوء الأوضاع السياسية في مصر والوطن العربي بأكمله.

جدير بالذكر أن الألبوم الجديد يحتوي على 15 أغنية متنوعة وقد تعاون تامر للمرة الأولى مع الملحن عمرو مصطفى، كما تعاون مع الشعراء عيبر السرزاز، عبد الرحمن شوقي، وعلي شعبان، ومن الملحنين جلال فهمي، محمد يحيى، محمد هارون ولوزع كريم عبد الوهاب.

شاركت جمهورها الرأي حول مشاركتها في الجزء الخامس من «صبايا»

جينى إسبر : الحزن والألم لا يعني أن نوقف الحياة والعمل



جينى إسبر

تدرس الفنانة السورية جينى إسبر حالياً إمكانية المشاركة بجزء خامس من المسلسل الاجتماعي الكوميدي السوري «صبايا»، حيث صرحت بأنها تلقت عرضاً لبطولة المسلسل بجزءه الخامس، فيما تنتظر بفارغ الصبر مولودها الأول، بعد أن بات حملها في الشهر الأخير.

وأجبت الفنانة السورية أن تتشارك وجمهورها الرأي، على «القيس بوك» حول مشاركتها في الجزء الخامس من «صبايا»، قائلة التعليقات عليها بين مؤيد للفكرة ومعارض لها، إضافة إلى تساؤلات حول بطولات الجزء الجديد.

وعلى أحد المشتركين في صفحة جينى الشخصية بالفول: «نحن ننتظر الجزء الجديد بفارغ الصبر: المسلسل كان من أفضل الأعمال الكوميدية».

وعلى آخر بالفول: «براني يجب عدم إنتاج جزء جديد من المسلسل، لأنه أصبح ثقافياً وقصصه مكررة، ونود أن تترك بشخصيات جديدة، لأن الفنان الناجح يجب أن يتوسع بالأدوار التي يجسدها حتى لا يُصاب الملل».

وجاءت بعض التعليقات تحمل نوعاً من التهم، مثلاً: «هل تريدون أن يصبح المسلسل مثل «باب الحارة»؟ براني».

يجب جمع العندين معاً، تحت

واسم مشترك، وهو «صبايا الحارة».

وانتقد البعض تفكير جينى في المشاركة في عمل كوميدي، في ظل الأحداث الدامية التي تعيشها سوريا، فلفتت إسبر قائلة: «كلنا نحزن ونتألم، لكننا نوقف الحياة والعمل».

ليال عبود: شركة عالمية وضعتني بين العمالقة وأرفض لقب فتاة استعراض



ليال عبود

قالت الفنانة ليال عبود إنها تتعاون حالياً مع الشركة العالمية Lola's World بهدف اختيار إحدى أغانيها لتكون ضمن ألبوم تنتجه الشركة، موضحة: «ثم التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني وطلب مني أن أختار أغنية من بين أغنيتي لي هما «شد الجاروفة» و«أحلى زلفة» لتكون ضمن الـ CD الشرقي الذي تطلقه الشركة سنوياً، بعدما اختار أجمل الأغاني العربية، فوقع الاختيار على «شد الجاروفة» وثابعت: «ويتضمن الألبوم أيضاً أغاني لفنانين أمثال وديع الصافي وفيروز وصباح وأم كلثوم».

وأشارت عبود إلى أنها الوحيدة بين فناناتها التي اختيرت أغنية لها وقالت: «كنت سعيدة بذلك لأن الشركة عالمية، ووضعت أغنية لي بين أغاني العمالقة».

وفي مقابلة معها في مجلة «الشبكة»، وعن سؤال حول لقب فنانة استعراضية أجابت عبود: «صرحت بأنني أرفض أن ألقب بفنانة استعراض فقط، بمعنى أنني لست فنانة استعراض، وإنما أجد الغناء أيضاً. أنا أجمع بين الغناء والاستعراض وهذا أمر جيد».

موضوع البطولة المطلقة «عفا عليه الزمن»

محمد رجب : لم أقدم دوراً ثانياً في «الحفلة» ومشاهدي متساوية مع عز



محمد رجب

ففي أمريكا مثلاً الممثلون لا يجلون عن الدور وحجمه، ولكن يهمهم فقط نجاح العمل ككل، وعن المناقشة التي دارت بينهما في العمل قال رجب: «الحفلة» اعتبر من أهم المحطات في حياتي الفنية، وأنا لا اعتبر نفسي في منافسة مع أحمد عز، وقدمنا الفيلم «بنفس راضية»، خاصة أنني ما زلت أعمل بتصبية والدي، فهو قال لي في بداية حياتي: «ما تنفعش تتجج وأنت باصن لغيرك، ولو بصيت لي جانبك مش هتلقه».

أكد الفنان المصري محمد رجب أنه لم يقدم دوراً ثانياً في فيلم «الحفلة» الذي شارك فيه الفنان أحمد عز، قائلاً: إنه الطرف المحرك للأحداث ومشاهدي متساوية مع عز.

رجب علق على البطولة الجماعية بينه وبين عز وأضاف: «الفيلم بقاعى، فانا الطرف المحرك للأحداث، وإن كنت لا أحسب الأسور بهذا الشكل، فما يهمني في النهاية جودة السيناريو، وتأثير الدور في الفيلم، وموضوع البطولة المطلقة «عفا عليه الزمن».