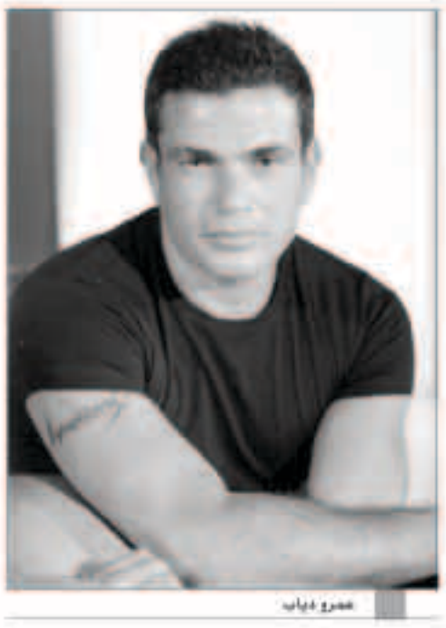
لا تعكس وجوههم سنهم الحقيقي

نجوم ملامحهم تحدت الزمن و«عوامل التعرية»

■ الوجه البشوش المبتسم للفنان محمد هنيدي يجعلك لا تستطيع أبدًا أن تقيم عمره الفعلي

محمد هنيدي


عمرو دياب

ليلى علوي

هاني شاكر

■ النجم الأمريكي براد بيت نراه على الشاشة في ريعان شبابه ولكن الحقيقة أنه بلغ عامه الخمسين

وجه الإنسان هو أكثر ما يعكس عمره، وغالبا ما يلجأ الفنانون إلى إخفاء تجاعيد وجوههم بعمليات الحقن بالبوتوكس، ولكن على ناحية أخرى هناك آخرون لا يحتاجون لإجراء هذه العمليات لأن ملامحهم نفسها تتحدى الزمن.

وقد يندهش معجبو فنان معين حينما يعرفون عمره الحقيقي، لأنهم لا يتخيلون أن يكون محتفظا بنضارة وجهه وتناسق جسده رغم أن سنه كبيرا، ومن هؤلاء أصحاب الملامح الطفولية، التي تتسم ملامح وجوههم بالبراءة.

محمد هنيدي

وحينما نتذكر هذه الملامح فورا تظهر أمامنا صورة الفنان محمد هنيدي، الذي لا تستطيع أبدًا أن تقيم عمره الحقيقي، فوجهه البشوش المبتسم يجعلك تخطئ في تقديرك، وسيكون تخمينك خاطئا إذا توقعت أن عمره لا يتعدى الـ35، لأنه أكبر من ذلك بكثير، فهنيدي من مواليد 1965 أي أن عمره 48 عامًا، ولكن لا يبدو عليه ذلك.

ميج رايان

النجمة الأمريكية ميج رايان التي أبهرتك بأدائها الطفولي في فيلم «You have got mail»، مع النجم الرائع توم هانكس تخدعك طوال الوقت بطفولتها ووجهها البرئ، فهل تصدق أن هذه النجمة عمرها 52 عامًا، حيث أنها من مواليد 1961.

■ الفنان عمرو دياب من الأمثلة الصارخة على تحدي الزمن ويوصف بصاحب «الشباب الأبدي»

■ هاني شاكر رغم أنه عاصر نجوم الزمن الجميل الا أننا نراه رجلا في الأربعينات من عمره

احمد عز

النجم المصري احمد عز هو الآخر ملامحه لا تعكس عمره أبدا، فوسامته وقدراته التمثيلية جعلته في مصاف النجوم، وحلم دائم لأي فتاة.

عندما تنظر إلى وجه احمد عز تقول إنه شاب عشريني أو على الأكثر في بداية الثلاثينات، ولا تتوقع أن يكون بطل «سنة أول نصب» عمره الحقيقي 42 عامًا، فهو من مواليد 1971.

خالد ابوالنجا

أما الفنان خالد ابوالنجا، ستتوقع أيضا أنه مازال في الثلاثينات، بينما الحقيقة تقول غير ذلك، وتكشف أن مشاغب «حب البنات» اقترب من الخمسين، حيث أنه من مواليد 1966.

براد بيت

النجم الأمريكي براد بيت نراه على الشاشة بالغ الوسامة، وفي ريعان شبابه، ولكن الشاشة لم تظهر الحقيقة، فالنجم الأمريكي قد بلغ عامه الخمسين ولم يعد الفتي الشاب، كما نظن.

عمرو دياب

الفنان عمرو دياب يعتبر من الأمثلة الصارخة على تحدي الزمن، حيث يوصف بأنه صاحب «الشباب الأبدي».. والهضبة يواصل كل يوم إبهاره لجمهوره، فرغم سنوات عمرة الـ52، لا يسمح لأحد أبدًا أن يقول أن الفنان المصري عمرو دياب قد ترك الساحة لغيره، وانزوى بسنه الكبير، ليسمح لجيل الشباب بالتفوق عليه، فمازال دياب هو الأفضل مع مرور السنوات.

ويعود التناسق الجسدي لعمرو دياب إلى حرصه الدائم على ممارسة الرياضة بشكل مستمر، غير أنه صاحب وجه جميل يجعله يبدو دائمًا أصغر.

هاني شاكر

أما الفنان هاني شاكر فهو من جيل الوسط، عاصر نجوم الزمن الجميل، ورغم أن عمره 61 عامًا، تراه دائمًا رجل في الأربعينات من عمره.

ليلى علوي

الفنانة ليلى علوي، فهي صاحبة الجمال المصري الأصيل، فعيناها ووجهها يعطيان صورة آخاذة للفنانة التي تصر في كل لحظة على أن تثبت أنها لا تعطي للعمر وزنًا، وأنها لا تنحني أمام شهادة ميلادها التي تقول أنها بلغت عامها الـ52.

الممثل المغربي رشيد الوالي يترأس لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي

«تطوان الدولي» ينطلق 23 مارس المقبل

الممثل المغربي رشيد الوالي

تنطلق فعاليات الدورة الـ19 لمهرجان تطوان الدولي للسينما المتوسطة يوم 23 مارس المقبل، حيث أعلنت إدارة المهرجان اختيار المنتجة الإيطالية جرانسيا قوليي لرئاسة لجنة تحكيم الأفلام الطويلة.

وتعد جرانسيا قوليي واحدة من أهم المنتجين بالسينما الإيطالية المعاصرة، ولها العديد من الأفلام الهامة منها فيلم قام ببطولته النجم المصري عمرو واكد وهو «الأب والغريب» والذي سبق أن شارك في مهرجان القاهرة السينمائي، ولها أكثر من 30 فيلما سينمائيا، وهي عضوة بأكاديمية الفيلم الأوروبي، وحاز فيلمها الأخير «قيصر يجب أن يموت» على «جائزة الدب الذهبي» في مهرجان برلين الدولي للسينما.

وأعلنت إدارة المهرجان أنه سوف يترأس لجنة تحكيم الفيلم القصير التونسي إبراهيم لطيف، وهو كاتب ومخرج وسيناريست تونسي متخصص في الأفلام القصيرة، وهو عضو جمعية الفيلم القصير والوثائقي، وأستاذ بالمدرسة العليا للسمعي البصري والسينما في تونس العاصمة.

ويترأس الممثل المغربي رشيد الوالي لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي، والذي سبق ونال عدة تكريمات في عدد من المهرجانات السينمائية الوطنية والعربية، وأخرج أفلاما قصيرة، قبل أن يخرج فيلمه الروائي الأول «آمي»، وهو صاحب أشهر الأدوار في السينما المغربية منذ الثمانينيات، في فيلم «فيها الملح والسكر أو ما زال مابغاتش تموت».. لمحمد عبد الرحمان التازي.

اعتذرت عن «حكاية حياة» لعدم مقدرتها العمل في مسلسلين

ريهام سعيد : سيناريو «بشر مثلكم» قوي وسيثير جدلاً وقت عرضه

كشفت الإعلامية والفنانة ريهام سعيد عن قلقها من انشغالها بين برنامجها التليفزيوني «صباياالخير» الذي يذاع على قناة النهار وبين مسلسلها «بشر مثلكم» الذى تقوم ببطولته مع عمرو سعد، ومن تأليف محمد صلاح العزب وإخراج حسين شوكت.

وعن تجربتها في مسلسل «بشر مثلكم» قالت ريهام سعيد: إنه يعد التعاون الثاني لها مع عمرو سعد بعد مسلسل «شارع عبدالعزيز» الذي حقق دورها فيه نجاحا كبيرا، رغم صغره، فإن ردود الأفعال عليه كانت قوية.

وأشارت ريهام إلى أن سيناريو «بشر مثلكم» الذي كتبه محمد صلاح العزب سيناريو قوي وسيثير جدلا وقت عرضه، إضافة إلى أن دورها جديد ومختلف عليها عكس ما سبق وقدمته من قبل، حيث تجسد خلال الأحداث دور «أروى» وهي سيدة أعمال مشهورة ومتزوجة من أمجد الصياد أحد المتحكمين في الإعلام في مصر الذي يجسد دوره الفنان طارق لطفي، إلا أنها تقع في غرام الشيخ «يحيى» الذي يجسده عمرو سعد ويكشف المسلسل كيف يمكن أن تتطور قصة الحب بين داعية إسلامي شهير وسيدة متزوجة وغير محجبة، والتركيز على أن الحب ليس حراما في الدين الإسلامي

. وعن أسباب اعتذارها عن المشاركة في مسلسل «حكاية حياة» للفنانة غادة عبدالرازق قالت: إنها أمور إنتاجية بحتة، حيث اشترط منتج «بشر مثلكم» عدم ظهورها في أعمال فنية أخرى، لاسيما أنها تجسد البطولة أمام عمرو سعد في أحداث المسلسل، وعلى الرغم من رغبتها الشديدة في العمل بـ«حكاية حياة»، وطلبها لذلك، فإنها تعتبر كل شيء نصيب، إضافة إلى أنها لا تستطيع أن تعمل في مسلسلين بجانب البرنامج فكل ذلك سيضع ضغطا كبيرا عليها.

ريهام سعيد

يواجه عادل إمام في «العراف»

طلعت زكريا مأمور طرة في «المزرعة»

طلعت زكريا

يستأنف الفنان طلعت زكريا تصوير مشاهد دوره في مسلسل «المزرعة» مع بداية شهر مارس المقبل.

وقال زكريا - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إنه تم إيقاف التصوير بناء على رغبة المخرج لبناء ديكورات جديدة للعمل بمدينة الإنتاج الإعلامي ، لافتا إلى أنه صور عدة مشاهد قبل التوقف.

وأضاف أن العمل من المقرر له أن يخوض السباق الرمضاني، متوقعا أن يحقق العمل نسبة مشاهده عالية لتناوله قصة حقيقية بشكل كوميدي.

ويجسد الفنان طلعت زكريا شخصية مأمور برتبة عميد في سجن طرة الذي يضم الكثير من رموز النظام السابق الفاسد.ويتعامل مع كل المتواجدين في السجن بطريقة لائقة ولكن من يخطأ يحاسبه.

ويرصد العمل الحالة التي يعيشها بعض رموز النظام السابق داخل سجن مزرعة طرة عقب أحداث ثورة 25 يناير المجيدة والمفارقات الكوميدية التي تحدث فيما بينهم داخل السجن بعدما تغير بهم الحال ليصبحوا من نزلاء مزرعة طرة.

للمسلسل بطولة عزت أبوعوف وأحمد راتب ورجاء الجداوي وضياء الميرغني ورضا حامد وإخراج عادل مكين. ويجسد الفنان صلاح رشوان دورالرئيس المخلوع وتقوم رجاء الجداوي بدور سوزان مبارك ، وإيهاب فهمي يقوم بدور علاء مبارك.

من ناحية أخرى، انتهى الفنان طلعت زكريا من تصوير 5 مشاهد من مسلسل «العراف» مع الفنان عادل أمام.

وقال انه يجسد شخصية رجل أعمال كبير يدعي عارف راشد يعيش في الإسكندرية ويقوم الفنان عادل أمام بالنصب عليه وتتوالى أحداث العمل.

مسلسل «العراف» تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام ، بطولته عادل إمام، حسين فهمي، شيرين، نهال عنبر، شريف رمزي، أحمد فلوكس، محمد الشقنقيري، ومحمد عبد الجواد.

ومن المقرر تصويره في العديد من المحافظات مثل الإسكندرية وبورسعيد والأقصر والدقهلية، ورصدت شركة «سينرجي» المنتجة للمسلسل ميزانية مفتوحة ليظهر العمل بشكل رائع ومشرف.

ريم البارودي تبدأ تصوير «زجزاج»

ريم البارودي

بدأت الفنانة ريم البارودي تصوير أولى مشاهدها في فيلمها الجديد «زجزاج»، والذي كان من المحدد له اسم «كوكتيل»، والذي تقوم ببطولته، داخل إحدى الشقق في مصر الجديدة، ويشاركها العمل محمد تجاني وميرنا المهندس هالة صدقي وعمر ياسين وعايدة رياض ومن إخراج أسامة عمر.

تدور أحداث الفيلم الذي كتبته أماني البحطوطي حول أربع فتيات أصدقاء ومعاناتهن ومشاكلهن العاطفية والعملية في المجتمع العربي، وتجسد ريم بالعمل دور امرأة مطلقة ومعاناتها ومحاولة إثبات ذاتها داخل مجتمع دائما ينظر إلى المطلقات بشكل سلبي.