أعربت عن اندهاشها من التصرفات التي يقوم بها عمرو مكين

داليا البحيري : سأقدم دعوى قضائية لأسترد حقي بتتر « في غمضة عين »

أعربت الفنانة الشابة داليا البحيري عن اندهاشها من التصرفات التي يقوم بها عمرو مكين المشارك في إنتاج مسلسل «في غمضة عين»، الذي يعرض حاليا، بعد أن قام باستغلال التفويض الذي يحمله، ليجعل اسم أنغام التي تشاركها بطولة العمل، يتصدر «التتر».

وقالت البحيري لـ«العربية.نت»: «إنها كانت قد اتفقت مع شركة الإنتاج على أن يتم وضع اسمها قبل أنغام في التتر، وهذا شيء طبيعي كونها في الوسط التمثيلي منذ 10 سنوات، في حين تخوض أنغام تجربة التمثيل للمرة الأولى، وإن كانت في الوقت نفسه مطربة لها اسمها».

وأشارت إلى أن القناة التي يعرض عليها المسلسل، غيرت بالفعل التتر، ليتصدر اسم داليا في الحلقة السادسة عشر، ولكن بعد مرور خمسة حلقات عادت أنغام من جديد ليكتب اسمها أولا، ما لم يرق لداليا، التي أكدت أنه لم يسبق لها أن صادفت أمرا مماثلاً، في أي من أعمالها سواء في السينما أو التلفزيون، لعل هذا ما دفع البحيري إلى الإعلان عن استعدادها لتقديم دعوى قضائية تسترد بها ما تعتبره حقها، لتتصدر من جديد تتر العمل في عرض المسلسل على القنوات الأخرى، كما ستطالب بتعويض.

مشاكل داليا البحيري وأنغام قصة لا نعرف نهايتها حتى الآن

من ناحيته، أشار منتج المسلسل وأحد أبطاله محمد الشقنقيري، وممثل شركة الإنتاج أنه متضامن وزوجته قلبا وقالبا مع موقف داليا، لأن ما حدث يعد إخلالا كبيرا ببنود العقد، وأكد أنه لن يصمت لأن وضع اسم أنغام قبل داليا، برأيه، أضر بعدد كبير جدا من العاملين في المسلسل.

من ناحية أخرى، أشارت داليا إلى أنها ستكون متواجدة على الشاشة الرمضانية 2013 من خلال مسلسل «القاصرات»، الذي ستظهر من خلاله للمرة الأولى بشخصية فتاة صعيدية مغلوب على أمرها من شقيقها، الذي لا يهمه شيء سوى نزواته وإشباع رغباته بالزواج من القاصرات.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من صلاح السعدني وياسر جلال، وسميرة عبدالعزيز، ومحمد الشقنقيري، ونهال عنبر. أما القصة فمن تأليف الكاتبة سماح الحريري، والمسلسل من إخراج شكري أبوعميرة.

نيكول سابا تستعد لـ« جواز عرفي » بعد الانتهاء من « أبو النيل »

نيكول سابا

تبدأ الفنانة نيكول سابا في تصوير أحداث فيلمها السينمائي الجديد «جواز عرفي»، بعد انتهاء تصوير دورها في فيلم «أبو النيل» مع أحمد مكي.

وقالت نيكول إن فيلم «أبو النيل» من تأليف أيمن بهجت قمر وإنتاج محمد السبكي، إخراج عمرو عرفة، ويشارك في بطولته محمد لطفي وحسين الإمام ودينا الشربيني، وهو من توزيع الشركة العربية.

وأضافت نيكول أن أحداث الفيلم تدور حول شاب مصري يسخر من كل الظواهر الاجتماعية التي طرأت على سلوك الشعب المصري بعد ثورة «يناير» بعد أن فشل في قصة حبه الوحيدة.

وقالت نيكول إنها لم تشارك بالغناء في الفيلم حتى الآن ولكن أحمد مكي سيقوم بتقديم أغنية منفردا خلال الأحداث.

بعد عرض البرنامجين في وقت واحد وسط منافسة بين شركات الإنتاج

الحرب الإلكترونية تشتعل بين « أكس فاكتر » و« آراب أيدول »

لجنة تحكيم أكس فاكتور

... وآراب أيدول

جاء توقيت عرض «أكس فاكتر» بالتزامن مع عرض «آراب أيدول» وسط منافسة محتدمة بين شركات الإنتاج التي تحاول كل واحدة منها شدّ الجمهور إليها. لكن حرب النجوم التي لم تعدّ خافية على أحد تتجّه إلى الإنترنت وتحديدا تويتر الذي بات يشهد كل ليلتي خميس وجمعة مجموعة من الانتقادات المبطنة وسط لا مبالاة من قبل النجوم ومطالبة المعجبين بالتركيز على المشاهدة.

ومن هنا عمد عدد من معجبي النجمة إليسا إلى التهميش من عرض الحلقة الأولى من «آراب أيدول» ، بعد حسم إليسا الجدل ومطالبتها المعجبين بالتوقّف عن الردود ومتابعة البرنامج.

أمّا جمهور النجمة ناتسي عجرم فقد أدار دفّة الشعبة وزفّ لنجمته كل الآراء الطيّبة التي تتحدّث عن نجاحها من اللحظة الأولى لبداية العرض، فنالت ثناءً عاليا على مكياجها الذي نفذه خبير التجميل فادي قطايا وريتا برقاشي خصوصا في اللوك الرّمادي.

ولم تكن النجمة الإماراتيّة أحلام غائبة عن تويتر وهي التي حاولت مع بداية عرض حلقات «إكس فاكتر» التقليل من اهتمامها بما يُعرض واعتبار أن الأمر لا يعنيها، فيما كذّبت تدويناتها وأشارت في بعضها إلى أنّ الإحصائيّات تؤكد أنّ «آراب أيدول» هو الأوّل عالميا قبل بدئه بسبب ضعف المنافسين.

أمّا النجم راغب علامة فشكر إدارة «MBC» وفريق العمل على هذا النجاح وقال أن لا مشكلة بينه وبين أحلام وتمنّى على بعض المواقع عدم الإيقاع بينهما.

ومن الملاحظ أن المنافسة بين البرامج تخطّت الشاشة وأخذت منحى إلكترونيا أيضا.

« ديو ديني » بين نجل الشيخ محمد حسان وحمادة هلال

حمادة هلال

يحضر الشاب أحمد حسان وهو ابن الداعية الإسلامي الشيخ محمد حسان لتسجيل أغنية خاصة به علما أنها ستشكل «ديو» غنائيا دينيا بينه وبين الفنان حمادة هلال.

العلاقة التي تجمع الاثنين علاقة صداقة قوية وقد جاء الفنان حمادة هلال بالفكرة بعد سماعه لصوت أحمد حسان وهو يردد كلمات أغنية خاصة به.

كلمات الأغنية تقول: «أقول إيه عن الحبيب.. أقول لك إيه عن حبيب الله ولا أقول لك إيه..كل العلم اللي عرفناه ووصل له الإنسان علمه له رب الكون في آيات القرآن، اقرأ وصلي عليه».

الجدير بالذكر أن أحمد حسان يقدم العديد من الأناشيد الدينية والقصائد الإسلامية وهذا التعاون الأول بينه وبين حمادة هلال بديو خاص يحمل اسم «محمد نبينا».

« من فوق لتحت » يفوز بجائزة لجنة التحكيم في « الشاشة العربية »

لقطة من الفيلم

فاز الفيلم الروائي القصير «من فوق لتحت» للمخرج المصري ياسر هويدي بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان الشاشة العربية المستقلة، والذي عقدت فعالياته ببنغازي بليبيا، حيث يتناول الفيلم، بأسلوب ساخر، فكرة الصراع بين الثقافة الغربية والثقافة الشرقية الناتجة عن الانطباعات السطحية عن الآخر.

وقال مخرج الفيلم ياسر هويدي إنه يعتزم المشاركة في عدة مهرجانات دولية خلال الفترة المقبلة، معبرا عن سعادته بالجوائز التي حصل عليها، حيث لفت إلى أن هذه الجوائز ماهي إلا تكريم لقيمة الفكر السينمائي المصري والعربي، والمحاولة للوصول به إلى العالمية.

وكان الفيلم قد شارك في المسابقة الرسمية لعدة مهرجانات منها «Ecran Mobile» «الشاشة المتحركة» بسويسرا، ومهرجان الكاميرا العربية بروتردام، هولاندا، ومهرجان السينما المصرية والأوروبية بالأقصر.

أديل وبيونسيه إلى البيت الأبيض.. العام المقبل

وقع الاختيار على كل من الفنانة بيونسيه والفنانة أديل لإحياء حفل عيد ميلاد السيدة الأميركية الأولى ميشيل أوباما، الذي سيقام في البيت الأبيض في 17 يناير العام المقبل، وقالت احدى المصادر المقربة ان ميشيل اوباما تعشق صوت أديل وبيونسيه لذلك طلبت منهما الغناء في عيدها.

وقال ايضا المصدر أن البيت الأبيض سيدفع كل نفقات أديل لأنها حفلة خاصة.

أحمد عز : إيرادات الحفلة وصلت حتى الآن إلى 10 ملايين جنيه

نفى الممثل المصري أحمد عز في حديث مع سكاي نيوز عربية، صحة تقارير نشرتها وسائل إعلام، تشير إلى أن الأفلام المصرية لم تعد تحقق إيرادات جيدة بسبب الأزمة التي تمر بها البلاد، قائلا إن إيرادات فيلمه الأخير "جيدة جدا وقوية".

وأضاف: "فيلمي الأخير، الحفلة، حقق إيرادات وصلت حتى الآن إلى 10 ملايين جنيه، وسيبقى موجودا في دور العرض حتى أول شهور الصيف".

وأوضح عز أن الإيرادات اليومية للأفلام هي التي تأثرت بالأزمة، مضيفا: "تغلبنا على هبوط الإيرادات اليومية من خلال عرض الأفلام لفترة أطول في دور العرض".

يشار إلى أن فيلم "الحفلة" يعرض حاليا في مصر وعدد من الدول العربية منها الإمارات والكويت وقطر.

أما عن الأعمال الفنية المقبلة التي سيقوم عز ببطولتها، فقال: "أقرأ الآن سيناريوهات خاصة بفيلمين أحدهما رومانسي والآخر حركي".

ولفت إلى أنه يميل حتى الآن إلى اختيار الفيلم الرومانسي، لكنه لم يتخذ قراره الأخير بعد.

مجد القاسم يحضر ألبوماً للأطفال

مجد القاسم

يواصل الفنان مجد القاسم التحضيرات النهائية لألبوم غنائي جديد بعنوان «تكا يوم» مع شركة «عالم الفن» انتاج محسن جابر، ويضم الألبوم 10 أغاني يقدمها مجد خصيصا للأطفال، ويتعاون فيه مع الشاعر عبد المنعم طه الذي كتب له معظم أغاني الألبوم، وأكد طه انه انتهى من كتابة 5 أغاني تماما من الألبوم، ويواصل حاليا كتابة أغنية أخرى ستضاف للألبوم أيضا، بالإضافة إلى بعض الأغاني الأخرى.

وأضاف الشاعر: «الألبوم يقدم خصيصا للأطفال، حيث تتناسب جميع كلمات الأغاني مع ميول الأطفال، فمنها الكوميدي، ومنها يغلب عليها طابع الأفراح، ومن أسماء الأغاني «شيكا روى» و«الأهلي» و«ولاد الجيران» و«صحابي وأخويا وأختي».