

أحد أكبر الجهات توظيفاً للعمالة الوطنية في القطاع الخاص

«الوطني» يوظف أكثر من 300 مواطن حديشي التخرج في 2016



لقطة جماعية للموظفين الجدد

الداعم الأكبر للكوادر الوطنية لتحقيق طموحاته وأهدافه. ويوفر بنك الكويت الوطني سنوياً مجموعة من البرامج التدريبية الموجهة للخريجين والطلبة إلى جانب البرامج الاحترافية المتخصصة لوظيفية بالتعاون مع أرقى الجامعات والمعاهد والمؤسسات العالمية. ويأتي في مقدمتها برنامج تطوير القيادات المصرفية الشابة، وهي المبادرة الأولى من نوعها والخاصة بتطوير القيادات المصرفية من الكوادر الوطنية الشابة ذات المؤهلات العالية، إضافة إلى برنامج الشباب، وبرنامج التدريب الصيفي السنوي لطلبة المدارس والكلية لعملاء حساب الشباب، وبرنامج «أكاديمية الوطني» المخصص لحملة الشهادات الجامعية من الكوادر الكويتية الشابة التي تم اختيارها للعمل في البنك.

العلباني: إستراتيجية البنك الوطني

تهدف إلى استقطاب الكفاءات الوطنية

الشابة ودعم مسيرتها المهنية

بوتوفير أكثر من 1350 فرصة تدريبية للموظفين لإعداد الكفاءات والقيادات المصرفية الواعدة، وذلك بالتعاون مع أبرز المعاهد والجامعات العالمية.

وأكد أن بنك الكويت الوطني يفتخر برؤية شبيهة في مواقع قيادية داخل البنك، لأن هذا من شأنه ضمان الاستمرارية والتنمية المستدامة، ومن هذا المنطلق فإن البنك سيبقى

للتعيين بين أوساط الكويتيين حديشي التخرج الراغبين في العمل بالقطاع الخاص لما يتميز به من جدية في صقل مهارات وكفاءات الشباب وتأهيلهم لمستقبل وظيفي واعد.

وأضاف العلباني أن البنك يولي اهتماماً خاصاً بالمواهب الوطنية الشابة، وقد صمم برنامج خاصة لتطويرها وضمان ارتقاها في السلم الوظيفي، حيث قام البنك

بم توفير أكثر من 300 شاب وشابة حديشي التخرج من الكفاءات الوطنية خلال العام 2016، ليكرس موقعه كواحد من أكبر الجهات توظيفاً للعمالة الوطنية في القطاع الخاص.

وقال مدير عام الموارد البشرية لمجموعة بنك الكويت الوطني عماد أحمد العلباني، إن بنك الكويت الوطني يفخر بكونه من أكبر جهات القطاع الخاص توظيفاً للعمالة الوطنية، حيث قام البنك خلال العام 2016 بتوظيف نحو 300 كويتية وكويتي حديشي التخرج، وذلك انطلاقاً من استراتيجيته الرامية إلى استقطاب الكفاءات الوطنية الشابة وفتح المجال أمامها لبناء مسيرتهم المهنية في أفضل بيئات المنطقة، كما أصبح الوطني المؤسسة المفضلة

في إطار برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية

«الدولي» يدعم مشاريع تخرج طلبة «الهندسة والبتترول»

في إطار خطتها لاستحداث أدوات وآليات لتعزيز زيادة السيولة بورصة الكويت تطلق نموذج صانع السوق



خالد الناهي

أعلنت بورصة الكويت اليوم عن إصدارها الضوابط التفصيلية لعمل صانع السوق، وذلك بعد أن أعتد مجلس إدارة البورصة تلك الضوابط. ويعد صانع السوق إحدى الوسائل الهامة التي تستخدم بشكل خاص - تعزيز سيولة الأوراق المالية المدرجة في البورصة، وتحسين كفاءة السوق وتفعيل أدائه بشكل عام.

وفي هذه المناسبة، صرح خالد عبد الرزاق الخالد نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبورصة الكويت قائلاً: «يعتبر نموذج صانع السوق جزءاً لا يتجزأ من عمليات سوق الأوراق المالية في كل أنحاء العالم. وتعتبر صناعة السوق أداة مهمة لتعزيز سيولة الأسهم من خلال خلق أسواق تساعد في تحسين فعالية التداول في الأسواق وبالتالي تقديم مساهمة هامة في عجلة التنمية الاقتصادية.

حيث يتجلى تطبيق معايير ومبادئ صناعة السوق في شركة بورصة الكويت كخطوة أساسية لتطوير سوق المال الكويتي وجعله سوقاً عالمياً ورائداً مما يعود بالفائدة على البورصة الكويتية وعلى الاقتصاد الكويتي كذلك. «وأود أن أتوجه بجزيل الشكر إلى السادة هيئة أسواق المال لمسورتهم الحكيمة ورعايتهم لهذا المشروع الهام، واستجابتهم الواعية لنموذج عمل صانع السوق الذي أعدته

مع أفضل الممارسات العالمية وحسب وطبيعة السوق الكويتي».

هذا، ويجب على صانع السوق أن يحصل على ترخيصاً من قبل هيئة أسواق المال لممارسة نشاط صانع السوق، ومن ثم القيام باستكمال إجراءات التسجيل المحددة وفقاً للمعايير التي حددها بورصة الكويت، وفور انتهاء التسجيل، يصبح بإمكان صانع السوق التعامل بأسواق مالية تم تحديدها في مرحلة التسجيل ضمن إطار عمل يحدد العفول والية احتسابها.

البورصة وتعديل اللائحة التنفيذية لقانون هيئة لتتوافق مع هذا النموذج. «كما أتوجه بالشكر لفرق العمل المختصة ببورصة الكويت الذي قام بمجهودات كبيرة من النواحي الفنية والقانونية من أجل إعداد والتطبيق لإطلاق نموذج صانع، حيث تم إعداد دراسة مقارنة شاملة لتجارب الأسواق العالمية والاقتصادية مع دراسة حالة السوق الكويتي، وذلك من أجل الوصول إلى النموذج الأمثل لصانع السوق الذي يتوافق

أوليفيه هارنيس... رئيساً تنفيذياً لـ «مجموعة إعمار للضيافة»

بالتراف مع إدارة محففتنا المتنامية من الفنادق التي تغطي مختلف الفئات في السوق... من جانبه قال أوليفيه هارنيس: «مجموعة إعمار للضيافة» معايير جديدة للتميز من خلال محففتها من العلامات التجارية الفريدة. ولا شك بأن قيم علامة «إعمار» التجارية والتزامها بتقديم تجارب متميزة للضيوف في الأسس التي تستند عليها في الماضي قدما نحو مرحلة جديدة من نمو أعمال المجموعة. وسيكون تركيزنا موحداً نحو إثراء تجربة الضيوف وتطبيق استراتيجيات جديدة تحقق قيمة مضافة لجميع المعنيين على المدى الطويل، إضافة إلى توسعة نطاق عمليات «مجموعة إعمار للضيافة» سواء داخل دولة الإمارات العربية المتحدة أو خارجها.

هذا أوليفيه هارنيس مسيرته المهنية عام 1986، حيث عمل مع فنادق ومطاعم وشركات طيران مستقلة لمدة تزيد على 13 عاماً. وأتاحت له هذه التجربة اكتساب معارف عميقة حول المفااهيم الكلاسيكية للضيافة وتطوير تجارب فريدة من نوعها للضيوف. وعمل بعد ذلك مع «هيفونو العالمية» لأكثر من 14 عاماً، وتولى منصب نائب الرئيس لأوروبا الشمالية والوسطى، لينضم لاحقاً إلى مجموعة «كارلسون ريزيدور» في 2012. وبفضل عمله في مختلف أرجاء العالم، يتقن هارنيس ست لغات.

ويحصل هارنيس شهادة الماجستير MSC في العمل التنظيمي من جامعة لندن، وشهادة الماجستير MBA في التمويل الدولي من جامعة «هيريووت-وات» في إنديور، وشهادة في إدارة الضيافة من كلية برلين للإدارة الفندقية.

أعلنت «إعمار العقارية ش.م.ع.» اليوم عن تعيين أوليفيه هارنيس بمنصب الرئيس التنفيذي لـ «مجموعة إعمار للضيافة»، وحدة أعمال الضيافة والترفيه التابعة لها. ويحصل هارنيس خبرة عمالية تمتد لأكثر من 30 عاماً في قطاع الفنادق والسياحة، وشغل قبل انضمامه لمنصب الرئيس التنفيذي للعمليات في مجموعة «كارلسون ريزيدور للفنادق» في بروكسل، مسؤولاً عما يزيد عن 350 من الاعيانات والفنادق المؤجرة والمدارة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.

اكتسب أوليفيه هارنيس خبرات عميقة ضمن كافة نواحي العمل في قطاع الضيافة من خلال توليه للعديد من المناصب القيادية في عدد من الدول، وتشكل هذه الخبرة الواسعة إضافة هامة لخطة «إعمار» التنموية الطموحة في قطاع الضيافة، إذ تمتلك حالياً أكثر من 35 مشروعاً للفنادق والشقق الفندقية قيد التطوير في دولة الإمارات العربية المتحدة والأسواق العالمية.

يهدف «إعمار» إلى تعزيز مكانة «مجموعة إعمار للضيافة» في توفير تجارب استثنائية للضيوف عبر محففتها الواسعة من الفنادق، ونعمل في المرحلة الراهنة على الارتقاء بمحففتنا في قطاع الضيافة إلى مستويات جديدة تلاقى تطلعات الجيل الجديد من المسافرين وتساهم في الوقت ذاته في ترسيخ موقع دبي كوجهة سياحية رائدة عالمياً، ونحن على ثقة بأن الخبرات الإقليمية والعالمية التي يتمتع بها أوليفيه هارنيس في مجال الفنادق والمطاعم تشكل رافداً لمسيرته نمو المجموعة، مع التركيز بصورة خاصة على تزويد الضيوف بتجارب مبتكرة ذات قيمة مضافة.

الذي صممه طلبة الهندسة أحمد المطيري، عبد العزيز الحصان، علي العون ومحمد الباطني، بهدف تطوير عملية التعليم واستخدام التكنولوجيا الحديثة في توفير جهد المعلم، من خلال تصميم لوحة ذكية تعمل على المسح بالكامل أو في أماكن محددة بمنتهى السرعة من قبل المدرس. ومن المشاريع أيضاً مشروع «My Zone»، الذي صممه طالبات الهندسة حنان الحربي، سارة الخضمر، شيخة الحشاش وندى العيسى، وهو عبارة عن طاولة مكتب ذكية يمكن التحكم بها من خلال تطبيق على الهواتف الذكية، حيث تخفي على شاحن لاسلكي وقاعدة تسخين وتبريد للمشروبات وشاشة عرض تعمل باللمس، إلى جانب أذراج تقفل وتفتح عن طريق البصمة للحفاظ على السرية.

وختم ناجيا مؤكداً حرص الدولي على التواصل مع شريحة الشباب، الذين خصهم بالعديد من المنتجات والخدمات التي تتناسب مع طبيعة حياتهم العصرية، وإمكانياتهم المادية والعلمية، ومن بينها حساب شباب الدولي الذي يجمع بين مميزات الإصدار والاستثمار في آن واحد.



نواف ناجيا يتوسط طلبة أحد المشاريع

العازسي، حيث تكون لرضية المشي من مادة جديدة تعتمد على استغلال النفايات الصلبة في الكويت.

والمشروع الثالث هو مبنى «Self-Erasing Board».

الناطون وغيرها. أما المشروع الثاني فهو «المعنى البيئي» لمحاظ بجو تظليل خالي من اللوثات، وقد صممه طالبات الهندسة سارة الجبري، شوق الشويخ، كظم النجدي، دانة الدياسي وهديل

فجر الهاجري، مريم الهندي، ميرة الهاجري وشهد العززي، وتخصص فكرته في إعادة تصنيع البتزين وتصنيع منتجات مختلفة من خلاله مثل المركبات العصرية والبطاط والبلستيك ومادة

«بيتك» يفوز بثلاث جوائز متميزة من الملتقى الإعلامي العربي



ممثلو «بيتك» يتسلمون الجوائز

«هذا بيتك» الذي تم بثه خلال شهر رمضان متضمناً فيهما ومكان اجتماعية سامية، ورسالة مفعمة بالمشاعر الإنسانية النبيلة، التي ترسخ العلاقة بين أفراد المجتمع وبين «بيتك» وعملاته.

كما أهدت الجائزة الثالثة عن الإعلان الأكثر تأثيراً والتي فاز بها «بيتك» عن إعلانه المؤسسي «بيتك

في مجال تحمل المؤسسات المالية لمسؤوليتها الاجتماعية» حيث يساهم «بيتك» في كافة الجهود الهادفة إلى انجاح المشروع التنموي العام للدولة من خلال دعم جهود الهيئات والمؤسسات الرسمية، واتخاذ مبادرات في محور تنمية المجتمع والنهوض

محور تنمية المجتمع والنهوض في مجال تحمل المؤسسات المالية لمسؤوليتها الاجتماعية» حيث يساهم «بيتك» في كافة الجهود الهادفة إلى انجاح المشروع التنموي العام للدولة من خلال دعم جهود الهيئات والمؤسسات الرسمية، واتخاذ مبادرات في محور تنمية المجتمع والنهوض

فاز بيت التمويل الكويتي «بيتك» بثلاث جوائز مرموقة من بين أرفع وأهم الجوائز التي قدمها الملتقى الإعلامي العربي في دورته الرابعة، وهي جائزة الإبداع في المسؤولية الاجتماعية التي تقدم لأول مرة هذا العام، وجائزة أفضل رسالة إعلامية عن إعلان «بيتك» الرمضاني بعنوان «أنا بيتك» وجائزة الإعلان الأكثر تأثيراً عن الإعلان المؤسسي «بيتك» دائماً معك، حيث تعبر الجوائز عن تميز وإنجاح الأداء الإعلامي بما يتضمنه من أنشطة العلاقات العامة والتسويق وفق رؤية شاملة متكاملة تضع خدمة المجتمع وعلاء «بيتك» في بؤرة الاهتمام وتقدم في سبيل ذلك مساهمات اجتماعية وأنشطة تسويقية وإعلانية مبهنة عالية الجودة. وتوازي النمط الاعلاني للشركات العالمية الكبرى، ذات المضمون والأثر العميق، وتعبر عن الارتباط بالجمهور وقضاياها واهتماماته وفرض تطور، وتضع الجوائز بناء على استحداث وتصويت الكتروني بالإضافة إلى آراء لجنة التحكيم المكونة من 18 شخصية من داخل الكويت وخارجها. وتلوح بجائزة «الإبداع» في المسؤولية الاجتماعية «مسيرة» عطاء استمر نحو أربعة عقود قدم فيها «بيتك» النموذج الأفضل