

داليا البحيري شقيقة صلاح السعدني في «القاصرات»



داليا البحيري

تبدأ الفنانة داليا البحيري تصوير مسلسلها الجديد بعنوان «القاصرات». حيث تجسد فيه سيدة تدعى «عطر» وهي شقيقة بطل المسلسل صلاح السعدني. والتي تخشى منه دائماً، وتحاول أن تساعد دائماً فيما يريد أن يفعله. المسلسل من بطولة الفنان صلاح السعدني وداليا البحيري وإياد جلال وسيميرة عبد العزيز، ومن تأليف سماح الحريري، وإخراج مجدي أبو عميرة. ومن المقرر أن يتم بدء تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة داخل استوديو المغربي. يشار إلى أن الفنانة داليا البحيري يعرض لها حالياً مسلسل «في غمضة عين» مع الفنانة أنغام ومحمد الشقنبري وأحمد وفوق وفنود أحمد، وعدد من النجوم، ومن تأليف هادي الشنوبلي، ومن إخراج سميح النقاش.

هيفاء وهبي: ضغط الإخوان من أجل طلاقها «حكي فاضي»



هيفاء وهبي

■ زواجي من حسن نصرالله فبركة صحافية وقلبي خال في هذه المرحلة ومن المبكر الوقوع في الحب مرة أخرى

اعتبرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي انفصالها عن زوجها رجل الأعمال أحمد أبوهشيمة جاء عن قناعة واتفاق بينهما. ووصفت الإشاعات التي تتردد بخصوص ضغط الإخوان المسلمين من أجل حصول ذلك الطلاق من قبل «الحكي الفاضي». ونقلت هيفاء لـ«سبي إن إن» أن تكون للجماعة أي صلة بتلك الشائعة، وأضافت ضاحكة: «هل تفرغ الإخوان لي؟» وأضافت أنها سمعت هذا الكلام من قبل، وتردد أنهم طلبوا من زوجها أبوهشيمة تطلقها مقابل عدة صفقات واستثمارات معهم باللايين، وأكدت أن ذلك

غير صحيح، لأن أبوهشيمة «عاقل وأكبر من ذلك بكثير» على حد تعبيرها.

ووضت قائلة: «بالنسبة لخبر خطبتي من رضا المصري، فقد أثير بعد أن داعيته وأخذت وردة حمراء كان يحملها في إحدى حفلاتي الغنائية، أننا سنزوّج، وهو أمر غير صحيح على الإطلاق».

ونكت هيفاء وهبي كذلك خبر زواجها من أمين عام حزب الله حسن نصرالله، ووصفته بالفبركة الصحفية الغارية عن الصحة، وأكدت أن قلبها خال في هذه المرحلة، وأن الوقت مبكر جداً للوقوع في الحب مرة أخرى، وأنها اعتادت تزويجها وتطلقها من

أشخاص ربما لم تقابلهم يوماً في حياتها.

وأعادت وهبي أسباب توقف مسلسلها الجديد «مولد وصحبة غائب» إلى عدم استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، إلا أنها نفت

باعتادها عن مصر أو خوفها من النواجم هناك، وأكدت أن مصري مهد النجوم في المنطقة العربية.

هيفاء وهبي قالت في وقت سابق إلى عدم استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، إلا أنها نفت

باعتادها عن مصر أو خوفها من النواجم هناك، وأكدت أن مصري مهد النجوم في المنطقة العربية.

هيفاء وهبي قالت في وقت سابق إلى عدم استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، إلا أنها نفت

باعتادها عن مصر أو خوفها من النواجم هناك، وأكدت أن مصري مهد النجوم في المنطقة العربية.

هيفاء وهبي قالت في وقت سابق إلى عدم استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، إلا أنها نفت

باعتادها عن مصر أو خوفها من النواجم هناك، وأكدت أن مصري مهد النجوم في المنطقة العربية.

هيفاء وهبي قالت في وقت سابق إلى عدم استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، إلا أنها نفت

■ أتمنى أن يحبني الله دائماً لكي أظل محور حديث الناس واهتمامهم لأن ذلك يدل على أن اسمي كبير جداً

طلاقها عتاوين المجلات دليل على أن الناس تحبها وتتابع أخبارها وبخاصة أن خبر طلاقها لم يكن خيراً عابداً. وتابعت: «زواجي الذي شغل الناس طوال السنوات الأربع الماضية انتهى واليوم أصبح بإمكانهم أن يرتاحوا، طيلة مدة زواجي كانوا ينتفرون طلاقاً وعندما حصل الطلاق شككوا فيه وقالوا أنه غير صحيح ولم يحصل، أتمنى أن يحبني الله دائماً لكي أظل محور حديث الناس واهتمامهم، لأن ذلك يدل على أن اسمي كبير جداً ونجاحي كبير جداً».

وعن توقعات النجوم لها بعد أن قررن إعادة تقديم بعض أغنياتها

نجمات الغناء في منافسة حامية والسبب.. وردة

على الرغم من سرور أشهر على رحيل المطربة وردة الجزائرية ما زالت أغنياتها محط اهتمام العديد من المطربات اللواتي قررن إعادة تقديم بعض من أغنياتها.

آخرهن المطربة شذى التي أعادت تقديم أغنية «لالمنا» بتوزيع مختلف لفرقة كرم عبد الوهاب، وتقول شذى في تصريح خاص لـ«نواعم» إنها فكرت في إعادة تقديم الأغنية لفرقة الفنانة الراحلة التي حزنت كثيراً على وفاتها.

كذلك فكرت العديد من الفنانة تقديم أغنيات لوردة ومن بينها النجمة نوال الزغبى التي أعادت تقديم أغنية «بكرا يا حبيبتي» وأهدتها لروح الفنانة الراحلة، فيما أعلنت أنها ستعيد تجديد «في يوم وليلة» و«لالمنا» أيضاً.

وأيضاً فكرت الفنانة الأردنية ديانا كرزون في تقديم أغنية لوردة، بعدما سبق أن أطلقت معها في حلقة من برنامج «ثلاثاء» وأبدت حماسة لتقديم أغاني الراحلة.

أما النجمة إلسا فقد طرحت في اليومها الأخير «أسعد واحدة» أغنية وردة «لولا الملامة» بتوزيع جديد وأهدتها لروح الراحلة.

نقلت الفنانة اللبنانية دوميستيك حوراني انفصالها عن زوجها ووالد ابنتها الوحيدة، وإرتباطها بالفنان السوري علي الديك، مؤكدة أنها تعيش حياة سعيدة مع زوجها من دون أي مشاكل.

وأضافت حوراني أن العلاقة التي تجمعها بعلي الديك الذي يشاركها معظم أغنياتها هي علاقة صداقة عائلية وأخوة وليس أكثر.

ومن جهة أخرى أبدت دوميستيك قلقها الشديد من أن انتشار الشائعات حول حياتها الشخصية خاصة الانفصال، لأنها تشعر بالخوف من أن تدفع يوماً ما ابنتها الوحيدة لمن هذه الأمور

تستعد ساندري لإطلاق ألبومها الجديد حيث أكدت أنها تعقد حالياً عدة جلسات عمل مع مجموعة من الشعراء والممثلين لاختيار أغاني الألبوم الجديد. اختارت ساندري ضمن أغاني الألبوم أغنية بعنوان «متخيلة»، من كلمات الشاعر اللبناني محمد عاطف والحان محمد يحيى وتوزيع أحمد إبراهيم.

بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني تتعاون فيها مع الشعراء بهاء الدين محمد ومحمد عاطف، والممثلين تامر علي ومحمد يحيى وبلال سرور ومدين، والفرقة الموسيقية أحمد إبراهيم.

وأضافت الفنانة الشابة ساندري أنها لم تحدد موعد طرح الألبوم، وإن كانت ترغب في طرحه في فصل الصيف المقبل.

يذكر أن آخر حفلات ساندري كانت في حديقة العروبة بالقاهرة وسط حضور جماهيري وصل إلى عشرة آلاف من محبيها ومعجبيها في ظل تحدي الظروف الذي اعتاد عليه الشباب هذه الأيام.

حسن يوسف: لا أرفض زيارة «مبارك» من الناحية الإنسانية والأخلاقية



حسن يوسف

قال الفنان الكبير حسن يوسف، إنه لا يرفض على الإطلاق مبدأ زيارة الرئيس السابق حسني مبارك، من الناحية الإنسانية والأخلاقية.

وأكد الفنان خلال تصريحاته، عدم استقراره على نص درامي يعود به لشاشة التلفزيون حتى الآن.

موضحاً أن الدراما المصرية تمر بمرحلة حرجية والدولة لا تعبرها امتعاضاً.

يشار إلى أن آخر أعمال الفنان حسن يوسف في الدراما التلفزيونية مسلسل «مسألة كرامة»، وشاركته البطولة ريم البارودي، وإخراج رائد لمبب، وتم عرضه رمضان قبل الماضي.



شذى



ياسمين

ياسمين رئيس: دخلت الوسط الفني بجمالي

من خلال جمالها، معترية أن هذا الأمر طبيعي لأن المشاهد يركز بداية على الشكل الخارجي قبل طريقة التمثيل قائلة «أول شيء يشاهده الجمهور على الشاشة هو شكلي، وبعد ذلك يبدأ التركيز على طريقة تمثيلي، فالجمال الشكلي من السمات الأساسية للممثلة من وجهة نظري، وهذا ما يسميه البعض القبول». وأضافت رئيس خلال مقابلة مع مجلة «لها» «لا أرى أي مشكلة أن يقال إنني دخلت الوسط الفني بجمالي، ولا اعتبر ذلك انتقاصاً لوجهي لي أو لأي فنانة أخرى، لكن الموهبة أيضاً من الأشياء المهمة جداً، ومن دونها لا تستطيع أي ممثلة الاستمرار بالمهنة حتى لو كانت ملكة جمال العالم».



ياسمين رئيس

ميساء مغربي تدخل عالم تلفزيون الواقع

على غرار أعمال النجمات العالميات أمثال كيم كارداشيان وغيرها، تدخل الفنانة ميساء مغربي عالم تلفزيون الواقع، حيث يبدأ في الثامن من آذار المقبل على قناة الآن عرض مجموعة خاصة من حلقات مصورة عن يوميات ميساء بادي تفصيلها والتغيرات التي تطرأ عليها، وتحمل عنوان «ميساء بلا حدود».

وعلم أن البرنامج يقع بين 45 حلقة تعرض خمس مرات في الأسبوع. حلقتان مدتهما 45 دقيقة وثلاث حلقات 15 دقيقة، وذلك على مدى 23 أسبوعاً، وصوّرت أجزاء كبيرة من يوميات الممثلة الممثلة للجدل بين باريس وبيروت وديبي.

وهذا ويعقد المؤتمر الصحافي الخاص بالبرنامج الجديد في السابع والعشرين من الشهر الجاري في دبي لإطلاقه بحضور النجمة ميساء مغربي وطاقم البرنامج.



ساندري

ساندري تعقد جلسات عمل مكثفة لاختيار أغاني الألبوم الجديد

تستعد ساندري لإطلاق ألبومها الجديد حيث أكدت أنها تعقد حالياً عدة جلسات عمل مع مجموعة من الشعراء والممثلين لاختيار أغاني الألبوم الجديد. اختارت ساندري ضمن أغاني الألبوم أغنية بعنوان «متخيلة»، من كلمات الشاعر اللبناني محمد عاطف والحان محمد يحيى وتوزيع أحمد إبراهيم.

بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني تتعاون فيها مع الشعراء بهاء الدين محمد ومحمد عاطف، والممثلين تامر علي ومحمد يحيى وبلال سرور ومدين، والفرقة الموسيقية أحمد إبراهيم.

وأضافت الفنانة الشابة ساندري أنها لم تحدد موعد طرح الألبوم، وإن كانت ترغب في طرحه في فصل الصيف المقبل.

يذكر أن آخر حفلات ساندري كانت في حديقة العروبة بالقاهرة وسط حضور جماهيري وصل إلى عشرة آلاف من محبيها ومعجبيها في ظل تحدي الظروف الذي اعتاد عليه الشباب هذه الأيام.

اخيراً.. أيتن عامر بطلّة «الزوجة الثانية»



أيتن عامر

استقر المنتج ممدوح شاهين على الفنانة أيتن عامر لتجسد شخصية «فاطمة» ضمن أحداث مسلسل «الزوجة الثانية»، والتي جسدها الراحلة سعاد حسني في الفيلم نفسه من بطولتها مع شكري سرحان وصلاح منصور، حيث تعاقبت أيتن مع شركة MGR للنتيجة للعمل، وذلك بعد أن رشحتها مخرج العمل خيري بشارة.

وجاء استقرار منتج ومخرج العمل على أيتن بشكل نهائي بعد صراع طويل مع عدد من النجمات على تجسيد شخصية الراحلة سعاد حسني بدات بتبلي كريمة وانتهت بدينا مؤاد، والمسلسل من بطولة عمرو وائد وعلا غانم وباسم سمرة وإيناس عز الدين وأحمد صيام، ونجلاء بدر، وندى المصري، والعمل من تأليف ياسين الضو وأحمد صبحي، ومن إخراج خيري بشارة.