

اعتبر مسلسل «خطوط حمراء» نقطة تحوّل كبيرة في مشواره الفني

منذ رياحنة : أحمد السقا منحني جواز المرور لـ «هوليوود الشرق»

«سكة رجوع».. جديدة في عالم السينما

أحمد بدير: اعتذرت عن «جداول» لعدم الاتفاق مع الجهة المنتجة



أحمد بدير

قال الفنان أحمد بدير إنه اعتذر عن المشاركة في بطولة مسلسل «جداول»، والذي يشهد عودة الفنانة الكبيرة سهير رمزي للسلحة الدرامية، نظراً لعدم اتفائه مع الجهة المنتجة للعمل، وهي شركة صوت القاهرة، وأضاف الفنان أنه لم يستقر بعد على أي عمل درامي يخوض من خلاله السياق الرمضاني المقبل. على الجانب الآخر يستعد «بدير» لدخول فيلم سينمائي جديد بعنوان «سكة رجوع»، والذي يشارك في بطولته مع مجموعة كبيرة من النجوم الشباب منهم أحمد عزمي وشريف رمزي وأحمد الدمرداش وباسم فرج وتامر يسري، بالإضافة إلى الفنانين الكبار وخالد زكي وعزت أبو عوف، وهو من تأليف أحمد مرسي، وإخراج حسام الشاذلي. جدير بالذكر أن الفنان أحمد بدير شارك في عدة أعمال خلال الماراثون الرمضاني الماضي، منها «عرق البحر» مع النجم نور الشريف، للمخرج أحمد مدحت، و«ابن ليل» مع المخرج الكبير الراحل إسماعيل عبد الحافظ، و«حارة 5 نجوم» من بطولة أحمد عبد العزيز وخالد زكي للمخرج أحمد صقر.



أحمد السقا

أحمد السقا بعد غياب طويل عن الدراما، وهو ما جعل المسلسل يحظى بنسبة مشاهدة عالية من الجمهور المصري والعربي، وأما أشكر الفنان أحمد السقا الذي منحني جواز مروري لـ «هوليوود الشرق»، مصر. وعن التحضيرات لتجسيد شخصية مصرية لأول مرة قال : حضرت إلى القاهرة قبل شهرين من بداية التصوير لحضور جلسات العمل مع طاقم المسلسل والتدريب على الشخصية، خاصة وأن الشخصية تجمع بين اللهجات المصرية والقاهرة، فذهبت إلى محافظة المنيا لأتعامل بشكل مباشر دون وسيط مع أهالي المحافظة، ثم قام بتدريبه معسكر منشدات إلى تفاصيل شخصية دياب وحياتها والقدرة التي وضعها في أماكن لم تكن صحيحة، جعلته لا يستطيع أن يعيش حياة طبيعية، وأنه يعتبر مسلسل «خطوط حمراء» نقطة تحوّل كبيرة في مشواره الفني. وعن رؤيته لاستقبال الجمهور له في أول ظهور كبير أمامهم قال : بالفعل، ما زلت أتابع ردود الفعل، ولكني أفرح كثيراً من رد فعل الجمهور عندما يرونني في الشارع ويثنون على المسلسل بشكل كامل وعلى الشخصية التي قمت بتقديمها بشكل خاص، وأوضح أنه سيستقر في مصر لأن «هوليوود الشرق» فيها مساحة واسعة من العمل المميز، ونسبة 90 في المئة ساكن حياتي في مصر. وختم حديثه بأنه يقضي أوقاتاً خارج العمل مع ابنة ريان وابنته وجد لأنه يفقدونها بشدة.



وجه مشهد من خطوط حمراء

■ حضرت للقاهرة قبل شهرين من التصوير لحضور جلسات تمهيدية مع طاقم العمل

■ شخصية دياب والقدرة الذي وضعها في أماكن غير صحيحة جعله لا يستطيع أن يعيش حياة طبيعية

■ مصر بها مساحة واسعة من العمل المميز

■ أقضي أوقاتاً خارج العمل مع ابني وابنتي لأنني افتقدتهما بشدة

ان قام السقا بترشيحي لشاركتة المسلسل، ووافقت سورا دون تفكير لأكثر من سبب، أبرزها أن

قال الفنان منذر رياحنة أن شخصية أبو مسلم الخرساني في مسلسل «جغفر المنصور»، أكثر الشخصيات التي تعلق بها في الدراما الأربعة فهي شخصية بدأت من الصفر، من الغام إلى القمة، ولها تفاصيل كثيرة وتركيبية نفسية متباعدة ومتصاعدة، وأنه يحبها جداً، وأضاف أنها تحضر لها بشكل كبير، والحمد لله، الشخصية تأتت إعجاب الجمهور الأردني الذي اشكره على دعمه الدائم لي. وعن تجربته السينمائية الأولى مع شوقي الماجري في فيلم «ملكة النمل» قال في حديثه لـ «سيدتي» : هذه هي التجربة الأولى سينمائياً للمخرج شوقي الماجري وكل فريق العمل، وهو من تأليف الكاتب الفلسطيني خالد الطريقي، ويشارك في إنتاج الفيلم عدة جهات إنتاجية عربية هي للنتج الفرنسي نجيب عمار، وشركة «إيليا» للإنتاج الفني السورية، وتلفزيون «إيه آر تي»، وقطاع الإنتاج المشترك في التلفزيون المصري.

ويتناول الفيلم قصة مقاوم فلسطيني يهرب من قوات الاحتلال الصهيوني، ويسكن في الأنفاق، حيث يسلط الفيلم الضوء على ما يجري داخل هذه الأنفاق التي تشكل متنفساً للمقاومين الفلسطينيين.

وأضاف منذر رياحنة: مشاركتي الفنان أحمد السقا في أحداث فيلمه السينمائي «الصلصة»، فتحت لي الباب لدخول الدراما المصرية، بعد

رامي صبري : علاقتي بأصالة لا تتخطى حدود العمل

أوضح الفنان المصري رامي صبري أن ما يجمعه بالفنانة السورية أصالة نصري هو ديو «مش فاكرك» الذي قدمه منذ فترة مؤكداً أن علاقته بها لا تتجاوز حدود العمل وقال: «أحب أن أكشف أن علاقتي بأصالة لا تتخطى حدود العمل، فهي ليست صديقتي، وكل ما جعني بها طوال الفترة الماضية ديو «مش فاكرك» وبعد ذلك انقطع علاقتي بها تماماً». وأضاف صبري: «أعلم جيداً أن كلانا كانوا يعتقدون أن هناك علاقة صداقة تجمعني بأصالة، لكن هذا الأمر غير صحيح، وكل ما يمكنني قوله الآن أن أصالة فنانة متميزة وفخور بالعمل معها».



رامي صبري

من جهة أخرى، أكد صبري في حديثه لجهة لها، أن خلافه مع المنتج طارق الغريان، زوج الفنانة أصالة، هو خلاف يتعلق بالعمل وليس خلافاً شخصياً.

محمد فؤاد يطرح ألبومه الجديد الصيف المقبل

قرر الفنان محمد فؤاد طرح ألبومه الجديد الصيف المقبل، بعد أن تأجل طرحه أكثر من مرة، خلال الأشهر الماضية، نتيجة الأحداث التي تمر بها البلاد.

ويضم الألبوم 10 أغنيات انتهى الفنان من تسجيلها، ويتعاون من خلالها مع عدد من الشعراء منهم: أمير طعيمة وأسامة محرز، كما يتعاون مع عدد من الملحنين من بينهم وليد سعد ومحمد عبد المنعم.



محمد فؤاد

ويأمل فؤاد أن يكون الألبوم، الذي لم

ميادة الحناوي تعود للساحة الغنائية من بوابة «كردستان»



ميادة الحناوي

الانتاج الخليجي، فكانت الإحياءات للتعاون مع الموسيقار الكردي هكوت زاهر، الذي سبق له أن وضع الحان لأكثر من 650 أغنية، إضافة إلى تسجيله سبقاً فنياً في الغناء «الميكس» المخطط بالخطين العربية والكردية.

الفنانة السورية التي لحن لها موسيقيون عرب عظماء من أمثال رياض السنباطي، بليغ حمدي وصالح الشربوبى وغيرهم، تلقت بسعادة وترحاب وحماسية التعاون مع الملحن هكوت زاهر في غنائها لكردستان، وهي الأغنية التي أعلن عنها بمقابلة واجب عليها بعدما غنت سابقاً لكل من لبنان وسوريا، واعتبرت مساهمتها الفنية هذه تدخل في إطار مساندتها لجهود السلام وفي هذه الحروب والاقتتال الداخلي في العالم العربي.

انتهل الوسط الفني العربي بالعودة الغنائية للفنانة السورية، ميادة الحناوي، من بوابة أغنيها الأخيرة «كردستان يا موطن الأبطال» التي كتب كلماتها الشاعر مهدي الجواهري، ولحنها الموسيقار الكردي هكوت زاهر، الأغنية صورت أخيراً في بيروت بعدسة المخرج اللبناني فادي حداد، ونور أجواء الكليب ضمن ما يتلوه مع مسيرة ومقام الحناوي ومع أجواء الأغنية، وتظهر فيه المناطق السياحية والأثرية التي شهدت أحداثاً تاريخية في إقليم كردستان العراق.

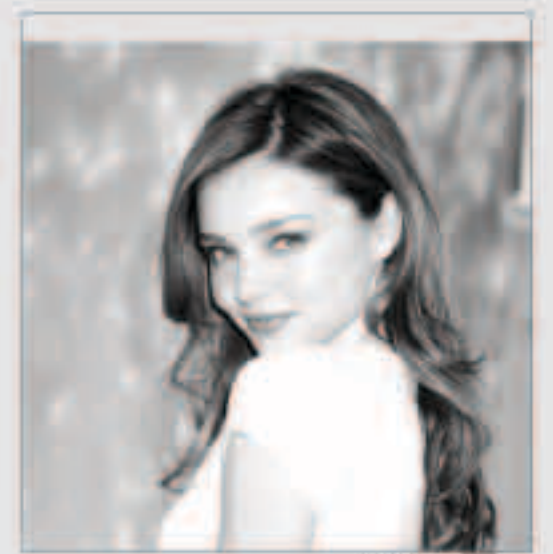
وكانت خطوة عودة الفنانة السورية إلى الساحة الغنائية لتحرك في أوساط الإنتاج الفني في أكثر من بلد عربي، واختارت فكرة غنائها لكردستان بنض شعري رفيع في وسط

ميرندا كير تتعرض لحادث سير

شوهدت العارضة، ميرندا كير، في لوس أنجلوس وهي تخطي دعامة الرقبة التي ترتديها بوشاحها، بعدما أجبرت على وضعها كإجراء وقائي إثر إصابتها بكدمات بسيطة في منطقة الرقبة بسبب الحادث الذي تعرضت له.

كانت ميرندا كير برفقة مساعديها في سيارتها عندما وقع الحادث على الطريق لوس أنجلوس السريع، واصطدم أحد السائقين بكير، علماً بأن السائق الذي قبض عليه وجاري التحقيق معه لكونه المتسبب الرئيسي في الحادث.

كير التي لا تعاني من أي إصابات خطيرة، قالت المتحدث باسمها: «تبلغ ميرندا بالألم الشديد لكننا سعداء لأن إصابتها ليست خطيرة»، وأضافت: «أورلاندو بلوم يعتني جيداً بزوجته ميرندا كير وابنتها طين الذي لم يكن برفقة والدته في يوم الحادث».



ميرندا كير

سيافستر: سأظل أمثل حتى الموت



سيافستر ستانول

بلغ الممثل العالي سيلفستر ستانول عامه الـ 66 ولكن رغم ذلك لا يزال يواظب على أداء التمارين الرياضية يومياً حتى يحافظ على رشاقته وجسمه وقوة عضلاته.

وقال ستانول في تصريحات لصحيفة «بيبيد» الألمانية: «جسمي مثل جسم لاعب كرة يمارس رياضته طوال الحياة، كل عضلة لدي لها ذكريات عندي».

وأشار ستانول إلى أن التمرين اليومي أصبح بالنسبة له تناول الطعام، مضيفاً أنه عندما يستيقظ كل صباح يشعر بالألم في كل جسمه ويطلقه في كل عقابله.

وذكر ستانول أنه يعتبر الممثل من أجل

المهن في العالم، وقال: «سأظل أمثل حتى الموت».