

أحمد فهمي: «الفلوس» من العوامل التي جعلتني أوافق على «آراب أيدول»

وصلت إستوديو التصوير متأخرة عن ميعادها 3 ساعات هيفاء تستأنف تصوير «المولد» بخناقة مع مخرجة العمل



هيفاء وهبي

عادت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي لاستئناف تصوير أول بطولياتها التليفزيونية «مولد وصاحبه غايب» بعد فترة طويلة من التوقف. وبدلاً من أجواء السعادة بقراب انتهاء التصوير والحاق بالعرض الرضائي، شهدت الكواليس خناقة من بطلنة ومخرجة العمل.

هيفاء وصلت إستوديو التصوير متأخرة عن ميعادها بحوالي 3 ساعات، الأمر الذي جعل المخرجة المصرية شيرين عادل تستعمل مشهد النجمة اللبنانية بعشاهد أخرى للفئاته فيلي عبده وباسم سيرة.

شيرين عدت إلى تصوير المشاهد التي لا تشارك فيها هيفاء، بينما أجهلت مشاهد الأخيرة إلى ما بعد الساعة الخامسة مساءً، الأمر الذي جعل الفنانة اللبنانية تنتقل طويلاً بعد وصولها إلى إستوديو متأخرة، فقامت بتعنيف شيرين أمام كاست العمل.

المخرجة الشابة لم تقل صامته أمام صوت هيفاء العالي، فبادلتها الحديث بنفس الأسلوب، وسادت أجواء التوتر ولحق داخل اللوكيشن حتى بدأت هيفاء في تصوير مشاهد في الوقت الذي حددته المخرجة بعد الساعة السادسة مساءً.

من ناحية أخرى، نشرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي على صفحتها الرسمية بوقع ليس بوك مجموعة من صور تلبسها الجديد «ملكة جمال الكون» الذي لم يعرض بعد، وعلى الرغم من عدم وضوح الصور يشكك تام، إلا أن محبوب هيفاء أعربوا عن اشتياقهم لرؤية الكليب الذي بدت وهبي في الصور المأخوذة منه فئاته عالمياً.



كارمن



هيفاء شاهين



أحمد فهمي

هناك، ما جعلها تشعر بوقوع كارثة لكنها لم تفقد الوعي كما تردد واستطاع المخرج محمد علي أن يعثر عليه.

من جانبه، أكد أحمد فهمي أن أكثر ما حسسه للمشاركة في «آراب أيدول» هو نجاح الموسم الأول، كذلك، لم يخف الفنان المصري أن تكون «الفلوس» من العوامل التي جعلته يوافق على المشاركة في البرنامج.

وتحدث عن قضية الإختلاس التي اتهم بها أخيراً، مؤكداً أنه أخذ حقه كاملاً ولم يتنازل عن أي جزء منه، وأضاف أن مالبسات القضية قد كشفت، وتم تحديد هوية العصابة التي قامت بالعملية. بدوره، تحدثت كارمن ليس عن حلمها في أن تكون راقصة الذي رفضته عائلتها، لكنها حلفت من خلال دورها كراقصة سابقة ومصرية في فيلم «الولا»، كما تحدثت عن دور «آسيا دالغر» الذي لعبته في مسلسل «الشحرورة»، ودور «بديعة مصابني» في مسلسل «أبو ضحكة جنان».

نفت ليلي علوي أنها وتفتت مدير أعمال يتحدث باسمها بعدما انتشرت شائعات في الفترة الأخيرة على لسان أحد الأشخاص أنه مدير أعمال الفنانة المصرية.

وخلال استضافتها في برنامج «نورت» الذي تقدمه اروي على mbc، نفت علوي أيضاً خبر شرائها فيلا في دبي، واستبعدت في الوقت نفسه ثيبتها الهجرة من مصر والعيش في الخارج.

وأعربت النجمة المصرية عن قلقها على المحروسة، معتبرة أن الفنانين هم جزء من مصر.

ثم تطرقت إلى قضية الهام شاهين مع أحد الشيوخ في مصر، ووصفتها قائلة «الهام شاهين فئاتة بـ 100 رجل»، مؤكدة أنها ترفض لشخصاً أن تتنازل عن حقها عندما يتعرض أحد لعائلتها أو لشرفها، معتبرة غير ذلك «فالقبح هواء».

وأشارت إلى أنها لا تتلفت إلى كل ما ينشر عنها، نافية ما تردد عن إصابتها بالإلغاء في ميدان التحرير، ومؤكدة أن ما لا يعرفه كثيرون أن ابنها ضاع منها



ليلى علوي

الرحلة تنطلق في ربيع 2015 «ناسا» تختار مهيار خضور لمهمة تاريخية في الفضاء



مهيار خضور

والطريف أنهما انتهيا أيضاً من تصوير دوريهما كزوجين في الجزء الثاني من «زمن اليرغوث». إذ حل مهيار عوضاً عن قيس الشيخ نجيب في الجزء الأول، بينما حلت قمر بديلة لأمل بوشوشة، فهل يصطبغ زواجه إلى الفضاء أيضاً؟

يذكر أن القائمين على مسلسل «حدث في دمشق» نقول «النازرة» ما رددته وسائل الإعلام عن توليد مهيار في العمل الذي يخرج به بأسل الخليل.

سيختلف مهيار خضور الأضواء بعد عامين ونصفاً في منتصف 2015 حين يقوم بمغامرة فضائية في مشهد حقيقي بعيد عن الدراما. فقد اختارت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» الممثل السوري من بين 230 متطوعاً من هواة علم الفلك ليكون ضمن البعثة الفضائية بصحبة رائدي الفضاء سكوت كيلي وميخائيل كورنيكو بهدف تادية مهمة تاريخية بالبقاء في الفضاء لمدة عام كامل. وذكر خضور على صفحته في

«القيس بوك» أن الرحلة ستهدف إلى اختيار ردة فعل جسم الإنسان في ظل ظروف الفضاء القاسية والقدرة على التكيف معها. على أن تنطلق الرحلة على متن مرحلة الفضاء «سويوز» في ربيع 2015. ويتواجد مهيار حالياً مع زوجته قمر خلف في القاهرة لمشاركتها في المسلسل التاريخي «خبير» للمخرج محمد عزيزية، على أن يعودا للظهور معا في مسلسل «ورق أبلول» مع المخرج أحمد إيلول أحمد.

نرمين المحسن: أنا متمكنة من تقديم الأدوار الصعبة



نرمين المحسن

تقديم الأدوار الصعبة التي لا يستطيع القيام بها آخريات مشيرة إلى أن الدافع هو إحساسها بالمسؤولية وحبها للفن. وعن رأيها في الفنانة السعودية قالت إن بعضهن يفقدن الأدوات الأساسية لتقديم الشخصيات، مضيفه أنه من السهل أن تتاح الفرصة لأي فئاتة لكي تنظف في عمل فني، ولكن بعد عرض مجموعة من الحقائق يتضح للجمهور مدى تمكثها من الشخصية.

قالت الفنانة السعودية، نرمين المحسن، إنها تحرص على القراءة في علم الاجتماع وهذا ما استفادت منه كثيراً في مجال التمثيل، حيث ساعدها كثيراً في الحوار والتعامل مع الآخرين. نرمين قالت إن لديها جانباً خفياً في شخصيتها يظهر خلال تعرضها للظروف عملية أو اجتماعية، ولا ترى إنها ازدهارية أو تناقض، بل هو توازن في شخصيتها.

رسمياً.. مطرب «جانجنام ستايل» يحيي ختام «موازين»



ساي في جانجنام ستايل

على اليوتيوب المليار مشاهدة في سابقة لم تحدث من قبل. يذكر أن حفلات ختام مهرجان موازين للمطربين الأجانب، تقام على مسرح السويدي في مدينة الرباط بالغرب، ويشارك في بورة هذا العام عدد كبير من نجوم العالم الأجنبي منهم إيريكي أجلاسيوس وريهان وسيلين ديون والشاب مامي وجيسي جي وغيرهم.

بعد مفاوضات ليست طويلة، تأكد رسمياً إحياء النجم الأشهر حالياً على مستوى العالم psy مطرب أغنية gangnam style حفل ختام مهرجان موازين الدولي للفناء، في بورتو الثانية عشر، والتي ستقام خلال شهر مايو القادم في الفترة من 24 مايو وحتى 1 يونيو. أغنية gangnam style هي الأغنية الأشهر في عام 2012، والتي تعدى مشاهديها

«فين الضمير يا بشر»: صرخة أمل حجازي بوجه الإجرام



أمل حجازي

أطلقت الفنانة أمل حجازي أغنيها الوطنية الجديدة التي تحمل عنوان «فين الضمير يا بشر» من كلمات والحنان الفنان أحمد الحفناوي وتوزيع وتسجيل استوديو ولید قیلان، علماً أن هذا اللون تغنيته أمل للمرة الأولى، وغنتها أولاً خلال استضافتها في برنامج «وبعدنا مع رابعة» منذ أسابيع.

«فين الضمير يا بشر» أغنية تحاكي الوجد العربي في قل ما تعيش من أحداث ونورات وحروب في العديد من الدول العربية، وتشير أمل إلى أن إصدارها أتى في هذا الوقت لأن الضمير أصبح غائباً وهناك العديد من الأمور غير الإنسانية التي تحدث اليوم من حروب، وجوع، وفق.

وترى أمل أن على كل فنان تقديم عمل وطني صادق، وأشارت إلى أنها بطلها إنسانة تتأثر بكل ما يحدث حولها، واعتبرت أن الضمير العربي مات في قل الإجرام الذي يحيط بنا.

إلى ذلك، ستصور أمل الأغنية على طريقة الفيديو كليب لتعرض على الشاشات خلال أسابيع، كما تحضر لعدد من المشاريع الأخرى ومن بينها ديو يجتمعها بفنان عالمي.



فطن وحبيها

فطن وحبيها إبراهيم يستعدان لدخول القفص الذهبي

قررت أخيراً النجمة التركية ديزن جاكز المعروفة بفنون في «الأوراق المسافطة» وشاه سلطان في الموسم الثالث من «حريم السلطان»، كسر حاجز الخوف من صحافة الباباراتزي وإعلان حبها لزميلها الممثل الشهير إبراهيم جليقول الذي شاركها بطولة مسلسلها الأخير «عفت»، حيث سارا معا لأول مرة بدأ بيد في مكان عام خلال حضورهما حفل الأغنية التركية الشهيرة سبيل جان بثقة مسلسل «جيهان» الذي عرض قبل سنوات في العالم العربي.

ويبدو أن ديزن وإبراهيم يتفقان على حب صوت سبيل، حيث بدأ على إبراهيم الإنسجام الكامل مع أدائها، وصور معظم حفلها بواسطة هاتكة، بينما انشغلت ديزن بسماع سبيل متجاهلة للصوريين الذين كانوا يراقبونها ويصورونها بدون توقف، فلم تحاول إخفاء خاتم خطوبتها الماسي في يدها اليمنى.

بعد انتهاء الحفل، خرج الحبيبان واتجها مسرعين نحو سيارتهما، دون أن يشعيا فضول الصحافيين.

ويتوقع القاريون منهما أن يدخلوا القفص الذهبي في الصيف المقبل.