في استفتاء أقوى 100 امرأة في العالم العربي

نانسي في مقدمة نجمات العرب ... وهيفاء غائبة وأحلام متأخرة

صدرت النتيجة النهائية للاستفتاء السنوي الذي تجريه مجلة «أرابيان بزنس» بنسختها العربية حول أقوى 100 امرأة في العالم العربي.

وحلت السيدة فيروز في المرتبة 31، وجاءت النجمة نانسي عجرم في المرتبة 41 تلتها النجمة إليسا في المرتبة 42، فيما جاءت النجمة سيرين عبد النور في المرتبة 49 وكانت الأقرب للنجمة نجوى كرم التي احتلت المرتبة 56 فيما حلت النجمة سلاف فواخرجي في المرتبة 72، بينما حلت النجمة أحلام في المرتبة 91 بفارق كبير عن باقي النجمات اللواتي يشاركن في لجان تحكيم برامج المواهب، وكان لافتا غياب النجمة هيفا وهبي عن اللائحة.

تأتي هذه المنافسة لتؤكد نجومية الفنانات ولو بأرقام متفاوتة ضمن الاستفتاء التي تقوده المجلة الخليجية سنويا، وتظهر النتائج مدى قدرة النجمات على التأثير بالجمهور العربي.

وهذا العام ظهر واضحاً حفاظ النجمة إليسا على موقعها في المرتبة 42 كما العام الماضي، أي إن تأثيرها ثابت على الرغم من إصدارها ألبوم «أسعد وحدة» عام 2012 وحصولها على جوائز عربية عديدة عن الألبوم نفسه.

فهل يحقق هذا الاستفتاء النتيجة نفسها ضمن برامج المواهب التي تشارك فيها النجمات الأربع المتنافسات بصورة أسبوعية على شاشة التلفزيون؟

وهل تسبق نانسي إليسا في ظهورها الأول ضمن لجنة تحكيم «أراب آيدول» كما فعلت في هذا الاستفتاء؟

وما الذي يؤخر نجمة الخليج الأولى أحلام إلى المرتبة 90 طالما أنها تثير جدلا واسعا في إطلالتها التلفزيونية ويتأثر بها عدد كبير من النساء لجهة أزيائها واللوك الذي تعتمده، وفي كلامها وانتقاد زملائها في لجنة التحكيم أو ملاحظاتها القاسية أحيانا للمشتركين الهواة؟

نانسي عجرم

إليسا

منة فضالي: ألغيت فكرة الغناء تماماً

منة فضالي

أعلنت الممثلة المصرية منة فضالي أنها اعتذرت عن تقديم فوازير رمضان بسبب ضعف الانتاج المصري على الرغم من أنها كانت تتمنى لو تخوض التجربة كالفنانتين نيللي وشيريهان.

وقالت، في حديثها لمجلة الشبكة، إنها ألغت فكرة الغناء نهائيا لكنها من الممكن أن تغني في عمل تشارك فيه دراميا أو فنيا.

من ناحية أخرى أعربت فضالي عن سعادتها بوصف الممثل محمود عبد العزيز لها بأنها امتداد لسعاد حسني، لكنها أعلنت أن فكرة تقديمها السيرة الذاتية لحسني مستبعدة لأنها تخاف من هذه الخطوة.

جنات أنهت العمل على ألبومها

أنهت الفنانة المغربية جنات العمل على ألبومها، بعدما سجّلت آخر أغنية فيه وهي «واحشني» التي كتب كلماتها ولحنها عزيز الشافعي ووزّعها طارق عبد الجابر، علماً أن هذه الأغنية دفعتها لإعادة العمل بالألبوم نظراً لإعجابها الشديد بها.

سجّلت جنات الأغنية في ستوديو «أم ساوند» مع مهندس الصوت أمير محروس، وتستعد لتسليم الألبوم إلى شركة «روتانا» خلال أيام بعدما تعاقدت معها لمدة 3 سنوات، على أن تختار الأغاني التي ستصوّر بعد الانتهاء من تفاصيل الألبوم بشكل كامل.

ويعد هذا الألبوم الأول لجنات بعد غياب تجاوز الثلاث سنوات، ويضم 12 أغنية، تعاونت فيها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين منهم تامر حسين، أشرف سالم، أمير طعيمة، أحمد عادل، وعزيز الشافعي.

جنات

أحمد بدير سعيد بجائزة المركز الكاثوليكي

أحمد بدير

أعرب الممثل المصري أحمد بدير عن سعادته بجائزة «أحسن ممثل» التي حصل عليها من المركز الكاثوليكي المصري للسينما في دورته الحادية والستين، عن دوره في فيلم «ساعة ونصف»، لكنه تأسف على حالة مصر السيئة أثناء تسلمه الجائزة وتمنى لو أن الأوضاع كانت أفضل مما هي عليه.

من ناحية أخرى، يشارك بدير في المسلسل الدرامي «جداول»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، للمخرج عادل الأعصر.

وهناك جلسات عمل تعقد مع عدد من الفنانين لاختيار الأنسب منهم لأدوار، كما وقع الاختيار مبدئيا على الممثلة سهير رمزي للمشاركة في العمل.

سام مندس: لا أعتزم إخراج المزيد من أفلام «جيمس بوند»

سام مندس

يبدو أنه سيتعين على العميل رقم «007» البحث عن مخرج جديد، حيث أعلن المخرج البريطاني سام مندس أنه لا يعتزم إخراج المزيد من أفلام «جيمس بوند» الشهيرة.

وقال مندس في تصريحات لمجلة «إمباير» البريطانية «إخراج فيلم «سكايفال» كان من أفضل التجارب في حياتي المهنية، لكن لدى التزامات أخرى تتطلب تركيزي الكامل خلال الأعوام المقبلة».

يذكر أن الفيلم الأخير من سلسلة أفلام «جيمس بوند» «سكايفال» فاز بجائزة أوسكار لأفضل أغنية، وأخرى لأفضل مونتاج صوتي في فبراير الماضي.

جاستين بيبر يغادر المستشفى بعد إصابته بضيق بالتنفس

تحسنت صحة المغني الكندي الشاب، جستن بيبر، بعد إصابته بضيق في التنفس خلال حفل في لندن نقل على أثره إلى المستشفى.

وقال مدير نجم البوب الكندي، سكوتر برون، في بيان نشر على موقع يوتيوب، إن الأطباء قدموا لبيبر جرعة من الأكسجين بعد إصابته بضيق التنفس، عاد عقبها لاستكمال حفله الغنائي، وهو الثالث من أربعة مقررة في لندن.

وكإجراء احترازي، نقل المغني الشاب إلى المستشفى حيث ظل قيد المراقبة الطبية.

وشكر بيبر معجبيه على تويتر قائلاً: «صحتي في تحسن وأشكر كل من ساندني الليلة.. أنتم أفضل معجبين في العالم... شكرا على محبتكم».

وفي مطلع جولته الفنية، أثار المغني الكندي صاحب أغنية «بوي فريند» غضب معجبيه من الشباب وأولياء الأمور، بعدما تأخر نحو ساعتين عن الموعد المقرر لبدء الحفل.

أطلت بتسريحة جديدة ومكياج مميز عبر برنامج «جملة مفيدة»

أنغام: التمثيل تجربة مرعبة .. ووفاة ابنتي كان أصعب مشهد

■ ما يحدث في مصر كابوس مزعج ولن أرحل عن بلدي التي أعشق ترابها

أنغام

بتسريحة جديدة ومكياج مميز، أطلت المطربة أنغام مع منى الشاذلي عبر برنامجها «جملة مفيدة» للتحدث عن تجربتها الأولى في مجال التمثيل عبر مسلسل «في غمضة عين».

وكشفت المطربة المصرية أنّ علاء التونسي وضع المكياج وتسريحة شعرها، كما تلقت اتصالاً هاتفياً من صديقتها شيرين عبد الوهاب التي هنأتها على نجاح المسلسل، مؤكدة على متابعتها للعمل وأشادت بأداء أنغام، بل وصفته بالناعم مثل غنائها.

وأكدت شيرين أنّ الأغنية التي قدمتها أنغام لابنتها ضمن أحداث المسلسل، عبرت عن مشاعرها لابنتيهما، وكشفت أنّه كان يُفترض أن تشارك أنغام في فيلم «عن العشق والهوى»، إذ كانت مرشحة للدور الذي قدمته منى زكي في الفيلم.

من جهتها، وصفت أنغام التمثيل بالتجربة المرعبة، مؤكدة أنّه لا يعتمد على الموهبة فقط، لكن أيضاً على تجارب حياتية يخرج من خلالها الفنان مخزونه العاطفي، وهذه التجربة قد يعيشها الممثل نفسه أو أشخاص آخرون احتك بهم. أما بالنسبة إلى المطرب، فهو إما موهوب أم لا.

وعن أصعب مشاهدها في العمل، أكّدت أنّ مشهد وفاة ابنتها كان الأصعب وقد طلبت من المخرج تأجيله مراراً. وعندما قدمته، شعرت بآلام حادة في جسدها وظلت تعاني منها فترة طويلة، حتى أنها تناولت المسكنات كي تخفف الألم الذي شعرت به، مؤكدة أنها المرة الأولى التي تصاب فيها بالألم التمثيل.

وبعكس لقاءاتها السابقة، رفضت أنغام الحديث عن خلافاتها مع داليا البحيري، وأشادت بداليا، مؤكدة أنها ممثلة كبيرة ذات خبرة، وأشارت في الوقت نفسه إلى أنّ خلافهما اتخذ حجماً أكبر مما ينبغي.

وأعربت عن حزنها الشديد لما يحدث في مصر، واصفة الأمر بالكابوس المزعج بعد الحلم الجميل الذي عاشه المصريون بعد «25 يناير». واستبعدت الرحيل يوماً عن مصر، مؤكدة أنها تعشق تراب بلدها الذي يعيش فيه أبناؤها.

وأخيراً، كشفت أنها تحضر لعدد كبير من الأغنيات منها أعمال عن مصر مع الشاعر جمال بخيت. كما أنها تجهز لعدد من الأغنيات الخليجية ستطرحها في صيف 2013.

محمود عبد العزيز .. رجل المخابرات

محمود عبدالعزيز

يشارك الممثل المصري محمود عبدالعزيز في الفيلم السينمائي الجديد «الأسطورة»، ويلعب عبد العزيز دور البطولة في الفيلم بعد انقطاعه عن السينما لأكثر من 4 سنوات.

الفيلم يدور ضمن إطار الأكشن والكوميديا، حول رجل مخابرات يطلب منه تأهيل كوادر جديدة فتتكون الأحداث المضحكة عندما يظهر التناقض في التعامل مع الأمور بين جيل هذا الضابط وطريقة تفكيره والكوادر الشابة التي تعتمد على التكنولوجيا.

العمل من تأليف أحمد فهمي إلا أن المخرج لم يستقر بعد على باقي فريق العمل، حسب ما جاء في صحيفة الأهرام

إياد نصار: «الجماعة» أبعدني عن الدراما

إياد نصار

أكد الممثل الأردني إياد نصار، المقيم في مصر، أن مسلسل «الجماعة»، الذي كتبه وحيد حامد، دفعه للابتعاد عن الدراما، لجودته العالية وتميزه.

وقال إياد إن المخرج محمد ياسين عرض عليه رواية الراحل أسامة أنور عكاشة، واتفقا على تقديمها في عمل درامي، يدخل السباق الرمضاني المقبل.

وأضاف أنه قرر التفرغ التام للمسلسل حيث يحتاج دراسة «متأنية»، والقصة تدور حول ضابط في قسم شرطة الآداب، يبحث في مجموعة من القضايا المعقدة.

وأشار إياد إلى أنه التقى بالراحل أسامة أنور عكاشة مرة واحدة، وكان يتمنى التعامل معه، حيث أن عكاشة توقع له النجاح منذ بداية عمله في مصر، بعد أن شاهد مسلسل «الأمين والمأمون» وأشاد بأدائه فيه.