

المرحلة الأخيرة من برنامج «إكس فاكتر» انطلقت

أصالة في بيروت رغم الخوف .. وإليسا تودع تلميذتها بالدموع

■ امتسا بقون
المستمرون
يخضعون
لتدريبات على
الصوت ومع أعضاء
لجنة التحكيم



أصالة في إطلالتها الأولى



لجنة التحكيم لحظة الدخول

■ راوية الشاطر:
التصويت
للمتسابقين يكون
مفتوحاً للجمهور
على مدار يوم
واحد

خصوصاً أنها المرة الأولى لها في الغناء المباشر. وقدم المتسابق محمد الرفي أغنية «عيون القلب» وحظي بتصفيق حاد من الجمهور وأعضاء لجنة التحكيم خصوصاً إليسا التي قالت أن لديه شيء مختلف عن الآخرين. فيما قالت كارول أن لديه بصمة شخصية ولا يشبه أحد من المطربين. ويظهر محترفاً على المسرح من خلال ثقته في نفسه وفيما يقدمه.

من ثم قدمت فرقة «مرايا» التابعة لكارول سماحة أغنية «أه يا لي» لفرقة وسط البلد، حيث أبدى وائل إعجابه بهم كمجموعة لكنه أشار إلى وجود ضعف في الغناء الصولو لديهم من الممكن أن يتحسن مستقبلاً. وهو ما اتفقت معه إليسا حيث أشارت إلى أن هناك ما ينقص لكنها لم تستطع معرفته. فيما قالت كارول أن تقديمهم لحركة نال من تركيزهم في الغناء.

وقدمت المغربية إيمان كركيو أغنية «أه يا ليل» حيث حصلت إشادة الجسمي، وأبدت كارول إعجابها بإمكانيات صوتها وإحساسها. فيما قالت إليسا أن غناء المتسابق السعودي علي حامد كان من دون إحساس. بينما دعاه الجسمي للعمل على نفسه بشكل أكبر. مؤكداً أنه لا يمانع مساعدته برغم من كونه من فريق وائل إذ كان يريد تقديم أغنية خليجية. وقالت كارول أنه كان يفقد النضج والإحساس.

وغنى المتسابق الليبي إبراهيم عبد العظيم أغنية «الله يا بابا» التي حظيت بإعجاب إليسا والجسمي. فيما قال إبراهيم أنه سيقوم بالغناء باللهجة الليبية بالحلقات المقبلة إذ استمر في البرنامج. فيما قدم فريق يانج قرون أغنية إنجليزية فعمرت كارول عن فخرها بهم لتقديمهم الأغنية بشكل مميز. المتسابق الأخير في الحلقة كان للمنتصر بالله الفارسي الذي قدم أغنية «ما ينساكم» وتباينت آراء لجنة التحكيم بشأنه.

وقالت راوية الشاطر المشرقة على البرنامج أن التصويت للمتسابقين يكون مفتوحاً للجمهور على مدار يوم واحد وهو الفاصل بين حلقة الخميس وحلقة الجمعة. مشيرة إلى أن البرنامج في نسخته العربية يطبق النسخة الأجنبية الأصلية من البرنامج دون تدخل فيها فيما يتعلق بالمتسابقين واستضافة أحد نجوم الغناء ليكون ضيفاً في الحلقات.

وأضافت الشاطر في تصريحات لـ«الإلاف» أنه في حال تعادل المتسابقين بين أعضاء لجنة التحكيم بشأن المتسابقين المقترض خروج أحدهما يتم اللجوء لأصوات الجمهور بالنسبة واستبعاد المتسابق الذي حصل على نسبة تصويت أقل. وهو ما قد يحدث في الحلقات المقبلة حيث يتم الكشف عن الأصوات والنسب التي حصل عليها كل منهم.

وأشارت إلى أن للمتسابقين الـ12 المستمرين بالبرنامج يخضعون لتدريبات على الصوت وتدريباً مع أعضاء لجنة التحكيم طوال الأسبوع وحتى موعد الحلقات المقبلة من البرنامج ومنها تدريبات مع الموسيقار هادي شرارة حتى يقدموا أفضل ما لديهم في حلقات البيت المباشر.



حسن الجسمي مع فريقه

■ البرنامج في نسخة العربية يطابق نظيرتها الأجنبية دون تدخل أعضاء فرق كارول وكفوري نجوا من الوصول إلى المرحلة الخطرة

وقدم المتسابق حسام قرشي في فريق وائل كفوري أغنية «يا شاغل بالي» وهو المتسابق الذي أثار إعجاب كارول سماحة لتغيير أدائه عن المراحل الأولى وتقدمه نحو الأفضل. فيما قدمت المتسابقة مريم تركي من فريق إليسا أغنية «لا يا حبي» وأبدت لجنة التحكيم إعجابها بها لكن كارول قالت أن بعض الكلمات كانت ثقلت منها لكن هذا الأمر ليس مهماً

مروى بإعجاب أعضاء لجنة التحكيم بصوتها. أما فريق ليبيار فنجوا التابع لكارول سماحة قدم أغنية عن السلام. وأشاد الجسمي بالجو الذي خلقه على المسرح برغم من عدم قوة أصواتهم مشيرة إلى أن THE X FACTOR ليس صوتاً فقط وهم نجحوا في الوصول لقلبه سريعاً. فيما أبدت إليسا إعجاب بصوتهم.

انطلقت المرحلة الأخيرة من برنامج THE X FACTOR لاكتشاف المواهب. وحلت الفنانة أصالة ضيفة على الحلقة الأخيرة. فيما أطلقت الممثلة يسرا اللوزي لتقديم البرنامج مع ياسر الزار للمرة الأولى. ظهرت يسرا مرتبة بعض الشيء في إطلالتها وأخطأت مرتين في أرقام المتسابقين في حلقة الخميس بينما كانت أكثر ثقة بنفسها خلال حلقة الجمعة. وأكد مقدمي البرنامج أن لجنة التحكيم والمتسابقين سيردون على أسئلة الجمهور عبر صفحات التواصل الخاصة بالبرنامج عبر «فيس بوك» و«تويتر». وأعلنوا أن الفنان محمد قواد سيكون ضيف حلقة الجمعة المقبلة من البرنامج.

أولى الحلقات المباشرة بثت ملخص سريع لما سبق وعرض عن مسيرة المشتركين الذين دخلوا على المسرح بعد دخول أعضاء لجنة التحكيم وجلسوا معاً في الأماكن المخصصة لهم. فيما شرح مقدمي البرنامج قواعد خروج المتسابقين في الحلقات المقبلة التي تعتمد على تصويت الجمهور. وسيفقد أقل مشتركين حصلوا على نسبة التصويت أمام لجنة التحكيم وسيؤدي كل منهما أغنية خلال حلقة الجمعة من كل أسبوع ليبقى الأفضل للأسبوع التالي ويخرج المتسابق الآخر من تصفيات البرنامج. أما حلقة الجمعة فبدأت بأغنية يناديك تعالي التي قدمها جميع المتسابقين. لتبدى إليسا خوفها على جميع المتسابقين من فرقته. ويؤكد حسن ثقته بفريقه. بينما عبرت كارول عن خوفها على فريق مرايا الذي ظهر الإرهاق على أعضائه خلال غنائهم في حلقة الخميس.

يعدّها قدمت أصالة خلال الحلقة أغنيتها. بدأتها ببصمات شخصية عديدة. ثم «يا حبيبي». فيما وجهت لها إليسا التحية لقدمها إلى بيروت برغم من خوفها ووصفتها بالبطلة. لكن أصالة قالت أنها لم تكن خائفة لكن كان هناك ما يخيف. ليبدأ بعد ذلك إعلان أسماء المتسابقين الذين حصلوا على أصوات الجمهور.

ونجا أعضاء فرق كارول سماحة ووائل كفوري من الوصول إلى المرحلة الخطرة. فيما وصل لهذه المرحلة مروى من فريق إليسا والمتسابق الليبي إبراهيم من فريق الجسمي. ليقدّم كل منهما أغنية من اختياره لاستطلاع رأي لجنة التحكيم بهما. حيث صوتت إليسا لمريم. بينما انحاز باقي أعضاء لجنة التحكيم لصالح إبراهيم. فصعدت إليسا على خشبة المسرح وهي تغالب دموعها لوداع تلميذتها. مؤكدة أن خروجها من البرنامج ليس نهاية المطاف لكنها في الوقت نفسه تحترم قواعد البرنامج.

إلى ذلك، شهدت حلقة الخميس غناء المشتركين الثلاثة عشر. ومنح الجمهور فرصة لمدة يوم من أجل التصويت لهم. وكان أول المشتركين في حلقة الخميس الأردني أدهم نابلسي أحد أعضاء فريق وائل كفوري الذي نال إشادة إليسا باختياره للأغنية التي قدمها. فيما أكد الجسمي أنه نجح في تقديم نفسه كمطرب له صوت مميز لا يقلد أحد.

المتسابقة الثانية كانت المغربية سلوى التوف من فريق إليسا التي قدمت أغنية بالإنجليزية وهي تعتبر أصغر متسابقة بالبرنامج. وقالت إعجاب أعضاء لجنة التحكيم. فيما حظيت المتسابقة الثالثة المصرية



شيرين عبد الوهاب

شيرين عبد الوهاب تختار «سيطرة» لألبومها المقبل

وقع اختيار الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب على أغنية «سيطرة» لتضمها إلى أغاني ألبومها الجديد الذي ستطرحه قريباً.

الأغنية من من كلمات الشاعر الغنائي عمرو الجارم ومن ألحان محمد السنادي. وتوزيع توما. وسيتم تسجيلها مع مهندس الصوت هاني محروس. وكانت شيرين تعاقبت مع شركة «نجوم ديكور» التابعة لإذاعة «نجوم أف إم». لتتولى إنتاج ألبومها المقبل. ومن المرجح أن تطرح ألبومها الأول مع الشركة في الصيف المقبل.



نيلي

نيلي تتحضر لـ«قشطة وعسل»

تتحضر الفنانة المصرية نيلي لخوض تجربة «السيطرة» من خلال مسلسل «قشطة وعسل» الذي سيقام تصويره في أوائل شهر إبريل المقبل في استديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي.

وتجسد نيلي في المسلسل شخصية المرأة الشعبية التي تتعرض لمواقف مع جارتها الأرستقراطية والتي تؤدي دورها الممثلة شيرين. ويشارك في بطولة «قشطة وعسل» الممثلون حسن حسني ولطفى لبيب وهو من تأليف محمود صابر وإخراج سيد عفت

صابرين تستأنف تصوير «أرواح منسية» في إبريل

تستأنف الممثلة المصرية صابرين تصوير مسلسلها «أرواح منسية». بداية شهر إبريل المقبل. وذلك بعد تحديد «مدينة الإنتاج» هذا الموعد لتصويره. تمهيداً لتسوية وعرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل. ويشارك صابرين في البطولة عزت العلايلي، فراس إبراهيم، عبد الرحمن أبو زهرة. ميرنا المهندس، أمل رزق، عابدة رياض ومادلين طبر. والمسلسل من تأليف نبيل مطح وإخراج السوري سمير حسين. ويشارك في إنتاجه فراس إبراهيم. وكان المسلسل تعرض لأزمات مالية أثناء تصويره. بسبب كثرة التغيرات في مشاهد. وسيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل.



صابرين



أحمد ومرسيه

أحمد سعيد عبد الغني يحتفل بزفافه وسط نجوم الفن

احتفل الفنان المصري أحمد سعيد عبد الغني بزفافه على ابنة رجل الأعمال فتحي حسن سليم في فندق سيتي ستارز. الحفل حضره الفنان مصطفى قمر الذي تواجد بصحبة زوجته. والمطربة الشعبية بوسي، التي غنت مع العروسين أغنيتهما الشهيرة «أه يا دنيا» وشاركت العروسين الرقص. وكان من بين المدعوين الفنان كمال أبو رية. أشرف مصيلحي. وزوجته المخرجة منال الصفي. وعبد الوكيل وعدد من الأصدقاء المقربين للعروسين. يذكر أن العروسين يستعدان للسفر إلى الغردقة وأسوان لقضاء شهر العسل هناك.



بوسي فانت للعروسين