

المرحلة الثانية انطلقت وانايبلا هلال تظهر لأول مرة مع أحمد فهمي

«أراب آيدول»: بيروت تجمع فن الرحابنة بالطرب المصري.. وأحلام تغني «قلبي عشقها»

ان يؤديها فريق الشباب الثاني هي «جانا الهوي» قادوا الأغنية بنجاح وطرب فلم يستثن إلا العراقي علي نجم.

الفريق التالي أدى أغنية «عربيين وإيل» للرحابنة مع العلم أن كل المشتركين من غير الجنسية اللبنانية فكان الاستحقاق صعباً على حد رأي المشتركين واللجنة التي أُنشئت على هذا الموضوع ولم يستثن إلا المشتركين «خالد وسيف».

فريق الفتيات الثالث أدى أغنية «السود جميل» بطريقة جميلة فأعلنت أحلام إنتقال كل المشتركات إلى المرحلة الثالثة الأمر الذي أدى إلى فرحة كبيرة للفريق.

أغنية السيدة فيروز «راجعين» بأداء مسرحي قديم وطربي أداها فريق الفتيات الأخير حيث انتقلت ثلاث فتيات من الفريق للمرحلة الثالثة.

واختتمت أحلام الحلقة بصوتها حيث أدت أغنية راجع علامة «قلبي عاشقها» بطريقة عفوية ورغبتها ياغنيتهيا «والله احتاجك» ضمن مقتطفات من الكواليس التي عُرضت.



تساوي بين أعضاء اللجنة



أنايبلا هلال تظهر للمرة الأولى مع أحمد فهمي

انطلقت المرحلة الثانية من برنامج أراب آيدول حيث انتقل 95 مشتركاً إلى بيروت لأداء أصواتهم ليختاروا منهم 60 للانتقال إلى المرحلة القادمة.

وانضمت للمقدمة أنايبلا هلال إلى تقديم البرنامج مع المقدم أحمد فهمي في هذه المرحلة الجديدة.

وانطلقت المرحلة بتقسيم المواهب إلى مجموعة متعددة وعلى كل مشترك أن يختار أغنية يحبها ويؤديها خلال دقيقة واحدة أمام اللجنة مباشرة.

وبدأت اللجنة بإعلان أسماء المشتركين في كل مجموعة حيث كان راجع علامة أول من أعلن الأسماء المثقلة للمرحلة الثانية فالعدد الأكبر انتقل وعدد من المواهب الأخرى لم يحالفها الحظ.

المجموعة الثانية من المواهب كانت أحلام هي من تتولى إعلان نتائجها، وأعلنت باختصار على بعض الأصوات التي كان لها فرصة التأهل وفي المقابل مواهب أخرى اضطرت للخروج من المسابقة.

بدورها تولت نانسي عجرم إعلان نتائج الفرقة الثالثة من

على المواهب وقدماً مساعداتها لهم لأداء أفضل أمام اللجنة. ولكل فريق كان قائد خاص وهو مشترك من المشتركين يتولى قيادة الفريق. وعلى كل مجموعة أداء الأغنية نفسها وذلك لتتمكن

التي بدورها اللجنة عليها أن تتلقى منهم في كل فرقة «مشترك أو مشتركين أو أكثر أو حتى عدم انتقاء أي مشترك».

المواهب على طريقتها الخاصة والخفيفة الخلل والضعف للمجموعة الراحبة على المسرح وأصابت بهم وقالت: «وداعاً نحن راجعين على أراب آيدول» 61 مشتركاً أصبح عدد المواهب



...وداعاً لأحد المغادرين



فرقة نجوم بالاختيار

في حلقة مثيرة من برنامج «إكس فاكتر»

وائل يهزم كارول.. والجسمي ينقذ إيلسا

■ أنغام للمشاركين: كونوا أنتم وتصرفوا على طبيعتكم

فمع بداية الحلقة وبعد أن دخل المشاركون إلى المسرح وأدوا أغنية «ع هدير البوسطة» دخلت لجنة الحكم لتتلقى إيلسا وكارول كالعادة حيث أرشدت إيلسا فستاناً أسود من توقيع اللبناني العالمي إيلي صعب وأرشدت كارول فستاناً أبيضاً ذهبياً من توقيع اللبناني العالمي زهير مراد.

أنغام التي حلت ضيفة على البرنامج غتت في البداية أغنية «نفسى أحب» وأرشدت فستاناً أسود جميلاً، أما إيلسا الثانية فأرشدت فيها فستاناً أبيض وغنت أغنية «مزهومة». الفنانة المصرية تحدثت عن اليوم الجديد الذي سيصدر قريباً متضمنة أن يحقق النجاح الذي تشهده، أما تصويتها للمشاركين فكانت «كونوا أنتم وتصرفوا على طبيعتكم».

وبعد أن غادرت أنغام، حان الوقت لوداع المشترك الثالث من البرنامج، فصعدت لجنة الحكم إلى المسرح. وبعد أن أعلن عن أسماء المشتركين الذين نالوا أعلى نسبة تصويت بقي فريق كارول Les Bledards وNinjas والمشارك في فريق وائل كلوري المنتصر بالله الفارسي اللذان تباريا بأغنيتين، حيث غنى فريق Les Bledards أغنية «عبد القادر» ليلبيهم المنتصر بأغنية «جاني».

وعندما جاء دور لجنة الحكم لإختيار المشترك الذي سيبقى استبعدت إيلسا فريق كارول وقالت إن اداعم جيد لكنها تعتبر أن أداء المنتصر كان أفضل، وائل كلوري أيضاً استبعد فريق كارول طبعاً لإنقاذ مشتركه، فما كان من كارول إلا أن دافعت عن فريقها وقالت «أنتم فريق مميز وأمنى أن تستمروا معي ولن أخلي عنكم الآن». وكان لقصود الجسمي الذي استبعد Les Bledards Ninjas الكلمة الفصل.



الجسمي كان صوته حاسماً

كواليس:

خلال الفاصل الاعلاني سجل إشكال عنيف بين افراد من الجمهور لم تعرف أسبابه وزعر عدد من الحاضرين، ولكن عناصر الأمن تدخلوا بسرعة وحسم الخلاف خلال دقائق.

بعد إعلان النتائج وتأهل فريق إيلسا إلى الأسبوع المقبل، عادت إيلسا إلى مقدمها، ومن شدة فرحتها بالفوز لم تنتبه إيلسا أين تضع قدمها فتعذرت ليلتقطها الجسمي ويساعدها على النهوض ولم تصب بأي أذى.



إيلسا وفرحة استمرار فريقها



كلوري مع فريقه



أنغام حلت ضيفة على البرنامج

أعمال تأجلت وأخرى ألغيت وثالثة تدخل متأخرة تغييرات اللحظات الأخيرة في خريطة الدراما الرمضانية



إلهام شاهين



سهير رمزي



توبى الشريف

الحلاق بالعرض الرمضاني لكن الأزمة المالية أجلتها منها «عصر الحرير» وللخرجة إيناس العفندي، ومسلسل «رغم الفراق». وتستعد الفنانة الهام شاهين لبدء تصوير مسلسلها الجديد «أيام الحلو» الذي يتكون من حكايتين مدة كل منهما 15 حلقة بمضمون مختلف، في ما لم يتم الاستقرار على باقي فريق العمل حتى الآن حيث يجري مخرج كل حكاية ترشيح أبطالها استعداداً للتصوير نهاية الشهر الجاري على أقصى تقدير.

يبدو أن المنتجين أمضوا التأخير حتى اللحظات الأخيرة في الدراما الرمضانية. ومع حلول شهر رمضان منكراً هذا العام، في مطلع النصف الثاني من شهر يوليو المقبل، تدخل بعض الأعمال بالنواتج التصوير خلال أيام استعداداً للعرض الرمضاني لتشهد خريطة الموسم تغييراً في اللحظات الأخيرة.

فقد فُزرت الفنانة ليلى علوي خوض الماراتون الخراسي في رمضان بمسلسل «عصفور الجنة» مع المخرج خالد الحجر حيث يجري ترشيح باقي فريق العمل استعداداً لبدء التصوير خلال الأسابيع المقبلة، في ما كان الفنان نور الشريف أسرع وبدأ تصوير مسلسله الجديد «أخلف الله، السبت الماضي» مع المخرج حسني صالح.

كما تستعد الفنانة سهير رمزي لتصوير مسلسلها الجديد «جداول» خلال الأسابيع المقبلة وسط توقعات بتأجيله للعام المقبل بسبب إنتاجه من شركة «صوت القاهرة» التي تعاني من مشاكل مالية، وهو نفس ما ينطبق على العديد من المشاريع التي كان يأمل أصحابها في

دارين حمزة: أعيش قصة حب أتمنى أن تتوج بالزفاف



دارين حمزة

قالت الممثلة اللبنانية دارين حمزة إنها تتجذب للرجل صاحب الشخصية القوية المسؤول عن أفعاله وأعماله، وإلى الشخص الهادئ الحكيم الأكثر نضجاً منها.

للممثلة الشابة أضافت: «يجذبني الرجل الذي يعالج الأمور بروية فهو سدي الذي أحتمي به واستشير» دارين تتلمذ أن تتوج بالزفاف، لافته قصة حب تلمذ أن تتوج بالزفاف، لافته على أنه لا تستعجل الأمور، وتفضل أن تم هذه الخطوة في الوقت المناسب.