نجوم من جنسيات مختلفة يقومون بالبطولة أو بدور الصديق

العروبة تتوحد في الدراما الرمضانية المصرية

جنسيات مختلفة ولهجات متعددة ستتوحد في النهاية من أجل تقديم صورة درامية بنكهة مصرية في شهر رمضان المقبل، حيث يختلف السياق الرمضاني المقبل الذي تم الشروع فيه مؤخرا عن طريق الأعمال التي بدأ تصويرها، بسبب تنوع الجنسيات المشاركة فيها، حتى ولو كان صُناعها مصريين، إلا أنها ستشمل العديد من الممثلين العرب الذين ستختفي جنسياتهم وسيظهر معظمهم كأنهم ولدوا في أحياء مصر الشعبية.

البعض هذا العام يدخل رمضان من بوابة البطولة المطلقة، والبعض الآخر سيكتفي بدوره كصديق للبطل انتظارا لفرصة أخرى يتقلد فيها منصب البطولة، ولكن الملاحظ أن العرب يتواجدون بقوة.

الأردن وسوريا يسيطران ولبنان يظهر من بعيد

الأردني منذر رياحنة، عقب دوره في مسلسل «خطوط حمراء» العام الماضي والذي لم يرتق لدور البطولة التي لعبها أحمد السقا، استطاع أن يكون رهانا لدى أحد المنتجين في رمضان المقبل، حيث يدخل عبر مسلسل «العقرب» إلى السباق، لتصبح هذه هي البطولة المطلقة الأولى له في مصر، وذلك في الوقت الذي تلعب فيه اللبنانية نيكول سابا دور البطولة النسائية داخل المسلسل.

وإن كان الأردني منذر قد ارتقى في ثاني خطواته المصرية إلى دور البطولة، فإن الأردني إياد نصار المحسوب على المشروع الدرامي المصري منذ سنوات، يدخل السباق عبر بطولة جماعية يضم فيها عددا كبيرا من الأبطال وذلك من خلال «موجة حارة» وهو المسلسل المقتبس عن رواية للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وحملت اسم «متخفض الهند الموسمي».

ولن يكون إياد العربي الوحيد داخل العمل، فهناك مواطنته صبا مبارك التي ظهرت العام الماضي من خلال مسلسل «شربات لوز»، وكذلك تشاركهما التونسية درة البطولة «سيكون لها ظهور ثان عبر مسلسل «مزاج الخير» مع مصطفى شعبان» في المسلسل الذي يخرجه محمد ياسين الذي سبق وتعاون مع نصار من خلال مسلسل «الجماعة».

جمال سليمان بوجة مختلف

واستمرارا للتواجد العربي داخل المنافسة فإن السوري جمال سليمان يظهر هو الآخر ولكن هذه المرة بوجة مختلف عن الوجه الصعيدي الذي اعتاد الإجادة من خلاله، وذلك من خلال مسلسل «نقطة ضعف» الذي يشارك في بطولته أيضا التونسية سناء يوسف والأردنية قيدرا المصري، أما السورية كندة علوش فستحاصرها «نيران صديقة» وهو اسم المسلسل الذي تشارك به منة شلبي ورانيا يوسف بطولته الجماعية في السباق.

رغدة تعود للسباق

السورية الأخرى رغدة ستظهر عبر مسلسل «الشك» الذي تظهر من خلاله في الدراما بعد غياب لسنوات طويلة منذ مسلسل «على باب مصر» الذي تم تقديمه في عام 2006، أما الأردني تيم حسن الذي عرفته الدراما المصرية بعد أن قدم مسلسل «الملك فاروق» فسيظهر عبر مسلسل «الصقر شاهين» المؤجل من العام الماضي بعد أن خرج من السباق في اللحظات الأخيرة وهو موقف مكرر مع تيم حيث حدث من قبل من خلال مسلسل «عابد كرمان».

بينما تظهر اللبنانية رزان مغربي والأرجنتيني من أصل سوري فراس سعيد بصحبة غادة عبدالرازق في قصتها التي ستحكيها من خلال مسلسل «حكاية حياة»، وأخيرا ينتظر السوري عابد فهد انتهاء الأزمات التي تلاحق مسلسل «الملك الشمرود» كي يحسب وجها عربيا تستقبله الشاشة المصرية عقب أشهر قليلة في رمضان.

وجوه تطل على الشاشة لأول مرة

بعيداً عن الوجوه التي اعتاد المشاهد رؤيتها على اختلاف أدوارها داخل الدراما، فإن هناك عددا من الوجوه ستطل من خلال الدراما ولكن للمرة الأولى، وإن كان لبعضهم سابقة سينمائية، حيث يشهد مسلسل «تحت الأرض» الظهور الأول للأردني ياسر المصري عبر الدراما المصرية بعد أن كان له تجربة في فيلم «كف القمر»، ونفس الحال بالنسبة للجزائرية أمل بوشوشة التي تظهر من خلال المسلسل أيضا.

وعلى الجانب الآخر تطل اللبنانية هيفاء وهبي على الشاشة للمرة الأولى، بعد أن كان لها تجربة سينمائية من خلال فيلم «دكان شحاتة» ولكنها هذه المرة ستظهر عبر مولد ولكن صاحبه غائب من خلال مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، الذي تم تأجيله من العام الماضي ولم يلحق بالسباق بسبب أزمة الوقت.

«خيبر» طبيعة عربية خاصة

أما مسلسل «خيبر» الذي بدأ تصويره قبل فترة، فسيكون له شأن خاص في رمضان المقبل، حيث يشتمل المسلسل على وجوه عربية مختلفة، على رأسهم السوري أيمن زيدان، وذلك إلى جوار عدد كبير من الممثلين العرب الذين سيظهرون من خلال أحداث المسلسل، الذي يتناول حياة اليهود وجلائهم عن الجزيرة العربية، من بينهم السورية سولاف معمار، إلى جوار عدد من الممثلين من سوريا وفلسطين وقطر.

إنتاج قطري ومخرجان عربيان

ستتولى شركة إنتاج قطرية للمرة الأولى تنفيذ أحد المسلسلات في مصر، وذلك عبر شركة «إيكوميديا» المنتجة لمسلسل «خيبر»، والذي بدء بالفعل تصويره على الطريق الصحراوي، كما يشهد السباق تواجد مخرجين عربيين، هما الأردني محمد عزيزية الذي يتولى إخراج مسلسل «خيبر»، وكذلك السوري حاتم علي الذي يتولى إخراج مسلسل «تحت الأرض»، بينما يغيب التونسي شوقي الماجري بعد أن كان حاضراً العام الماضي من خلال مسلسل «نابليون والمحروسة».

منذر رياحنة

إياد نصار

هيفاء وهبي

جمال سليمان

درة

■ الأردني منذر رياحنة يدخل السباق عبر مسلسل «العقرب» في أول بطولة مطلقة له

■ السوري جمال سليمان يظهر بوجه مختلف عن الصعيدي من خلال مسلسل «نقطة ضعف» مع سناء يوسف

رغدة

أكد أن العمل لم يتأثر بالاعتصامات التي كانت أمام بوابات مدينة الإنتاج

منتج «الزوجة الثانية»: نواصل التصوير ولا يوجد شيء يمنعنا

ممدوح واكد

أكد المنتج ممدوح شاهين لـ«اليوم السابع» أن معدلات تصوير مسلسله الجديد «الزوجة الثانية» تسير بشكل طبيعي، داخل الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي، ولم يتأثر المسلسل بالاعتصامات التي كانت أمام بوابات المدينة من قبل بعض الجماعات الإسلامية.

«الزوجة الثانية» من بطولة عمرو واكد وعلا غانم وابتن عامر وباسم سمرة وعايدة رياض وإيناس عز الدين وأحمد صيام ونجلاء بدر وميمي جمال وهشام إسماعيل، وهو من تأليف ياسين الضو وأحمد صبحي وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج خيري بشارة.

يذكر أن هذه الرواية قدمت في فيلم سينمائي عام 1967، وقام ببطولته مجموعة كبيرة من نجوم الشاشة وقتها على رأسهم سعاد حسني وشكري سرحان وصلاح منصور وسناء جميل، من إخراج صلاح أبو سيف.

أحمد حلمي يخرج من السباق الرمضاني

أحمد حلمي

قرر الممثل المصري أحمد حلمي الخروج من السباق الرمضاني لهذا العام، حيث كان سيشارك بمسلسل «العملية ميسي»، وتم تأجيل البدء في تصويره لبعد انتهاء شهر رمضان المقبل.

«العملية ميسي» تأليف إيهاب إمام، وإخراج أحمد المناويشي، بطولة رانيا يوسف وصلاح عبد الله وعزت أبو عوف.

من المقرر عرض المسلسل على مدار 3 سنوات، حيث تدور أحداثه في ثلاثة أجزاء يتم عرضها تباعا.

أسرة «الركين» احتفلت ببدء التصوير

أسرة المسلسل أثناء الاحتفال

احتفلت أسرة مسلسل «الركين» ومدينة الإنتاج الإعلامي ببدء تصوير العمل داخل استوديوهاتها باستوديو القصر، علمًا أنه من تأليف وإخراج جمال عبد.

المسلسل بطولة لقاء الخميسي، محمود عبد المغني، الشحات مبروك، محمود الجندي، دينا المصري، فتوح أحمد، محمد متولي، إيمان العاصي، محمود عبد الغفار، عهدي صادق، حسن حسني، أحمد وفيق، أحمد خليل، نهال عنبر.

يشهد هذا العمل عودة الفنان الشحات مبروك بطل مصر في كمال الأجسام في فترة التسعينات، كما قرر المخرج بناء ديكور كامل لشارع مصدق الذي يقع في منطقة الدقي داخل مدينة الإنتاج الإعلامي نظرا لصعوبة التصوير في شوارع القاهرة الرئيسية.

يوسف شعبان: مصر تعيش حالة من الانحدار الأخلاقي

يوسف شعبان

أكد الممثل المصري يوسف شعبان أن مصر تعيش حالة من الإنحدار الأخلاقي، وإنتشار من يدعون أنهم يعرفون الله ويدعون التمسك بالدين.

وأضاف أنه يجلس طوال الوقت في منزله، ويتابع الأحداث من خلال التلفزيون والبرامج المختلفة.

وأوضح أنه لا يشارك في السباق الرمضاني هذا العام، بعد خروج مسلسل «الملك الشمرود» من السباق الرمضاني، وتوقف تصويره بسبب الظروف الإنتاجية، مضيفا أن هذا المسلسل هو الوحيد الذي كان سيقدمه خلال هذا العام.

محمد المجالي: لم أفكر بالمجيء إلى مصر لمزاحمة نجومها

محمد المجالي

أكد الممثل الأردني محمد المجالي انه أراد ان يصنع شخصيته الفنية الخاصة به في بلده الأردن أولاً وقال: «لم افكر سابقا بالمجيء إلى مصر لمزاحمة نجومها الكبار في أعمالهم.. ومن حيث المبدأ فلدي انتماء لبلدي».

وعن اختياره لمسلسل «الحسن والحسين» قال المجالي في مقابلة مع مجلة «الوان»: «لقد كانت للجهة المنتجة وجهة نظر احترمها وهي ان يكون الممثل الذي عليه تمثيل دور «الحسين» فنانا نقيا ليس في تاريخه الفني ولا شخصي شيء يدينه وان يكون صاحب سمعة حسنة لدى المشاهدين».