

المواهب المصرية تبهر لجنة التحكيم

«أراب أيدول» : انتهاء تجارب الأداء وبداية مرحلة التصفيات



لجنة التحكيم

المطلوب ومجموعة كبيرة تم رفضها لأنها غير قادرة على منافسة المواهب التي تم قبولها في البلدان العربية الأخرى. ولكن هذا لا يعني أبدا غياب المواهب الخليجية الجميلة التي شاركت في البرنامج من سلطنة عمان والكويت وبنين والسعودية.

وأثناء تجارب الأداء، أعربت الفنانة نانسي عجرم عن قلقها الشديد من التواجد بين رايغ وإحلام حيث قالت أنها تتوقع أن تخرج من الحلقة «كتفيتها مزرقين» من الكدمات التي قد تتلقاها بسبب اختلاف وجهات النظر بين رايغ وإحلام.

وبالعودة إلى المواهب، فقد تم قبول كل من: خالد عبد العزيز، نصر السليمي، سامي البعلقوني، أحمد خميس، الماسي وقراس اللذي.

ومع نهاية هذه الحلقة تكون مرحلة تجارب الأداء قد انتهت وبدأت المرحلة الثانية من البرنامج التي ستشهد مواجهات قوية وتصفيات حازمة للأصوات المشاركة.

كما أن برنامج «أراب أيدول» سيعرض ابتداء من الأسبوع المقبل يومي الجمعة والسبت في نفس التوقيت.

انطلقت الحلقة الرابعة من تجارب الأداء في برنامج «أراب أيدول» من القاهرة حيث تقدم عدد كبير من المشتركين من مصر ومن البلدان العربية المجاورة. وبحسب شروط البرنامج، تم قبول البعض في حين لم يحصل البعض الآخر على أصوات لجنة التحكيم المؤلفة من الفنان رايغ علامة والفنانة نانسي عجرم والفنانة أحلام والموزع الموسيقي حسن الشافعي.

ومن المواهب التي عبرت مرحلة الأداء الخاصة بالقاهرة وانتقلت إلى المرحلة التالية في بيروت: شادي كمال، ميرنا هشام، يحيى يحيى، فريدة ناصر، عزت محمد، نورمان البغدادي، عبد اللع البيلوشي، محمد عساف، أحمد جاد، محمد يوسف، مريم رمضان.

وبحسب ما ورد في البرنامج، فإن أكثر 3 أغاني قدمها المشتركون إمام لجنة التحكيم في القاهرة كانت: «علي جرا - علياء»، «أهوا الي حصل - سيد درويش»، «أكذب عليك - وردة الجزائرية».

المحنة الأخيرة للجنة التحكيم كانت الإشارات العربية المتحدة وتحديدًا إسمارة ببي، ولكن المواهب التي مرت على اللجنة هناك لم تكن في المستوى



أحد المشتركين

وانل ودع أول مشترك من فريقه

أناقة اللجنة وبدانة محمد فؤاد تخطفان الأضواء في «The X Factor»



كلوري يودع علي حامد



محمد فؤاد ظهر عليه الوزن الزائد

على مدار اليوم الفاصل بين حلقة الأداء وحلقة إعلان النتائج من برنامج The X Factor شهدت صفحة الفيس بوك الخاصة بالبرنامج نشاطا مكثفا من القائمين عليه للتواصل مع الجمهور، فيما زاد أعضاء الصفحة خلال يوم عدة آلاف.

نشرت صفحة البرنامج عبر فيس بوك صورة لكل مشترك وعبارة كتبها للجمهور من أجل التصويت له، إضافة إلى مجموعة صور لهم في الكواليس، وهو ما ساهم في زيادة تعليقات الجمهور وتأييدهم للمنافسين.

ونشرت صفحة البرنامج صورة مقدمة بإسأل الزارو خلال تصويته لصالح أحد المشتركين، إضافة إلى استعداده بغرفة تغيير الملابس الخاصة به، وهو نفس ما حدث مع يسرا اللوزي التي نشرت صورتها وهي تنصف شعرها، قبل دقائق من الظهور على الهواء مباشرة.

رغبة تقاضي وائل الإبراشي لاحتجازها في غرفة صغيرة



رغبة

ألقت الفنانة السورية رغبة مع محاميها مرتضى منصور على مقاضاة برنامج «العاشر مساء» ومقدمه الإعلامي وائل الإبراشي، بعد استضافتها وتسجيله حلقة معها للتحدث عن حقيقة الاعتداء عليها بالأوبرا.

واعتبرت رغبة أن الإبراشي لم يعطها فرصة للتحدث وظل يقطعها طوال الحلقة، فضلا عن عرض البرنامج لمقاطع تشوه صورتها.

كما أكدت رغبة أنها بعد أن رفضت استكمال الجزء الثاني من الحلقة، قام فريق العمل بحجزها بغرفة بالاستديو، الأمر الذي انعكس على صحتها وأدى إلى إصابتها بأزمة ربو حادة.

وفي السياق نفسه أعربت رغبة عن استيائها الشديد من الإبراشي وأطلقت عليه الإعلامي المرتق.

لمطالبته بـ 6 ملايين جنيه

صوت القاهرة تستبعد أشرف عبد الباقي من «حسن الفلاني»

استبعدت شركة «صوت القاهرة» الممثل المصري أشرف عبد الباقي من «حسن الفلاني» لمطالبته بأجر 6 ملايين جنيه.

وألغت شركة الصوتيات والمرئيات ترشيحها عبد الباقي للقيام ببطولة المسلسل من تأليف مجدي صابر، إخراج



أشرف عبد الباقي

سامي محمد علي، بعد مطالبته بـ 6 ملايين جنيه للقيام ببطولة العمل، حيث إعتبرت الشركة المنتجة هذا الأجر مبالغاً فيه، وتراجعت عن فكرة ترشيحه للبطولة.

يشار إلى أن أشرف خرج من سباق دراما رمضان العام الماضي، بعد توقف تصوير مسلسله «حفيد عز».

محمد عبده عملاق ويعجبني صوت حسين الجسمي ونوال

حمادة هلال : أتمنى الغناء باللهجة البيضاء الخليجية كي تفهم

وأبدى هلال رأيه في برامج المسابقات التي تعرض الآن، قائلا: إنه يوجد منها البعض المميز كبرنامج «أراب أيدول» و«إكس فاكاتور»، مشيراً إلى أن لهذه البرامج متابعيها. وتحدث هلال عن أنه تلقى العديد من العروض للمشاركة في هذه البرامج لكنه رفض لعدم قدرته على جرح شخص «بأن أقول له صوتك وحش» حسب قوله.

«الشرق الأوسط»: «أتمنى الغناء باللهجة البيضاء الخليجية كي تفهم، ومن الصعب الغناء باللهجة الخليجية الصرفة.. الكلمة الخليجية من أقوى الكلمات التي تكتب، وشعراها لديهم عمق مذهل».

ولفت إلى أن من الأصوات الغنائية التي تعجبه محمد عبده الذي يعتبره عملاقا، وأيضا صوت حسين الجسمي ونوال الكويتية.

رأى الفنان حمادة هلال أن «السوق الغنائية» تنماشى مع مزاج الناس، معتبرا أن الفن بشكل عام موضة، وقال: «ليس وقته الآن، والموضة حاليا هي التوك شو، كما أن للسيطر على الشارع الآن الحالة الدموية، وأخشى أن يتحول الفن إلى ما أراد الآن من أحداث مؤسفة».

وعن التفكير في الغناء باللهجة الخليجية قال هلال في مقابلة مع صحيفة



محمود ياسين

محمود ياسين ينقل خبرته السينمائية لشباب طنجة السينمائي

يشارك العديد من النجوم المصريين في مهرجان طنجة السينمائي الدولي، الذي تنطلق فعالياته خلال الفترة من 25 إلى 28 أبريل المقبل، يأتي على رأسهم الفنان الكبير محمود ياسين الذي يحل ضيف شرف على الدورة الخامسة المقبلة، حيث قال محمد سعيد الزربوح مدير المهرجان إنهم وجهوا الدعوة لمحمود ياسين نظرا لقيمته الفنية الكبيرة ودوره ومشواره السينمائي الحافل بالأعمال الملهمة في السينما المصرية، وأن حضوره المهرجان يعد فرصة لشباب السينما المغربية خاصة، وعشاق الفن السابع عامة للاستفادة من التجربة الإبداعية لهذا الفنان الكبير صاحب الرؤية المتميزة في الفلام.

ويشهد المهرجان هذا العام مجموعة متنوعة من الأفلام الدولية من فرنسا وهولندا ومصر والسعودية، وتتوزع فقرات المهرجان لتشمل تكريم لشخصيات كان لها دور كبير في السينما العربية والعالمية من بينهم الفنانة شهيرة والفنان المغربي الكبير محمد حسن الجندي.

ومن المقرر أن تعلن إدارة المهرجان عن الإسلام المصرية والعربية المشاركة في الدورة الخامسة خلال الفترة المقبلة.

وكان الفنان محمود ياسين قد تم تكريمه مؤخرا في العديد من المهرجانات الفنية، ومنها مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما كواحد من أهم المبدعين الذين ما زالت أعمالهم تعيش في ذاكرة السينما ووجدان جماهيره، حيث تم تكريمه عن مجمل أعماله الفنية، كما تم تكريمه في حفل ختام مهرجان «أفاق مسرحية» الذي أقيم مؤخرا.



حمادة هلال