بعد مرور شهر على عرض مسلسلها «في غمضة عين»

تجربة أنغام الدرامية بين القبول والرفض

■ **ماجدة خيرالله: العمل لم يضف أي شيء لأنغام وهي تمر بحالة من التشتت**

■ **طارق الشناوي: ذكرتني بشادية وأرى أن التمثيل أضاف لها ولابد أن تركز عليه**

أنغام وداليا البحيري في مشهد من المسلسل

على الرغم من أن مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته للمرة الأولى المغنية المصرية أنغام يعرض منذ شهر تقريبا، إلا أن الكثير من الجمهور في مصر لم يعرف حتى الآن أنه تم عرضه لأسباب مختلفة من بينها الدعاية غير الكافية، والعرض الحصري على قناة MBC مصر. وفي الوقت نفسه حدث تناقض في الآراء بين النقاد حول مستوى أول تجربة لأنغام في الدراما التليفزيونية بالتحديد.

من جانبها قالت الناقدة ماجدة خيرالله في تصريح لإيلاف حول رأيها بتجربة أنغام: «للأسف وجدت أن هذه التجربة لم تضف أي شيء للفنانة أنغام كممثلة ولا حتى مطربة، ووجدت أنها ظهرت فيها بمستوى أقل من تجربتها السابقة في مسرحية «رصاصة في القلب»، التي كان من الممكن إعتبارها مقبولة.

ولكن أراها في هذه التجربة تمر بحالة من التشتت مما وضعها في مأزق. وبالرغم من إنها من عائلة فنية وتمتلك صوتا رائعا لدرجة أنها كانت مرشحة لأن تكون المطربة رقم واحد في الوطن العربي إلا أن البريق الذي كانت تمتلكه قد خفت تماما ولم تطور من نفسها بل ظلت «محلك سر».

وتضيف خيرالله: «وبالطبع الفنانة داليا البحيري تفوقت عليها بشكل ملحوظ في المسلسل وكان من الطبيعي أن يحمل المسلسل إسمها ويسبق إسم أنغام لأنها نجمة في التمثيل بعكس أنغام التي تعتبر وجها جديدا فيه وعليها أن تقبل بشروطه.

وفي الجانب الآخر إعتبر الناقد طارق الشناوي تجربة أنغام الأولى في التمثيل تأخرت كثيرا وقال: «تعتبر إضافة لها لدرجة أنها ذكرتني بالقديرة شادية، خاصة وأن شادية بدأت حياتها كمطربة ولكن بعد نجاح التمثيل تجدها على المسرح تغني «إن راح منك يا عين» على سبيل المثال وتعبر بالعين والإحساس والتمثيل.

ولدى أنغام نفس المقومات فهي تقدم نغمة مرئية، وبالنسبة لي كانت مفاجأة وألومها لتأخر التجربة فهي رفضت من قبل دور منى زكي في فيلم «سهر الليالي».

وإن كانت هناك أخطاء في التجربة فيمكن سؤال المخرج والمونتير عنها أيضا وليس أنغام وحدها.

وختم كلامه بالقول: وفي النهاية أرى أن التمثيل أضاف لأنغام ولابد أن تركز عليه لأن أنغام لم تحقق في الغناء ما كان ينبغي أن تكون عليه، لأنها للأسف في الغناء موهبة ينقصها الذكاء.

الإعلامية جيهان منصور تنفصل عن خالد أبو بكر

جيهان منصور

انفصلت جيهان منصور مقدمة برنامج «صباحك يا مصر» على «دريم»، عن خطيبها المحامي خالد أبو بكر بعد ثمانية أشهر فقط على خطبتهما التي تمت في سرية تامة وبعيدا عن أعين الإعلام وبحضور عدد محدود من الأهل والأصدقاء

وبينما لم تعلن منصور أو خالد عن خطبتهما إلا للمقربين، فإنهما لم يعلنا عن فسخ الخطبة إلا للأصدقاء والمقربين، معتبرين أن الأمر «قسمة ونصيب».

وكان مقررا عقد قران جيهان وخالد في هذا الشهر بعد الانتهاء من تجهيز منزل الزوجية في مدينة «دريم لاند»، إلا أن خبر فسخ الخطبة الذي يتردد منذ نهاية «يناير» الماضي أكده أخيرا أصدقاء الطرفين.

وبينما حاول كثيرون التوفيق بين الطرفين خلال الشهر الأخير، إلا أن المساعي باءت بالفشل بعدما أكدا أنهما قررا فسخ الخطبة عن قناعة، على أن يحافظا على المودة والصداقة بينهما.

وتعمل جيهان منصور كمقدمة للبرنامج اليومي «صباحك يا مصر»، بينما يعد خالد أبو بكر أحد محامي شهداء الثورة ويشارك حاليا في تقديم برنامج «القاهرة اليوم» على قناة «أوربت»، إلى جانب كونهما من مؤسسي «التيار الشعبي».

جيجي لامارا: المشكلة بين نانسي والجمهور العراقي سببها شائعات

نانسي عجرم

نفى جيجي لامارا مدير أعمال الفنانة نانسي عجرم معرفته بأمر تهديدها بالقتل لو دخلت أرض العراق وقال: «لم اسمع هذا الكلام مطلقا وبالعكس سافرنا إلى العراق وقدمنا حفلا جماهيريا رائعا في مدينة أربيل وتجاوب معنا الجمهور العراقي بقوة وكانوا سعداء للغاية بوجود نانسي هناك نظرا لندرة سفرها إلى العراق خلال السنوات الأخيرة».

وأضاف: «المشكلة الحقيقية بين نانسي والجمهور العراقي سببها شائعات أطلقها بعض المخربين وأساؤوا فيها لنانسي وكتبوا جملا وكلاما على لسانها لم يكن حقيقيا وهي من قامت ونفت هذا الكلام وأطلقنا بيانا صحافيا تدين فيه هذه الشائعات وتؤكد على إحترامنا وحبنا الكامل للشعب العراقي لشقيق».

وأختتم جيجي حديثه قائلا: «نانسي لا تحب المشاكل والجميع يعرف عنها ذلك ، ولا تعطي فرصة لأحد أن يمسكا عليها خطأ فهي إنسانة محبة للجميع ولا تسيء حتى للذين يخطئون في حقها».

محمد منير يحيي حفلاً غنائياً الجمعة المقبل في دبي

■ **رشيد: تذاكر الحفل تم طرحها في منافذ البيع وعلى المواقع الإلكترونية وإقبال كبير من الجمهور عليها**

محمد منير

صرح كريم رشيد مدير وصاحب شركة K Music المنظمة لمهرجان الملك محمد منير الغنائي بأن تذاكر الحفل قد تم طرحها في منافذ البيع المخصصة لها وايضاً على المواقع الإلكترونية المخصصة لبيع التذاكر.

حيث سيقام المهرجان في دبي الجمعة المقبل في جزيرة برج بارك أسفل برج خليفة والذي في انتظاره العديد من الجماهير حيث تهافت الجمهور على شراء التذاكر وحجز أماكنهم من الآن استعداداً لاستقبال الملك في دبي والاستمتاع بأغانيه القريبة من القلب.

ولأن جماهير الكينج من كل الدول العربية المحيطة بدأت شركات السياحة تنظيم رحلات من مصر، وقطر، والسعودية، والأردن، والبحرين إلى دبي شاملة تذاكر الطيران والفنادق والحفل لحضور هذا المهرجان الذي سيبدأ في تمام الساعة الرابعة عصراً مع ال دي جي اللبناني العالمي سعيد مراد ويليه العديد من الفقرات الفنية والموسيقية والمسابقات الترفيهية وبعدها سيختتم منير المهرجان بوصلته الغنائية فسيصعد على المسرح في تمام الساعة التاسعة مساءاً حتى منتصف الليل

ويعد هذا الحفل هو ثاني حفلات شركة K Music في دبي، بعد النجاح الكبير الذي حققه حفل الفنان عمر خيرت في يناير الماضي.

دانا حمدان تخوض تجربتها الأولى في الدراما المصرية بـ «العراف»

دانا حمدان

تخوض الفنانة دانا حمدان التجربة الأولى لها في الدراما المصرية في مسلسل «العراف» مع الفنان عادل امام.

وبدأت دانا الاسبوع الماضي تصوير مشاهدها الأولى في المسلسل التي جمعتها بعادل امام في أحد الفنادق بمدينة الإنتاج الاعلامي، على أن تصوّر المشاهد الأخرى من المسلسل في العديد من المدن المصرية إلى جانب القاهرة، مثل الاسكندرية والاقصر وبورسعيد وغيرها، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

«العرّاف» من تأليف يوسف معاطي، وإنتاج «سيترجي» تامر مرسي، وإخراج رامي إمام، وبطولة عادل إمام، حسين فهمي، طلعت زكريا، شيرين، نهال عنبر، محمد الشقنقيري، أحمد فلوكس، وزكي قطين عبدالوهاب.

من جهة أخرى، تخوض دانا تجربة جديدة في الدراما الخليجية من خلال مسلسل سعودي كبير سيعرض في شهر رمضان المقبل.

يذكر أنّ دانا شاركت في الدراما الخليجية من قبل من خلال مسلسل «وديمة»، كما قدمت أكثر من برنامج منها «زفة» و«سيسترز سوب» إلى جانب شقيقتيها مي سليم وميس حمدان.

صابرين: المسلسلات التركية مملة

صابرين

أعلنت الممثلة المصرية صابرين أن مسلسل «أسماء بنت أبي بكر» تم تأجيله بسبب نقص في السيولة خاصة أنه يحتاج إلى ميزانية عالية جداً.

ومن ناحية أخرى، قالت صابرين أن اقتصار الأعمال الفنية على شهر رمضان كان السبب في انتشار الدراما التركية على حساب الدراما العربية، مشيرة إلى أنها تعتبر المسلسلات التركية مملة.

كما أضافت صابرين أنها تتمنى أن تشهد الشاشات المصرية عروضاً أكثر للأعمال العربية كما حصل العام الماضي وألا تنقصر هذه الأعمال على شهر رمضان فقط.

على غرار ما يجرى في هوليوود

«بوليوود» تفتح أبوابها للسياح لمشاهدة روائع الفنون الهندية

بلاتوهات «بوليوود» تفتح أبوابها للسياح

فتحت بلاتوهات صناعة السينما الهندية «بوليوود» أبوابها للسياح على غرار ما يجري في صناعة السينما الأمريكية هوليوود ليرى السائح روائع الفنون الهندية وتصوير الأفلام، والتي اصبحت تنافس الأفلام الأمريكية، وتغزو كل بلاد العالم، كما اصبح نجومها من المشاهير مثل الممثل فوكش – كانا الذي جسد شخصية شاكتيمان سوبرمان الهندي.

وتنتج «بوليوود» نحو 1200 فيلم في العالم يشاهدها 3.3 مليارات مشاهد، وتضم مدينة صناعة السينما الهندية العديد من الأستوديوهات، لكل أستوديو اختصاصاته، فهناك المخصص لمشاهد المستشفيات وأخرى مكاتب البوليس مثلا، حيث يشاهد السائح تصوير أفلام دعائية وأفلام دراما وأفلاما للتليفزيون، كما يرى النجوم وهم يستعدون لتصوير مشاهد أفلامهم.

و تعد بومباي خامس أكبر مدينة في العالم ويبلغ تعداد سكانها 14 مليون نسمة ويتعلق اسمها بالفن السابع في الهند.