

في الحلقة الأخيرة من مرحلة تجارب الأداء

«إكس فاكتر».. مشتركة تخرج إلسا وكافوري يغني واللجنة تمنحه «NO»

الضغط. الفئات توزع عليهم ولا يختارونها وتُحل مشرف يختار في مرحلة «معكسر التدريب» ستة مشتركين فقط ليأخذهم معه إلى المرحلة التالية وهي «بيوت الحكام». هناك يختار ثلاث مواهب يشاركونه المنافسة القصوى في مرحلة النصف النهائي خلال حفلات البث المباشر.

اتصال منتظر

في الحلقة المقبلة إتصال هاتفي واحد إنتظار نجوم اللجنة الحكم بفارغ الصبر، سيتم تبليغ كل حكم بالفئة التي سيتولي تدريبها. إلسا أعلنت الفئدي بالقول: «لزم تريح»، وأثل إفتح دورة للتجديد الإيجابي، حسين الجسمي في رده على المكالمات الهاتفية لإبلاغه بالفئة التي سيتولي الإشراف على تدريبها، قال: «أأثل وإلسا إن يكونا مسؤولين» بينما أكتفت كارول سماعة بالتعليق: «في شغل». وبعد توزيع الفئات على القضاة توضع مهامهم الصعبة قيد التنفيذ وتندلع شغلة المنافسة فبما بينهم



المشرفون

في حين أصر الجسمي على عدم الكشف إلا عن الفئة التي لا يريد تولى تدريبها، في مواجهة إصرار إلسا على إتخاذ الفوز، ما يشير إلى أن أفراد الفئة التي سيتولي تدريبها سيعيشون حتما تحت

المشرفين وأثل كافوري أعرب عن رغبته بتولي الإشراف على تدريب فئة الصدايا بفئات من 16 إلى 25 عاما، بينما صرحت كارول سماعة أنها تتوقع الأداء الأعلى من فئتها

ولقاء الحكم المشرف على تدريبها و«إكس فاكتر»، وصل إلى مرحلة ما بعد توزيع الفئات «أأثل بين 16 و25 عاما- فتيان بين 16 و25 عاما- فوق الـ 25 إلى 99 عاما- فرق غنائية» على الحكم



لجنة التحكيم

توزيع الفئات على النجوم

يذكر أن 81 موهبة تاملت في مرحلة الـ BOOT CAMP إلى

دور المشترك وغنى بنشاز، ما دفع بزملائه إلى إعطائه NO. وأثل طلب فرصة ثانية وغنى بطريقته المحترفة فانتزع YES من اللجنة، لينهار باكيا على المسرح، ما دفع بكارول إلى الصعود إلى المسرح

وردة فعل الفنانة تسامع الكثيرون بعد عرضها كإنا لم يحذفها القاموس على البرنامج مراعاة لمشاعر إلسا، رغم أن هذه الأخيرة لم تهر المشتركة أي اهتمام، ما يشير إلى تعرض النجوم الأربعة لكارول سماعة، وأثل كافوري، حسين الجسمي وإلسا الكثير من

في الحلقة الأخيرة من مرحلة تجارب الأداء في إكس فاكتر، كان لأأثل الموقف الذي تعرضت له الفنانة إلسا، والذي يعتبر موقفاً محرجاً بكل ما للكلمة من معنى، إذ أنها وفي إطار مواهبها إحدى المشاركات اللغزيبات بعد خسارتها في النصويت قالت لها «جيد أنك كسبت زيارة إلى لبنان»، في إشارة إلى أن اشتراكها في البرنامج عاد عليها بفائدة، فرددت عليها بقسوة قائلة «بالفائدة لم أت إلى لبنان لأجلك أنت».

بعد عرضها كإنا لم يحذفها القاموس على البرنامج مراعاة لمشاعر إلسا، رغم أن هذه الأخيرة لم تهر المشتركة أي اهتمام، ما يشير إلى تعرض النجوم الأربعة لكارول سماعة، وأثل كافوري، حسين الجسمي وإلسا الكثير من

وأثل باكياً

وبعيداً عن التشنج وردود فعل بعض المشتركين، أضاف وأثل كافوري جواً من المرح على أجواء التصوير، فصعد إلى المسرح في

لون الشعر يسبب مشكلة بين رزان وغادة عبد الرزاق

رفضت رزان مغربي تغيير لون شعرها إلى الأسود في أحداث مسلسل «حكاية حياة» الذي تشارك في بطولته مع غادة عبد الرزاق.

وعلمت «انا زهرة» أنّ الفنانة اللبنانية رفضت تغيير لون شعرها حتى لا تدخل في مقاربة مع بطة العمل غادة وخصوصاً أنّ الأخيرة تمسك باللون الأسود منذ سنوات. وهناك من حاول إقناع الفنانة اللبنانية بتغيير لون شعرها حتى يناسب الشخصية التي تقدمها ضمن أحداث المسلسل، لكنها رفضت وقررت عدم التخلي عن شعرها الأشقر.

وتجسد رزان شخصية زوجة شقيق غادة، وتدخل معها في صراع بسبب إصابة غادة بانتصام في الشخصية، علماً بأن العمل يشارك في بطولته خالد سليم، وطارق لطفي، وروجينا، ومحمد كامل، ومحمود الجندي، وهو من تأليف آين سلامة وإخراج محمد سامي.



رزان

شارليز ثيرون: أرغب في تبني المزيد من الأطفال



شارليز ثيرون

أعلنت النجمة شارليز ثيرون موقع «Eonline» عن رغبها في تبني المزيد من الأطفال، وذلك بعدما اختبرت مشاعر الأمومة طوال العام الماضي بعد تبنيها طفلها الأول جاكسون.

ووصفت ثيرون تبنيها بأنه أمر رائع، مؤكدة أنه على الرغم من تطلب الأمومة الكثير من الوقت لتوفير الرعاية الجيدة للطفل، إلا أنها تلمح لتبني حوالي 10 أطفال آخرين، بشرط أن يكونوا متشابهين في الصفات والتصرفات لطفلها جاكسون.

يذكر أن والدة شارليز ثيرون سعيدة برغبة ابنتها، وصرحت ثيرون قائلة: «دائماً تسألني والدتي متى سأبني الطفل».

حلمي بكر يكتشف المواهب في «كلنا هنغني»

يستعد الفنان المصري حلمي بكر لتصوير حلقات برنامجيه الجديد «كلنا هنغني» والذي يهدف إلى اكتشاف المواهب الجديدة ويعرض على شاشة التلفزيون المصري.

وأضاف بكر: «فكرة البرنامج مختلفة وجديدة عن برامج اكتشاف المواهب الحالية لأن الجمهور هو الحكم النهائي، وسيقتصر دوري على تقديم البرنامج وإعطاء الملاحظات والتوجيهات للمتسابقين».

وأضاف: «سوف نستضيف في كل حلقة فناناً من أهل الطرب أو ملحناً أو شاعراً ليشاركوني في التحكيم



حلمي بكر

حسين فهمي ومكسيم خليل يكملان أسرة مسلس «الشك»



حسين فهمي

أكد القاموس على مسلسل «الشك» أن أسرة المسلسل أصبحت مكتملة بعدما انضم إلى العمل الممثل حسين فهمي، مكسيم خليل، حجاج عبد العظيم، ريم البارودي، صابرين، أحمد صيام، وكريم أبو زيد، إضافة إلى وجود رغبة ونضال الشافعي ومي عز الدين.

المسلسل الذي تدور أحداثه حول أزمة انعدام الثقة التي تعاني منها المجتمعات، من المقرر أن يتم بدء تصويره خلال الأيام المقبلة المقبلة.

شقيق أصالة نصري يؤكد مشاركتها في «ألف ليلة وليلة»

أعلن أنس نصري شقيق ومدير أعمال الفنانة السورية أصالة نصري أن الأخيرة قامت بتصوير دورها ضمن أحداث مسلسل «ألف ليلة وليلة»، حيث ستظهر أصالة كضييفة شرف ضمن أحداث المسلسل.

وأكد شقيق الفنانة أصالة أن ما نشر عن رفضها الظهور في العمل مجرد شائعة، وقال: «العمل هو الذي توقف من الناحية الإنتاجية بسبب ارتفاع تكاليفه، والتي عجزت الشركة عن توفيرها في الوقت الحالي في ظل الظروف السياسية والاقتصادية السيئة في المنطقة العربية بشكل عام».

وفي سياق آخر، تنتظر الفنانة أصالة عرض أغنياتها الجديدة «روحي وخدامتي»، والتي قامت بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات وأثل توفيق، والحان أحمد محيي، وتوزيع أسامة عبد الهادي، وتولى إخراج الكليب طارق العريان، والأغنية إحدى أغاني ألبومها الأخير «شخصية غريبة».



أصالة

دولي شاهين تخوض تجربة البرامج في «مين يقول الحق»



دولي شاهين

للمرة الأولى، تخوض دولي شاهين تجربة تقديم البرامج التلفزيونية، إذ أنتجت من تصوير حلقات «مين يقول الحق» الذي قدم حلقات موسمه الأول أمير كرارة، علماً أنه بعد سنوات، وقع الاختيار على الفنانة اللبنانية لتقديم الموسم الثاني.

ومن المقرر انطلاق حلقات البرنامج خلال الفترة المقبلة على قناة «القاهرة والناس»، وتستضيف دولي عدداً من النجوم من بينهم هشام عباس، ومي سليم، وميس حمدان، والطرب اللبناني جو أشقر، وعصام كاركا، وإيمان العاصي وسعد الصغير وغيرهم من النجوم.

من ناحية أخرى، استأنفت دولي تصوير فيلمها الجديد إلى جانب محمد سعد بعدما تعرضت لإصابة في قدمها أثناء أداء بعض المشاهد الخطرة، لكنها رفضت أن تحل «دوبليرة» مكانها وأكملت التصوير رغم كل شيء.

منافسة تلفزيونية للفوز بوثاقي أديل



أديل

منذ إعلان النجمة أديل عن رغبها في تصوير فيلم وثائقي عن حياتها كاذي أطلقته النجمة بيونسي، تتنافس ثلاثة شبكات تلفزيونية على إنتاج ذلك الوثائقي وتقديم عروض بملادين الدولارات رغبة في اقتناص النجمة الفائزة بجائزة أوسكار أفضل أغنية لفيلم عن عملها «Skyfall».

24 ساعة فقط هي المدة التي فصلت بين إعلان أديل عن رغبها في إنتاج وثائقي، وبدأت تلقيها للعروض من الشبكات التلفزيونية التالية «BBC، HBO، FOX».

وأكد مصدر مقرب من أديل قائلاً: «ما إن أعلنت أديل عن رغبها في إنتاج وثائقي حتى انتهت عليها العروض من القنوات التلفزيونية»، مضيفاً أن من سيحصل على ذلك العرض سيكون مخلوقاً بسبب ابتعاد أديل عن إجراء أي مقابلات تلفزيونية مطولة منذ فترة طويلة، حيث أن آخر حواراتها المصورة كانت العام الماضي على قناة CBS بعد حفل غرامي. الجديد بالذكر أن أديل وعلى الرغم من إتجاهها لأول أطفالها، إلا أنها لم تتحدث للإعلام عن علاقتها بشريكها سيمون كونيكي، كما لم تتطرق لتفروغ حملها أو تفاصيل الولادة حتى الآن.

يسرا لا تأكل الخرشوف



يسرا

أنهت الفنانة يسرا التحضيرات النهائية لمسلسلها الجديد «إنهم لا يأكلون الخرشوف» للسينارست تاجر حبيب والذي أوشك على الانتهاء من كتابة جميع حلقاته تمهيداً للعرض الرمضاني حيث من المقرر أن ينتقل تصوير المسلسل الأسبوع المقبل بعد الانتهاء من بناء الديكورات الداخلية.

المخرجة غادة سليم اعتمدت على عدد كبير من الوجوه الشابة للمشاركة في المسلسل، علماً بأنها تولت إخراج العمل بعد اعتذار المخرج سميح النقاش لإرتباطه بأعمال أخرى، فيما عقدت لقاءات مكثفة مع يسرا ومصطفى فهمي وباقي أبطال المسلسل للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل الذي من المتوقع أن يتم الانتهاء منه خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان.

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حيث ترتبط يسرا سيدة الأعمال بالمحامي الشهير الذي يلعب الانفصال عنها رغم إنجابه منها وتقدمهم في العمر والارتباط بزوجة أخرى شابة جميلة الأمر يجعل طلبته تقوم بالاعتماد بنفسها.

تجدر الإشارة إلى أن المسلسل كان يحمل اسم «ملكة عامة» في البداية لكن بعد ذلك تم تغيير اسمه ليصبح «إنهم لا يأكلون الخرشوف». على صعيد آخر أعلنت الممثلة الصربية يسرا أنها قرأت عدداً من السيناريوهات بعد فيلم «جيم أوف» و«شربات لوز» وأعجبها من بينها فيلم يتناول قضية شاتكة وقالت: «لن أستطيع التحدث عنه إلا بعد التعارف عليه و«يد» التصوير وهو من تأليف محمد سامي وإخراج».