في رحلة البحث عن نجم عربي جديد

«آراب أيدول» انطلق ولجنة التحكيم تنقسم لفريقين

بدأ مشوار الموسم الثاني من «آراب أيدول» على شاشة «mbc» في رحلة بحث عن خليفة لكارمن سليمان الفائزة بلقب الموسم الأول في العالم الماضي. رحلة بالتأكيد ستكون مليئة بالمشاعر المتناقضة للمشتركين والمعدين ولجنة التحكيم والمشاهدين على حد سواء.

تألفت لجنة التحكيم هذا الموسم من الفنان اللبناني راغب علامة ومواطنته نانسي عجرم، والفنانة الإماراتية أحلام، والملحن والموزع الموسيقي المصري حسن الشافعي. أما تقديم البرنامج فتكفل به المغني المصري وتجم فرقة وأما سابقا أحمد فهمي، والمذيعة اللبنانية وملكة جمال لبنان سابقا أنابيلا هلال.

تجارب الأداء هذا العام جرت في تسع مدن عربية هي العاصمة اللبنانية بيروت، والأردنية عمان، والعاصمة التونسية، إضافة إلى إمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينة الدار البيضاء في المغرب، وأربيل في العراق، وثلاث مدن مصرية هي القاهرة والإسكندرية والأقصر، في ما يبدو أنها محاولة لاستهداف السوق المصرية على ما دأبت عليه محطات عربية مختلفة ومتعددة الاختصاصات أخيرًا بعد تغيير النظام المصري.

رحلة البحث عن آراب أيدول 2013 انطلقت من مدينة الإسكندرية المصرية، حيث تجمع آلاف المشتركين في مكتبتها الشهيرة لتقديم تجربة الأداء، وكان على كل مشترك أن يحصل على أصوات ثلاثة من أعضاء لجنة التحكيم الأربع، أي أن حصوله على صوتين مقابل رفض العضوين المتبقيين يعني عدم انتقاله إلى المرحلة المقبلة في العاصمة اللبنانية بيروت.

أول المشتركين كان المصري احمد جمال «24 عامًا» الذي نجح في رسم ابتسامة على وجه نانسي وإشادة خاصة من أحلام، بل إن الأخيرة وقفت وصفقت له مع نهاية تجربته، البداية القوية هذه رفعت سقف توقعات لجنة التحكيم، لكنها بدأت بالانخفاض مباشرة مع المشتركة التالية هاجر حمدي التي وإن نجحت في العبور إلى المرحلة التالية بعد أن منحتها أحلام صوتًا متأخرًا إلا أنها لم تقنع كثيرًا، قبل أن تتوالى تجارب أداء فاشلة للعشرات.

بعد سلسلة من التجارب غير المقنعة، عاد مشتركون ليحجزوا بطاقة عبورهم إلى الدور التالي، رضوى السيد تغلبت على توترها وخوفها الذي دفع بديها لأن ترجفان طوال فترة وقوفها أمام لجنة التحكيم لتكسب أصواتهم، وكذلك نجح كل من كريم مصطفى وغادة عصام وتنجي فاروق وصابرين نجيلي التي كانت أبرز مواهب الإسكندرية مع أغنية أم كلثوم «اسأل روحك».

أما مصطفى عصام الذي قدم تجربة لافتة يملك مساحة جيدة بصوته وغنى بلهجة لبنانية متقنة على الرغم من أنه من آب وأم مصريين، ارتأى أعضاء اللجنة أن لا يمنحوه أصواتهم مفضلين إسداء نصيحة له بالتدرب أكثر وأكثر.

الناجحون في الإسكندرية لم يقتصروا على أبناء المدينة الساحلية، فمحمود رفعت قدم من القاهرة ليخطف إحدى البطاقات، وكذلك فعل قادمون من دول عربية أخرى منهم العراقي سيف عامر، والسوري مجدي شريق، وجميع القادمين من بلدان أخرى حصلوا على إشادة من راغب علامة الذي رأى في تحمل مشقة السفر دليلا على التضحية والجدية.

بيروت كانت المحطة الثانية في رحلة البحث عن آراب أيدول 2013، وبدأت الأصوات اللبنانية بتجارب أدائها حيث أثنت أيضا اللجنة على الأصوات القوية والجبلية في بداية المرحلة وكان من الواضح إنسجام راغب ونانسي وإتفاقهما على قبول المشتركين حيث جاملها ووافق على انتقال أحد المواهب «كرمال نانسي بس»، في المقابل اتفقت أحلام وحسن في الكثير من المواقف وباتت اللجنة منقسمة إلى فريقين

وكما في مصر كانت البداية موفقة مع زياد خوري «24 عامًا»، قبل أن يثير صوت علاء أبو حسن الجبلي جدلا وخلافا بين أعضاء لجنة التحكيم، فعلامة وعجرم منحاه صوتهما مباشرة أما أحلام فرفضته وكذلك فعل الشافعي، وبعد أخذ ورد عادت أحلام لتمنحه بطاقة العبور إلى المرحلة المقبلة.

خالد قدور «28 عامًا» كان من المشاركين اللافتين، قدم أداءً طيبًا مع موال «جاروا الحبايب»، كشف نقاش جانبي خاضه لاعب المصارعة مع لجنة التحكيم عن نفس شفافة، سرعان ما انهمرت دموعه بعد أن تحدث عن مصاعبه الحياتية، وعلى الرغم من رفض الشافعي له، قبله الأعضاء المتبقون ليضمن مكانًا له في المنافسة.

بيروت أيضا، كانت مكانًا لاكتشاف مواهب خليجية متعددة، كابناء الكويت إياد محمد وجمال الدريعي ومشاري الأسود، والبحرينية المقيمة في الكويت حنان رضا.

الموهبتان الأبرز في بيروت كانتا سوريتان، فرح يوسف «23 عامًا» أبدعت في «افرح يا قلبي»، فيما أبهر القادم من حلب عبدالكريم حمدان «25 عاما» لجنة التحكيم بقدوده الحلبية.

إحدى المشتركات الفائزات

أحمد فهمي مع المشتركين

سيلينا غوميز: لن أسعى لأي مصالحة مع بيبر

سيلينا غوميز

بعد عامين على مواعدتها النجم الشاب جاستن بيبر ومن ثم انفصالها عنه، صرحت النجمة سيلينا غوميز انها لن تسعى مجددا لأي مصالحة مع بيبر، مؤكدة انها كانت مخطئة عندما ارتبطت بشاب صغير ووجدت عيوبا كثيرة في سلوكياته في الفترة الأخيرة.

وقال صديق لغوميز إن الأخيرة تقضي وقتها حاليا في العمل وإنها منشغلة بعدة مشاريع جديدة، مشيرًا إلى أن فيلمها الجديد «Spring Breakers» سيعرض في صالات السينما البريطانية هذا الأسبوع، إضافة إلى استعدادها لتصوير أغنية جديدة في كاليفورنيا خلال الأيام المقبلة.

وأضاف صديق غوميز، قائلاً: «سيلينا في حالة جيدة جدا، وتشعر أن خروج جاستن من حياتها أزال حملا كبيرًا عن كتفيها»، مشددا على انها اكتشفت في الأيام الأخيرة من علاقتها ببيبر انه يسبب إحراجًا لها بعدما تحول إلى شخص لا تتمنى الارتباط به.

الجدير بالذكر أن تصرفات جاستن بيبر الغريبة لاحظتها الصحافة البريطانية وتصدّر عناوين عدد كبير من الصحف بسبب ارتداء قناعًا واقيًا من الغاز أثناء قيامه بجولة تسوق.

جينفر لوبيز تبحث عن مدرسة لابنيها التوأم

جينفر لوبيز

الأم هي الأم مهما كان موقعها الوظيفي، وشغلها الشاغل في أي مكان هو تربية ورعاية أبنائها وهذا بالضبط ما تهتم به المطربة «جينفر لوبيز» التي شوهدت تجوب شوارع لوس انجلوس بحثا عن مدرسة تلحق بها توأمها «ماكس» و«إيمي» اللذين يبلغان الآن 4 أعوام.

وذكر الموقع الأمريكي «ستار» أن جنيفر لوبيز وقع اختيارها على مدرسة «باكلي» في لوس أنجلوس وهي مدرسة المشاهير التي تتقاضى 33 ألفا و300 دولار للطفل في العام. وبالمدرسة أولاد «باريس هيلتون» و«كيم كاردشيان» وأيضا «نيكول ريتشي».

وكانت «لوبيز» قد طلقت العام الماضي من المطرب اللاتيني «مارك انتوني» بعد 8 سنوات من الزواج المثمر سواء من الناحية العائلية أو الفنية.

سوسن بدر: لا أقلل من أعمالي بل اختار ما يناسبني ويليق بي

سوسن بدر

أعلنت الممثلة المصرية سوسن بدر أنها اختارت مسلسل «الوالدة باشا» لتطل به في رمضان المقبل لأنه عمل مكتوب بشكل جيد ومع مخرجة مميزة هي شيرين عادل، مشيرة إلى أن العمل يناقش قضايا اجتماعية حساسة ومهمة ومع فريق عمل مميز.

وثمنت بدر النجاح في إنجازه ليعرض في رمضان لأنه العمل الوحيد الذي ارتبطت به حتى الآن وتركيزها عليه دون غيره.

وأكدت بدر في تصريح لصحيفة «الخليج» الإماراتية أنها لم تقصد أن تقلل من أعمالها ولكنها تختار ما يناسبها ويليق بها وما هو جديد ومختلف، وأضافت: «في رمضان الماضي قدمت «خرم إبرة» مع عمرو سعد و«الخواجة عبد القادر» مع يحيى الفخراني وكنت خلالهما مختلفة».

وعن تجاربها السينمائية الأخيرة، قالت :« أنا أحب السينما وأركز في اختياراتي خلالها، وأفلامي تحصل على جوائز في المهرجانات مثل «احكي يا شهرزاد» و«الشوق» وتم أخيرا تكريمي عنهما في أكثر من مهرجان واحتفالية فنية، وليس لهذا علاقة بكم أعمالي التلفزيونية لأنني أكون مستعدة دائما لتقديم الأفضل بصرف النظر عن مساحة الدور أو حجم البطولة، فأنا أميل للتجربة ودائما أحب أن اكتشف نفسي في الجديد».

النجوم كشفوا عن المساعدين الذين استعانوا بهم لاختيار المتسابقين الأفضل

إكس فاكتر: شروط وائل الصعبة تقابلها حرية ممنوحة من إليسا

انطلقت المرحلة الثانية من برنامج اكتشاف المواهب The X Factor بمشاركة أعضاء لجنة التحكيم الأربعة إليسا، وائل كفوري، حسين الجسمي وكارول سماحة، حيث كشف البرنامج عن المساعدين الذين استعانوا بهم لاختيار المتسابقين الأفضل من أجل الإستمرار في المراحل المقبلة.

أعضاء لجنة التحكيم الاربعة لديهم امل كبير في ان يكون الفائز باللقب من فريقهم، واكد كل واحد منهم انه سعيد باختياره لتدريب فئة معينة من المتسابقين فاخذت إليسا الفتيات، ووائل كفوري الشباب، وحسين الجسمي المتسابقين فوق سن الـ25، وكارول سماحة الفرق والثنائيات.

وعبر صفحات البرنامج على مواقع التواصل الاجتماعي، بدأت المنافسة في التعليقات بين جمهور أعضاء لجنة التحكيم. في الوقت الذي بدا فيه محبو اليسا تشجيع فريقها، انتقد آخرون صعوبة الاختبار التي وضعها وائل كفوري للمتسابقين.

أشرفت إليسا على تدريب فرق الفتيات من عمر 16 عامًا وحتى 25 عامًا، اختارت اللحن محمد يحيى والمخرج سليم الترك لمساعدتها في الاختيار، ودار بينهم نقاش حول طبيعة أصوات المشتركات، فيما أشادت إليسا بصوت المتسابقة ايمان كركي.

إلى ذلك، نشب خلاف بين اثنتين من المتسابقات هما اسماء وحبيبة، حيث قدمت كل منهما نفس الأغنية، لكن إليسا رأت أن الأولى لم توفق في الاختيار والغناء باللهجة الخليجية والثانية ليس لديها إكسير النجاح، علمًا أنها منحت المتسابقات معها حرية اختيار الأغاني التي يُردن تقديمها.

واستعان الفنان حسين الجسمي بالمخرج أحمد المهدي والملحن وليد سعد، واستمعوا معًا لأصوات المتسابقين فوق الـ25 عامًا وطلب الجسمي من المتسابقين تحضير أغنية أثرت في حياتهم، فيما اعتمدت الحلقة على التذكير بمواقف المتسابقين خلال التصفيات الأولية.

وخلال الاختبارات منح الجسمي فرصة أكبر للمشتركين معه واستمع لأصواتهم، وظل يؤكد أن مدة الدقيقتين المحددة لا تبرز كل إمكانيات صوتهم.

أما كارول سماحة فقد استعانت بكل من الملحن محمد رحيم وخبير الماركة الشخصية الإعلامي ميلاد حدشيتي اللذين شاركاها في تقييم المتسابقين، وطلبت من المتسابقين اختيار أغنية قديمة وإعادة توزيعها وبدأت بالاستماع الى فرقة لوس انجلوس التي لم تحظ بقبول كارول ورفاقها.

وعلى الرغم من سيطرة التوتر على عدد كبير من المشتركين قبل دخولهم للاستديو وبعد خروجهم منه، تمسكت كارول برأيها في ما يتعلق بأحد الفرق ورفضت منحهم فرصة أخرى.

استعان وائل كفوري بالملحنين بلال الزين ومحمود خيامي، وقرر إجراء قرعة بين المتسابقين في فئته وطلب منهم اختيار أغنية من داخل الأسماء الموجودة في أحد الأطباق.

المتسابق الشاب حمزه وآخرون معه لم يستطيعوا حفظ كلمات الأغاني التي وقعت من اختيارهم لصعوبتها وعدم إعجاب بعضهم بها، بينما جلس وائل مع زملائه من اجل اختيار 13 متسابقا للعبور بهم إلى المرحلة التالية من البرنامج لتبدأ بعدها مرحلة إعلان النتائج.

كفوري وضع شروطا صعبة للمتسابقين

إليسا مع أعضاء فريقها