

امتداداً لنجاح الأفلام الرومانية في المهرجانات الأوروبية

« حالة الطفل » يفوز بالذهب في مهرجان برلين



البوسني نظيف موييتش أحسن ممثل

التي جسدت فيه شخصية سيدة مطلقة. ونالت جارسيا الجائزة بعد منافسة شديدة هذا العام أمام الممثلة الفرنسية كاترين ديفيث ومواطنتها جوليت بينوشيه.

ونال فيلم «Closed Curtain» جائزة أفضل سيناريو في مهرجان برلين السينمائي الدولي لعام 2013 للمخرج الإيراني جعفر باناهي، والفيلم يروي قصة كاتب ومخرج سينمائي يعيش منعزلاً عن العالم الخارجي في منزل على البحر منذ أن أسدلت ستارته سوباء على جميع نوافذه، لكن وفي أحد الأيام تسلمت امرأة إلى داخله.

وقد أعلن موقع «france24» أن فيلم «Closed Curtain» تم تصويره دون الإعلان عنه لوجود عدد من المشاكل مع السلطات الإيرانية.

وقدم المهرجان في حقله الختامي جائزة خاصة للمصور الكازاخستاني عزيز زامياكوف عن فيلم «Harmony Lesson» منافسة مع رئيس كوت مخرج الفيلم الفرنسي الكندي المشترك «Vic + Flo Saw a Bear».

البوسني نظيف موييتش أفضل ممثل

وأفضل ممثلة كانت من نصيب التشيلية

بولينا جارسيا

فيلم «Closed Curtain» للمخرج

الإيراني جعفر باناهي حصل على جائزة

أفضل سيناريو

ديفيد جوردون جرين على جائزة أحسن مخرج عن فيلمه الكوميدى «Prince Avalanche».

أما جائزة أفضل ممثلة فكانت من نصيب الممثلة التشيلية بولينا جارسيا عن دورها في فيلم جلوريا

Episode in the Life of Iron Picker

وجسد موييتش، وهو من فجر البوسنة وعاطل عن العمل، شخصيته الحقيقية وحياته على هامش المجتمع البوسني. بينما حصل المخرج الأمريكي

حققت رومانيا انتصاراً جديداً في مهرجانات السينما الأوروبية بفوز فيلمها «حالة الطفل» Child's Pose بجائزة الذهب التي تمنح لأحسن فيلم في مهرجان برلين السينمائي ليميز نجم البلاد في صدارة مشهد الإنتاج السينمائي خلال حقبة ما بعد الشيوعية. ويروي الفيلم الذي أخرجه كاترين بيتر قصة كورنيليا المرأة المتسلطة التي تذل قسارى جهدها مستغلة مكانتها الاجتماعية للتحيلة دون ابداع ابنها خلف القضبان بعد أن قتل صبيها في حادث سيارة.

ويجيء هذا الانتاج الذي حققته رومانيا كحدث حقله ضمن سلسلة طويلة من النجاحات التي أملت النقاد خلال السنوات القليلة الماضية في مهرجانات مثل برلين وكان مما يقدم السينما الرومانية لقاعدة جماهيرية أوسع نطاقاً.

وشهد حفل توزيع الجوائز مفاجأة بعد حصول البوسني نظيف موييتش بجائزة أفضل ممثل لسوره في فيلم «An



المخرج كاترين بيتريراف جائزة أحسن فيلم

منى زكي تفقد الذاكرة في «دنيا آسيا»



منى زكي

أوشكت الفنانة، منى زكي، على الانتهاء من التريكات التحضيرية لمسلسلها الجديد «دنيا آسيا» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل على الشاشات في ثاني تجاربها الدرامية بعد مسلسل «السدرية» الذي لم يحقق نجاحاً يذكر.

وتعقد منى جلسات عمل شبه يومية مع المخرج محمد بكير، وفريق عمل المسلسل الذي يضم هاني عادل الذي يجسد دور زوجها، وباسم سمرة، إضافة إلى عدد من الوجود الشاب، ويتوقع أن ينطلق التصوير خلال الشهر الجاري لاسيما أن الوقت المتبقي على شهر رمضان ليس طويلاً.

وتجسد منى في المسلسل دور آسيا وهي سيدة تصاب بفقان في الذاكرة فتتجول مسار حياتها بعد أن تبدأ في رحلة للبحث عن أسرتها. الجدير بالذكر أن منى تميزت أخيراً من الصورة العارية التي انتشرت عبر الأنترنت، مؤكدة أنها مقبرة بيرا نامج تركب الصور.

نيكول سابا : لم أتعاقد على «الزوجة الثانية»



نيكول سابا

تلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا، كل ما تردد مؤخراً عن تعاقدتها على بطولة مسلسل «الزوجة الثانية»، مؤكدة أن هذه الاختيار مجرد شائعات، وأنها ستعلن قريباً عن اسم العمل التلفزيوني المقرر أن تشارك في بطولته برضمان المقبل. وأضافت نيكول، أنها تتواجد حالياً بالقاهرة لأرتباطها بتصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «أبو النيل» مع الفنان الكوميدي أحمد مكي. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، حيث يستغل البلطجي سمير أبو النيل قوته في السيطرة على أهالي الحارة، التي يسكن بها وعلى أرزاهم وفوتهم «أبو النيل». بطولة أحمد مكي ونيكول سابا وادوارد وحسن الإمام ومحمد لطفي، ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.

رانيا فريد : «الصقر شاهين» نقلة فنية لي



رانيا فريد شوقي

تنتظر الفنانة رانيا فريد شوقي حيوة الأوضاع لبدء تصوير مسلسل جديد من بين الأعمال التي تعاقدت عليها خلال الفترة الماضية. وقالت رانيا لسواعم، إنها تلتقي وقتها في متابعة الأعمال المعروضة من جهة والاستماع بالجلاس مع ابنتها من جهة أخرى. كذلك تحضر على الذهاب إلى النادي الرياضي منذ الطفولة وتحقق الكرة الطائرة، ولكنها حالياً مستمتعة بالتمارين السويدية والنشي في النادي والاستماع بالجاكوزي.

وأشارت رانيا إلى أنها تأمل عرض مسلسل «الصقر شاهين» في ربيعها بعد تأجيل منذ رمضان الماضي، وذلك لأنها تعتبر دورها فيه بمثابة نقلة فنية لها.

وعن عدم مشاركتها في أعمال سينمائية على الرغم من أن بدايتها كانت من خلال السينما، أرجعت رانيا السبب إلى عدم وجود عرض مناسب لها، كما أن الإنتاج السينمائي أصبح قليلاً جداً.

سهير المرشدي: الأعمال المصرية التي قدمت السنوات الماضية فقدت بريقها



سهير مرشدي

انتقدت الممثلة المصرية المعروفة سهير مرشدي سياسات الرئيس المصري محمد مرسي وحكومته، مشيرة إلى أنها مسؤولان عما يحدث في الشارع المصري حالياً، لا سيما وأن الرئيس يتحمل بحكم منصبه مسؤولية ما يواجهه الشباب العاطلون عن العمل والطبقات الفقيرة والمهمشة في مصر. وقالت مرشدي إن الشعب يسير في اتجاه بينما الرئيس والحكومة يسيران في اتجاه مختلف.

وفي موضوع آخر حول غيابها عن شاشة الدراما خلال السنوات الماضية، أبدت المرشدي استعدادها للعودة إلى الشاشة حالما يتوفر عمل يوازي بسخونته، ما يحدث في المشهد السياسي المصري حالياً، مشيرة إلى أن الكثير من الأعمال المصرية التي قدمت خلال السنوات الماضية فقدت بريقها بسرعة نظراً لأنها لم تكن بسخونة ما يجري على الأرض، وبالتالي لم تتمكن من جذب المشاهد «لأن ما يراه في الشارع المصري حالياً أكثر بكثير مما يشاهده في السينما أو الدراما».

مواقع التواصل الاجتماعي أداة أساسية للقاء الجمهور بلقيس: أحب نايف.. ولا أعرف ماذا سيحصل في المستقبل؟



بلقيس

شاركت الفنانة اليمنية بلقيس أحمد فحفي في فعاليات مهرجان ربيع سوق واقف الذي يجمع في هذه الدورة ألمع نجوم العرب، على الرغم من أنه لم يرض على دخولها إلى المجال الفني سوى أقل من سنتين. وعلى هامش المؤتمر الصحافي الذي أجرته تحدثت بلقيس عن علاقاتها بالفنانات وأكثر واحدة تحب سماعها من بين المشاركات في المهرجان، مشيرة إلى أنها تحترم كل المشاركات ولكنها تحب حضور حفلات الفنانة أحلام التي سبق أن شاركتها في عدة حفلات، كما أنها تتمنى مشاركة الفنانة أسماء لمزور إحدى حفلاتها.

وبخصوص استعدادها «تويتر»، قالت بلقيس أن هناك من ينتقد الفنانين لكثرة التواصل عبر مواقع مواقع التواصل الاجتماعي أداة أساسية للقاء الجمهور واتجاهاته بخصوص أعمالها، فضلاً عن أنه بمثابة جهاز قياس خاص لجماهيرها. إلى ذلك، أكدت بلقيس أنها في إجازة من «تويتر» حالياً خصوصاً بعد تداول أخبار عنها وتلقيها بعض التعليقات غير اللائقة.

وعن انفصالها عن لاعب كرة القدم السعودي نايف الهزاري لم تنف بلقيس ما تم تداوله، مشيرة إلى أن هناك محاولات من مفرزين بينهما لتقريب وجهات النظر تاركة الأمور تسير وفق مشيئة الله، وما إذا كان هناك مشروع زواج بينهما قالت: نايف أحبه كثيراً ولن أزيد لأنني لا أعرف ماذا سيحصل في المستقبل..

بعدما قدمت له شجرة نادرة في عيد الحب

اكتفى بتقديم حبه نعناع منعشة لأنجيلينا جولي



براد بيت وأنجيلينا جولي

هي أيضا لهنم به بشدة، لا تنسى أنها قدمت له في عيد الحب عام 2010 شجرة نادرة يبلغ عمرها 200 عاماً اشترتها ب 18.500 دولار، وفي الربيع الماضي اشترت طائرة هليكوبتر خاصة بلغ سعرها 1.6 مليون دولار ومنحتها لبراد بيت كما أنها دفعت من أجل أخذه لدروس في الطيران، يبقى السؤال بعد كل هذا الحب وهل تلك العلاقة التي دامت كل هذه السنوات، وبعد كل هذه الهبات التي يقدمها كل منهما الآخر متى يتم الزفاف، يؤكد المراقبون أنهما سينتزوجان هذا العام؟ فهل سيتحقق هذا بالفعل؟ لا أحد يعلم. ويصعب من العلاقة العاطفية والحب الذي يجمع هذا الثنائي الرابع فقد أعلن موقع بيبول أن النجمين سيصدران ماركة جديدة من النبيذ في منتصف الشهر القادم، وسيطلق على الخمر الجديدة اسم (ميرافال) وأوضحت مارك بيريون شريك النجمين في هذا المشروع أن هذه الصلصة تمت بعد مشاورات طويلة معهما وأنها أكدا على ضرورة أن تكون الخمر ذات جودة عالية وطبيعة متميزة.

لم يقدم براد بيت لأنجيلينا جولي باقة من الزهور، ولا طلبة من الشوكولاته، ولا جوهرة ثمينة، أو عقدا من اللؤلؤ، واكتفى بتقديم حبه نعناع منعشة للمرأة التي أحبها بجنون وترك من أجلها واحدة من أجمل نساء العالم زوجته السابقة جينيفر أنيستون، ولم يقتل براد بيت بذلك بل إن مصدر مقرب من النجمين أشار إلى أن براد بيت كان دائماً يشكو من رائحة فم زوجته السيئة فأراد تغييرها عن طريق حبه نعناع التي أثارت كثيراً من الجدل.

وعاد المصدر المقرب ليؤكد أن هذه الهدية عبارة عن هدبة فكاهية وأن براد بيت بعد هدبة كبيرة ليقدّمها لجينيفر أنجيلينا، ودلل على ذلك بأنه سبق أن قدم لأنجيلينا جولي هدبة في عيد الحب عام 2011 عبارة عن ثلاثة من الماس تدعى سعرها المليون دولار كما أنه اشترى في ديسمبر الماضي قطعة من الأرض بالقرب من كاليفورنيا ليبني عليها منزلاً جديداً لهما.

وليس براد بيت وحده من يهتم بأنجيلينا ولكنها

رانيا يوسف : النقابة أنصفتني والفلوس من حقي



رانيا يوسف

كشفت الفنانة المصرية رانيا يوسف حقيقة الخلاف بينها وبين المنتج أحمد السبكي، على مبلغ 100 ألف جنيه قد حصلت عليها مسبقاً كعربون لعمل درامي من إنتاجه ولكنه تراجع عنه، قائلة إن النقود من حقها. رانيا قالت إنها رفضت رد 100 ألف جنيه التي حصلت عليها من المنتج أحمد السبكي عربوناً عن مسلسل «تيران صديقة» الذي لم يتجه لاحقاً للزأماً منها بما ورد في العقد بينهما، حيث كتب السبكي بهذا النص على أنه في حال عدم إنتاج المسلسل في 2012 لا يرد العربون.

الفنانة المصرية أشارت إلى أن النقابة أنصفتها وخاصة أنها رجعت إلى العقد للبرم بينهما، لافتة إلى أنها لا تستطيع أن تأخذ شيئاً ليس من حقها.