

في جلسة حوارية حول فرقتي «باك ستيج جروب» و «الجيل الواعي»

محمد الحملي : أسست فرقة ستيج جروب فطعنوني من الخلف

خصصنا ميزانية
لمشاركة الفرقة في
المهرجانات المحلية
والإقليمية



المسرحيون الشباب



الحملي والكاظمي ومدير الجلسة فالح العنزي

الكاظمي: حرمان
«الجيل الواعي»
من المشاركة في
مهرجان المسرح
المحلي مؤسف

كتب عماد جمعة

في عبارة واحدة هي «شكرا علي
الطعنة التي جاءت من الخلف».

عن دخول فرقة «باك ستيج جروب» مجال الإنتاج المسرحي قال الحملي: إن هذا المجال يجب أن تتوفر فيه مقومات محددة، مميّنا أنه جري تقديم عدة تجارب مسرحية جماهيرية منها «شيزبونة» مطالبا المسرحيين بالعودة للتراث المسرحي العربي، أيضا الاستفادة من النصوص القديمة التي تتميز بتنوع، قال الحملي أن الفرقة اشترت أسماء حبا به ولا يمكن أن تتنازل عنه وأنه يعتبره حقا مشروعا له وأن هناك عدة كرتات مسرحية قائمة عليها كركتر «شود»، معبرا عن اعتزازه في المشاركة خلال مهرجان أيام المسرح للشباب الذي يقتر به من خلال عضوية لجنة التحكيم التي اعتبرها وسام على صدره.

لم تتجاوز الشهرين. أضاف الحملي أن الفرقة قدمت عدة مشاريع مسرحية ومشاركات وأوبرينات نالت النجاح الي جانب عدة تجارب مسرحية كانت آخرها مسرحية «بولوكي 3»، هذه الأعمال مؤكدا أن حلم تأسيس الفرقة التي كانت تحمل اسم «ستيج جروب» كان في عام 2005 عندما كان طالبيا في المعهد العالي للفنون للمسرحية، بعد تأسيس الفرقة التي انتقلت لقرار كثيرة، وكان الحلم يكبر والميزانية تزداد، لكن هذا الحلم انطفأ فجأة عندما حدثت ظروف معينة، حينها تلقى اتصال الكثير من الفنانين الذين أعلنوا دعمهم ووقوفهم الي جانبه، بعدها مع الإصرار قام بإنشاء فرقة «باك ستيج جروب» خلال فترة وجيزة

لكنه استطاع إقناعهم في دخول مجال الفن، كانت الانطلاقة الحقيقية عام 2002 عندما دخل عدة ورش مسرحية في مهرجان أيام المسرح للشباب والحصول على عدة جوائز. مؤكدا أن حلم تأسيس الفرقة التي كانت تحمل اسم «ستيج جروب» كان في عام 2005 عندما كان طالبيا في المعهد العالي للفنون للمسرحية، بعد تأسيس الفرقة التي انتقلت لقرار كثيرة، وكان الحلم يكبر والميزانية تزداد، لكن هذا الحلم انطفأ فجأة عندما حدثت ظروف معينة، حينها تلقى اتصال الكثير من الفنانين الذين أعلنوا دعمهم ووقوفهم الي جانبه، بعدها مع الإصرار قام بإنشاء فرقة «باك ستيج جروب» خلال فترة وجيزة

ثم دعوتهم من الفرق الأخرى إلا أن المسؤول في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي سألناه عن هذا الأمر أوضح لنا أنه لا يملك قراره، كان الكاظمي قام بتوزيع توضيح علي وسائل الإعلام ذكر فيه كافة تفاصيل هذا الموضوع، متمنيا من الأسين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إعادة النظر بهذا الموضوع.

المسرحية للمشاركة في مهرجان المسرح المحلي القادم فقال أنه تقابا في إجراء قرعة المهرجان «سوق الجمعة»، «الحفرة»، «سائق عقلي»، «الفارس وأميرة الغابة».

وليثان والسعودية والشارقة، كما قدمنا عدة تجارب مسرحية مثل مهرجان المسرح التجريبي، ميمنا أنه قام مع الفنان عبدالله التركماني والدكتور حسين المسلم لإنشاء فكرة تأسيس الفرقة في عام 2004 ويعدها قفنا بإشهارها رسميا في العام التالي، كانت أولي مشاركتنا في الدورة الخامسة في مهرجان أيام المسرح للشباب خلال مسرحية «قاع»، تمثلك الفرقة رصيدا وأفر من المشاركات والجوائز، حيث لدينا قرابة 24 مسرحية «قاع» والفوز في 55 جائزة الي جانب التواجد في مهرجانات مسرحية كثيرة منها الخرافي والمهرجان المحلي وصيفي 2006، ذلك التواجد في مهرجانات خارج دولة الكويت في الإمارات

في البداية تطرق عصام الكاظمي رئيس فرقة «الجيل الواعي» عن مسيرتها في المجال المسرحي، التي انتقلت منذ عام 2005، حيث قال أنه عشق المسرح منذ الطفولة وخاض تجربة ورش مسرحية في عام 2001 التي جانب طرح أعمال مسرحية



سناء شاكر

«صحتك بالدنيا» يسأل والمعالج الفيزيائي حكمت فرج يُجيب

لمعيتها وما الذي يميّزه عن سواه من العلاجات المعروفة مع للمعالج الفيزيائي العراقي الدكتور حكمت فرج تعود الأربعة 17 تشرين الأول 2012 تحاوره الدكتورة سناء شاكر. من إعداد جان حديشتي وإخراج ريماء خباز. يُعرض «صحتك بالدنيا» كل أربعاء مباشرة الساعة الخامسة والنصف عصرا وتعد الحلقة الخميس الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد على قناة السورية، الشبكة الفضائية العراقية.

السكري، السرطان، امراض القلب، الأمراض التناسلية والعصبية وغيرها... يمكن معالجتها بواسطة التحفيز الكهربائي. هذا النوع العلاجي الجديد الذي دخل العراق مؤخرا أحدث ثورة في عالم الطب، وحقق الكثير من الشفاءات بكاد يعجز عن التعامل معها الطب الحديث في الكثير من الحالات. العلاج بالتحفيز الكهربائي أسلوب علاجي رائد في العراق يستوضح برنامج «صحتك بالدنيا»

من ضيوف الحلقات المصري وحاك وبشري

مي وميس ودانا ينتهين من تصوير «سيسترز سوب»



المصري بين مي سليم وميس حمدان



آثناء البرنامج

انتهت الأخوات الثلاث ميس حمدان ومي سليم ودانا حمدان من تصوير الموسم الأول من برنامجهن «Sister Soup». وهو 17 حلقة، وقد تم عرض 4 حلقات من البرنامج على قناة «OSN» في شهر رمضان الماضي، وهو برنامج حوارية ترفيهي. وتقوم فيه الأخوات «حمدان» بإستضافة أحد الشخصيات المشهورة، ويتحدثن معه عن أسرارها الفنية، والشائعات التي تطلق حوله، وما يحدث في حياته اليومية، كما توجد في البرنامج تقارير خارجية متنوعة ومواقف محررة يلق فيها الضيوف الشهر المقبل.

الأسئلة بشكل جريء ومخرج. تنتج عنها مفارقات كوميدية، ولكل منهن فقرات في المجال الخاص بها، كما توجد فقرات خارجية عن كل ضيف يوجه له فيها انتقادات عدة يرد عليها، لم تختتم فقرات البرنامج بالغناء مع الفرقة الموسيقية، ويخضع الضيوف لاختبارات وتحديات محققة بالخطأ. وعن ضيوف الحلقات: ماجد المصري، وبشري، ونادين الراسي، ودينا حايك، والمطربة اليمنية أروى، وسعيدا عرض البرنامج على شاشة الـ «MBC» بداية الشهر المقبل.

استضاف التجم السعودي فايز المالكي في حلقة جديدة من برنامج «الليلة مع فايز» على شاشة تلفزيون دبي، مساء أمس الإثنين كل من الفنانة ديانا كرزون والفنان محمد الصيرفي وحمل عنوان الحلقة «جنون الشهرة والعظمة».

والتقى المالكي الضوء على «جنون الشهرة والعظمة»، والذي قد يصيب بعض من وصل إلى النجومية وذلك عبر سؤاله المباشر لنجمي الحلقة «ديانا ومحمد»، ثنائي اختلقت مجالاتهم الفنية ولكنهما اجتمعا في الوصف الاجتماعي والتفكير العاطفي والأدبي «مقلب معتبر» صدقه فايز بعد أن توعدهما بمقلب لن يسبق له مثيل أما موهبة البوب التي نغتن فيها ضيف الشرف «يوسف الشرفي»



كرزون تغني ويحاورها الصيرفي

لحل حلقة، فيما يعد تواجد فايز المالكي في هذا البرنامج إضافة نوعية وخطة متقدمة في تقديم كوميديا تلفزيونية بمواصفات جديدة لم يتطرق إليها أحد من قبل على اعتبار أنه نجم من نجوم الدراما الكوميدية الخليجية وأحد تلاميذ مدرسة الكوميديا الحركية العراقية، مقدما لجمهور تلفزيون دبي سهرة كوميدية متنوعة لا تنسى.

ويمكن اعتبار «الليلة مع فايز» الأقرب إلى أسلوب السهرة الكوميدية النوعية بروج مسرحية، غير ساعة تلفزيونية تجمع بين الفن والضحك الراسي والتسلية بأسلوب ساخر. تتنوع فيه الفقرات بين اللقاء مع نجوم العالم العربي والعروض الفنية لواهب عربية استعراضية، بالإضافة إلى تسخير التكنولوجيا للتواصل مع المشاهدين من خلال مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ومقاطع مضحكة من «يوتيوب» يقوم نجم الدراما الكوميدية الخليجية فايز المالكي بالتعليق عليها بأسلوبه الساخر إلى جانب العديد من الأسماء الاكثورية المسلية للضيوف.

بعد بث الحلقة اليوم الساعة: 19:00، وغدا الأربعاء 17 أكتوبر الساعة: 06:00 صباحا، كما يمكن متابعة حلقات البرنامج في أي وقت عبر خدمة «شاهد عبر الإنترنت» على الموقع الإلكتروني الخاص ببرنامج مؤسسة دبي للإعلام: www.vod.dmi.ae.