

الشركة تستضيف طلبة كلية العمارة

«طيران الجزيرة» تستعرض التصاميم المعمارية لمبنى الركاب الجديد

في العام 2018 ويساهم في تخفيض الضغط على مبني الركاب الحالي حيث يضمن إنهاء جميع إجراءات السفر من لحظة التزول من السيارة إلى لحظة دخول بوابة الطائرة خلال فترة زمنية لا تتجاوز 15 دقيقة وذلك بفضل اندلاعه وإدارته الخامدة لكل من مبني مواقف السيارات ومبني الركاب الخاص بمسافريه ويوابات الطائرات والطائرات نفسها.

وقد طرحت طيران الجزيرة، مشروع المبنى الخاص بركابها، ضمن سلسلة من المشاريع الطموحة والهادفة للتغيير والتي ستحدث نقطة نوعية فعلية ذات أثر إيجابي ملموس من قبل المسافرين، وذلك حرصاً من شركة طيران الجزيرة على تعزيز وتحديث خدماتها لاستقطاب شريحة أكبر من العملاء وإحداث نقطة فارقة تضمن ارتقاء ونطورة غير مسبوقين في مستوى ونوعية خدمات السفر في الكويت في الأعوام القادمة.

وأجهونها في بيئتهم المحلية. هذا أنقدم بجزيل الشكر لعميد كلية العمارة الدكتور عمر خطاب، والشكر موصول أيضاً لشرف مشروع الطلبة الدكتور محمد الحساري الذين قاموا بهذه القيادة الطيبة وكلفوا الطلبة بهذا المشروع الخاص بمعجم ركاب طيران الجزيرة، وإنزاله للباحثين على أهل آن مراكز واحداً في قطاع البنية التحتية لطيران إن شاء الله.

ولقد استوحى كثير من طلبة نماذجهم المعمارية تصوراتهم الهندسية من مطارات العالم مثل مطار سنغافورة ومطار أبوظبي وأيضاً من مبني ركاب طيران الجزيرة الجديد. كما حرص كل منهم على أن يكون التصميم مديقاً للبيئة، انسجاماً الحركة والنقل بالنسبة للمسافرين، قدموه تصاميم وأفكار خاصة تسهيل سفر ذوي الاحتياجات الخاصة.

يدرك أن العمل في مبني ركاب طيران الجزيرة الجديد سار على قدم وساق وسینتم تذليلية



سلسلة جماعية للمطالب مع المسؤولين

**على ربيع مرات برض دلساً** محلماً وأفكاراً طموحة في قطاع البنية التحتية أظهرها الطلبة من خلال تصاميم معمارية مبتكرة تابعة من المشاكل والتحديات والفرص التي

العمارة يركزون اهتمامهم على  
ابتكار التصاميم والمشاريع  
الخاصة بالبيوت والمنشآت  
السكنية، ولكن في هذا المعرض  
اليوم نمسا توجهاً طلابياً

**الكلفة العالية والتكلفة الأقل فيما يخص في تسهيل حركة النقل وتوسيع التكتولوجيات المتطورة بما يخدم المسافر.**

**وأضاف:** «كثيراً ما ترى طلبة

**تحتاجية لقطاع الطيران الذي يشهد خدمات متقدمة وتطوراً مستمراً بعد شريان للبلد لذا فهو بحاجة لائحة إلى مواكبتها باختصار الدراسات التصاميم الحديثة، والحلول ذات**

و مع نهاية المعرض و سماح الشرح التفصيلي للطلبة و متقنة الأفكار المعمارية المطروحة و الشع禄ق عليها و تقييمها، تم تكريم الفرق الثلاثة الأولى التي حازت على إعجاب القىاديين في طيران الجزيرة و هم:

- المركز الأول: الفريق المكون من الطالبتين عائشة الصرعاوي و نوف بن ناصر.
- المركز الثاني: الفريق المكون من الطالبيين محمد المتصرور و يحيى عثمان.
- المركز الثالث: الفريق المكون من الطالبتين حصة الفوزان و هنا العتيبي.

اعلنت امس شركة طيران الجزيرة عن استضافتها معرضا خاصا لطلبة جامعة الكويت - كلية العمارة قدم من خلاله 30 طالبا 15 تصميما ونموذجا معماريا ثمين ركاب طيران الجزيرة الجديد في مطار الكويت الدولي، الذي وافق عليه مجلس الوزراء المؤقت مؤخرا في يونيو 2016.

وحضر المعرض الذي أقيم في مبنى طيران الجزيرة قياديون من جامعة الكويت والإدارة العامة للطيران المدني وشركة طيران الجزيرة من بينهم رئيس قطاع التشغيل وأقدم المفوضين في شبكة طيران الجديدة.

وفي الجزيرة  
وقال رئيس قطاع التسجيل  
وال مدير للمفوض في شركة طيران  
الجزيرية، السيد عبدالله الحميد:  
«يسرتنا جداً أن ترى هذه الحكومة  
منطلقة كلية العمارة في جامعة  
الكويت بمشاركة نصورائهم  
وتمانحهم العمارية لمبني ركاب  
طيران الجزيرة الجديد لقد انتهي  
قلوبنا بتصورات وفمازج معمارية  
فاقت التوقعات، وأظهرت قدرات  
تصميمية واحدة في تموير التنمية  
في سرت سير من طيران الجزيرية  
عبد الله الحميد، ونائب الرئيس  
لشؤون العمليات الأرضية في  
شركة طيران الجزيرية ناصر  
العبيدي بالإضافة إلى عمدة كلية  
العمارة الدكتور عمر خطاب،  
ومشرف مشروع الطلبة الدكتور  
محمد الجمسار، حيث قاموا  
بجولة على المشاريع الطلابية  
ذات التصميم والأفكار المتنوعة  
والمتقدمة والتي ركزت أغفلها  
على المبنى الصديق للبيئة.

«كانون» تحتفل بالذكرى السنوية الثانية لبرنامج «ميرايشا»



الطبعة الأولى - من 21-2004

الصيور الصحفى المعروفة  
على نطاق واسع من ورشات العمل  
في «كينيا» و«نيجيريا».  
ليس فقط بهدف التدريب  
والتعليم والإرشاد، بل لبناء  
مجتمع يجمع المصورين  
الفوتوغرافيين في إفريقيا.  
وبلغ عدد المشاركين في هذه  
الورشات 57 شخصاً، ومن تلك  
الخديعة منهم منشوراتهم  
الخاصة في عدد من المجالس  
والصحف التي تتضمن: مجلة  
«فوج إيطاليا» الإلكترونية،  
و«ذا ستاشنر» الكينية، في  
حين فازت إحدى المشاركات في  
البرنامج بجائزة «رسكيري»  
خلال حفل «ريكونتريس دي  
ارييس 2016»، عن مشروعها  
«سترينجر إن فاميليار لاند».

نتائج لافتة والترت بشكل  
رئيسى على تقطيع حياة  
وأعمال المشاركون. حيث  
حصل أكثر من 140 مصوراً  
فوتوغرافياً على فرصه عمل  
بعموله مدفوعة، فضلاً عن  
تقديم 20 آخرین بجوائز  
مرموقة تقديرًا لعملهم.  
كما استفاد مقدمو خدمات  
الطباعة من هذا البرنامج.  
فعلى سبيل المثال قاز أحدهم  
بعد تقديم هذه الخدمات  
لأحد المصاريف الكبيرى في  
إفريقيا، ليكون دور «كانون»  
التدربى والتاهيلى عاملاً  
رئيسياً في حصول مثل هذه  
التعاقدات. ونحن متزمعون  
 تمامًا ببرنامج «ميرايشا»  
Miraisha ونتطلع نحو

تحتفظ «كانون أوروبا»، الشركة العالمية الرائدة في حلول التصوير، بأخذ عالمها الرئيسية للاستفادة وهو برنامج «ميرايشا» Miraisha، الذي اطلقته قبل عامين واستطاع البرنامج الذي يدار بالتعاون مع «كانون وسط وشمال افريقيا»، تدريب ما يزيد عن 2500 مشارك منذ إطلاقه في عام 2014. ويفيد إلى تعزيز فرص العمل في افريقيا من خلال تنظيم ورشات عمل للمصورين الفوتوغرافيين ومصوري الفيديو وصناعة الالقام وأصحاب الاعمال الطبيعية.

- \* برنامج تأثير الفوتوغرافي والاقلام بالشراكة مع جامعة «كينياتا»: ستعمل «كانون» مع جامعة «كينياتا» في سياق شراكتها مع الجامعة على مدى ثلاث سنوات، بهدف تقديم دورات تدريبية نظرية وعملية للطلاب من خلال برامج ممتهنة للتصوير والافلام. وسيحصل الطلاب على تدريب عالي باستخدام احدث التجهيزات خلال دورات تدريبية مختلفة.
- \* برنامج تأثير التصوير الفوتوغرافي والاقلام بالشراكة مع معهد التصوير التلفزيوني والاقلام NAFTI في غانا: ابرمت «كانون» مع معهد التصوير التلفزيوني والاقلام في غانا شراكة تتدل لثلاث سنوات. بهدف توفير فرص عمل جديدة ومتقدمة لاحترفي التصوير الشبان المبدعين. وقد عُيّب «اسحاق بيبوتش»، وهو ظالل مشارك في احدى ورشات العمل مؤخرًا قائلاً: «تدفع هذه المبادرات نحو مواكبة المعايير الرائدة واهم الاحتياجات في المجال، خصوصاً في قطاع يشهد تغيراً سريعاً في التصوير مثل التصوير الفوتوغرافي. لذا كانت ورثة العمل متالية وقدمنت قائمة جيدة».

«ستريبلز إن سبيسيالز»، وتحت مسمى تنظيم المزيد من الندوات، وورشات العمل، والبرامج التدريبية والارشادية في المستقبل».

وفيما يلى موجز عن المبادرات الرئيسية المئوية عن برنامج «ميرايشا» Miraisha

- \* التدريب على التصوير في الطياعة الاحترافية في غانا: تعامل «كانون» مع شريك محلي في غانا، «ام اف اي غانا»، والمؤسسة غير الربحية «استمر في افريقيا». بهدف تقديم التدريب المناسب لـ 22 من متخصصي الطياعة الاحترافية في العاصمه الغانية «اكرا». ويركز التدريب على تطوير مهارات تنظيم المشاريع وإدارة الاعمال والمهارات التقنية الأخرى للموظفين.
- \* وتساعد «كانون» الشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم على مواكبة الطلب المتزايد على الخدمات الطياعية من قبل الشركات العالمية التي تنشط في «غانبا». سعياً نحو تأمين متطلباتها من الداخل وتجديدها طلب الدعم من خارج المنطقة.
- \* ورشات عمل التصوير الفوتوغرافي باشراف المصور الصحفي الشهير وسفر «كانون» هاري نايت، ادار

«المنيوم الشرقي الأوسط» ينطلق منتصف مايو المقبل في دبي



تحضيرات مستمرة لاطلاق المعرض

في المعرض على تأكيد الاندماج تجاه علاوتها في دول مجلس التعاون الخليجي، وتعزيز مكانتنا الافتتاحية في القطاع، من جهة، قال نعمة شهاب، مدير المعرض: «تواصل دول الإمارات التركيز على تنمية قطاع الأنابيب، ونعتقد أن هذا المعرض يمثل المنصة المثالية للجمع بين الشركات الرائدة في القطاع والجهات التي يبدأت تسلقها فعلياً من هذه الفرصة، بالإضافة إلى الإطلاع على آخر المستجدات وتعزيز فرص التعاون في القطاع. ونؤكد بأننا مرسد سفرياً مدي تطور هذه التحالفات الجديدة وتحولها إلى شراكات تجارية وأعمال راسخة».

تحتاج إلى إبرام اتفاقية تعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي على القطاعات الأخرى ذات الصلة بهدف تنوع اقتصاداتها والتحقيق من الاعتماد على عائدات الطاقة والنفط.

ويشار إلى أن إمارة دبي تعتبر أكبر منتج للألمنيوم في العالم العربي، حيث تتمتع بقاعدة راسخة من الأنشطة الصناعية التحويلية التي تتبع بدورها رص نمو هائل للاعبين في هذا قطاع حول العالم.

ومع الإعلان مؤخرًا عن استراتيجية دبي الصناعية، يواصل دولة الإمارات تعزيز درتها التنافسية الاقتصادية، حيث جرى إطلاق مبادرات جديدة

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على الدور المستثنائي لمنطقة الشرق الأوسط بوصفها قوة عالمية فاعلة في ميدان إنتاج الالمنيوم، وبالتوالي مع مشاركة أبرز موردي التقنيات والمعادن واللحقات الداعمة لإنتاج وتصنيع وتغليف الالمنيوم، سيشهد المعرض تنظيم جلسات مناقشة تتناول سبل الارتقاء بمستوى القطاعات التحويلية، وبهدف دعم النمو الهائل لقطاعات المنشآت، وستشهد الدورة المقبلة مشاركة ستة اجتاحة دولية من المانيا وإيطاليا والهند والصين وأمريكا الشمالية ومصر، بالإضافة إلى مناطقين متخصصتين جديدتين، هما السلامة المهنية والمؤسسات هذا النمو الإقليمي مساهمة رئيسية في تزايد الطلب العالمي على الالمنيوم، حيث من المتوقع أن يصل إلى 70 مليونطن متري سنوياً بحلول عام 2020.

وبهذا الصدد، قال دانيال قريشي مدير إدارة المعارض لدى شركة المنظمة للمعرض: «يعتبر «معرض المنيوم الشرق الأوسط» منصة فريدة تفتح للشركات ومتخصصي القطاع كل عاصي الشعارات واستكشاف إمكانات هذا القطاع الذي يتبلغ قيمته مليارات الدولارات في المنطقة، حيث استقطب في دوراته السابقة أهم اللاعبين والشركات في قطاع الالمنيوم من مختلف أنحاء العالم».

**فرغلى: نقدم خدمة مميزة و فرصاً استثمارية ناجحة لعملائنا**

والذي من المتوقع الانتهاء من بنائه خلال الربيع الثالث من هذا العام واضاف فرغلي ان ما يميز مشاريع المجموعة هو موقعها الاستراتيجية بالإضافة الى تنافسيّة اسعارها ومورونة الدفعات والسداد والتي قد تصل في بعض المشاريع لغاية 48 شهراً.

واشار فرغلي إلى ان المجموعة تعد واحدة من اكبر الشركات المتخصصة في التسويق العقاري في دولة الكويت، حيث تقدم المجموعة الدراسات والاستشارات التسويقية بالإضافة إلى التسويق المباشر للمشاريع العقارية لمجموعة من الشركات العقارية لمشاريع متعددة خليجية وبريطانية وعربية. واضاف بان المجموعة تسعى من خلال مشاريعها المتقدمة بعنادina تامة ان تقدم خدمة مميزة وفريدة استثمارية ناجحة لعملائها في الكويت والخليج من خلال خبرتها الرائدة في هذا المجال.



من يتوسط الطريق العمل في جناب الشركة بالغير

يرطانيا ابرز هالذين ويرمنجهام  
مانشستر وليفربول وكذلك  
شارع في تركيا في استانبول  
يدروم وكوشاداسى بالإضافة  
لشقة في موناكو مبنية على  
واسط مدينة تورنتو في كندا  
وقد حرصت المجموعة خلال  
هذا العرض على تحصيص  
جناح خاص لمشروع سباركل  
تاوزر الواقع في دمياط بمنطقة