بذبح عجل وتقطيع قالب حلوى وسط دعوات بأن يلحق بالعرض الرمضاني

فريق عمل «خلف الله» يحتفل ببدء التصوير

■ نور الشريف: الشخصية مختلفة عما سبق وقدمته في الدراما الصعيدية

فريق العمل يقطع قالب الحلوى

■ صبا مبارك: «فريدة» لها مكان مهم في الأحداث وسعيدة بالعمل مع نور الشريف

أقيم فريق عمل مسلسل «خلف الله» للفنان نور الشريف، والذي تشاركه في بطولته صبا مبارك وعبير صبري ومدحت تيخة وسميرة عبد العزيز، احتفال لانطلاق التصوير

والعمل مقرّر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، علمًا أن المسلسل يعود فيه نور الشريف للتعاون مع المخرج حسني صالح وينتجه أحمد وحسام المهدي.

وأقيم المؤتمر داخل أحدى الفيلات بمنطقة المنصورية حيث صوّرت المشاهد الأولى من العمل، ومن المقرر أن ينقل المخرج حسني صالح التصوير إلى عدة أماكن داخل القاهرة وخارجها لتصوير المشاهد الخارجية، حيث يدور جزء من الأحداث في مدينتي القاهرة والإسكندرية.

وبهذه المناسبة، ذبح فريق العمل عجلاً للإحتفال في أول أيام التصوير وقطعوا قالب الحلوى وسط دعوات من الجميع بالتوفيق واللحاق بالعرض الرمضاني وتقديم عمل درامي جيد.

وقال الفنان نور الشريف لـ«إيلاف» أنه تحمّس لتقديم شخصية «خلف الله» التي سيظهر بها، علمًا أنه كان يرتدي ثياب رجال الصعيد، وأكد أنه الشخصية مختلفة عمّا سبق وقدّمه في الدراما الصعيدية.

وأضاف الشريف أن شخصية خلف الله بمثابة شخصية مثالية في زمن أصبح الناس لا يصدقون وجود مثل هذه الشخصيات، وهو ما يتم تتبعه دراميًا رافضًا الحديث عن مزيد من التفاصيل حتى لا يحرق تفاصيل الشخصية حسب اتفاقه مع باقي فرق العمل.

فيما أعربت الفنانة صبا مبارك عن سعادتها بالتعاون مع الفنان نور الشريف في العمل مشيرة إلى أن فريدة التي تقوم بدورها يكون لها مكان هام في الأحداث لكنها لا تريد الحديث عنه حتى يحرص الجمهور على متابعة العمل خلال عرضه في رمضان.

وقال السيناريست زكريا السيلي أن الجدول المحدّد للتصوير يضمن الإنتهاء منه في الوقت المناسب للعرض الرمضاني، خصوصًا أن معدّلات التصوير في اليوم الواحد ستكون كبيرة نظرًا لتركز الأحداث في أماكن التصوير وعدم تشتتها.

■ زكريا السيلي: الجدول المحدد للتصوير يضمن الانتهاء منه في الوقت المناسب

عرض «الصقر شاهين» و «نقطة ضعف» في وقت واحد لن يشكل أزمة

رانيا فريد شوقي: تجسيد أدوار الأمومة على الشاشة لا يخيفني

لا تجد الفنانة رانيا فريد شوقي غضاضة في تجسيد أدوار الأمومة على الشاشة، معبرة أنه أمر لا يخيفها خاصة وأن الدور الجيد دائما ما يفرض نفسه على الجميع كما حدث مع دورها في مسلسل «خاتم سليمان» الذي عرض في رمضان قبل الماضي، مؤكدة على أنها تعتز بالعمل في مسلسل «نقطة ضعف» مع الفنان السوري جمال سليمان.

وأضافت رانيا لـ«إيلاف» أن تجسد دور سيدة كانت ترتبط بقصة حب مع بطل المسلسل قبل سنوات طويلة لكن هذه القصة لم تكتمل حيث تتزوج وتلتقيه بعد سنوات طويلة ويكون هناك خلافات بينها وبين زوجها الذي يقوم بدوره ناصر سيف وتكون لديها أبناء في مرحلة الجامعة.

وأكدت رانيا على أنها تواصل تصوير المسلسل خلال الفترة الحالية تمهيداً للعرض الرمضاني، لافتة إلى أن أجواء التصوير حماسية وتجعل كل فنان يخرج ما لديه من قدرات من أجل تقديم أفضل صورة على الشاشة، وهو ما سيشاهده الجمهور عند عرض المسلسل.

وعن مسلسل «الصقر شاهين»، قالت رانيا أنها لاتزال في انتظار عرضه حيث من المتوقع أن يكون ذلك خلال شهر رمضان المقبل، مؤكدة أنه حال عرض المسلسلين في نفس التوقيت فلن يشكل ذلك أزمة لها نظراً لاختلاف طبيعة الشخصيات، حيث تقدم في «الصقر شاهين» شخصية السيدة المتسلطة التي تريد الإيقاع برجل غير زوجها لا يحبها.

«نقطة ضعف» بطولة جمال سليمان، رانيا فريد شوقي، فيدرا، فريال يوسف، ومن تأليف شهيرة سلام وإخراج أحمد شفيق ومن المقرر عرضه خلال رمضان المقبل.

رانيا فريد شوقي

■ نتمنى أن نلحق بالموسم الرمضاني وأجواء التصوير قاسية

■ أعتز بالعمل مع الفنان السوري جمال سليمان والدور الجديد يفرض نفسه على الجميع

هالة سرحان: تعاقدت مع «دريم» لتقديم برنامج يومي

هالة سرحان

صرحت الاعلامية المصرية هالة سرحان بانها تعاقدت مع ادارة قناة «دريم» الفضائية لتقديم برنامج يومي على شاشتها، مشيرة الى أن التعاقد جاء بعد جلسات ومفاوضات مطولة مع ادارة القناة

وأعلنت سرحان ان البرنامج سيعرض مساء كل يوم بنفس توقيت برنامج «العاشرة مساء» ولكن بإسم آخر رفضت الافصاح عنه حاليا.

كما علمت «النشرة» من مصدر داخل القناة ان الإدارة اضطرت للاستعانة بهالة سرحان بسبب سحب عدد كبير من المعلنين لاعلاناتهم بعد ترك الاعلامية منى الشاذلي للقناة وعدم قدرة وائل الابراشي لجلب معلنين للبرنامج.

محمد رمضان يستكمل تصوير قلب الأسد ولم ينس مشاركة الأيتام فرحتهم

محمد رمضان

صرح المكتب الاعلامي للممثل المصري محمد رمضان بانه في حالة من الانشغال الدائم بتصوير فيلمه الجديد «قلب الاسد» وقد قام بتصوير اكثر من نصف مشاهد الفيلم في العديد من الاماكن، مثل نزلة السمان والاهرامات والسيرك القومي واخيرا في احدى المستشفيات في مدينه السادس من اكتوبر في القاهرة، حيث استمر التصوير هناك لمدة يومين متواصلين وبعدها سيقوم باستكمال التصوير في العديد من الأماكن المختلفة.

هذا وقد صرح رمضان بانه بالرغم من انشغاله المستمر في التصوير الا انه لم يستطع ابدا ان يتأخر عن مشاركة الاطفال الأيتام فرحتهم في حفل التواصل الذي تمت اقامته منذ ايام في مسرح جريدة الاهرام، حيث شعر بالسعادة الشديدة لوجوده مع الاطفال في ذلك اليوم.

فقد شارك رمضان الأطفال في الاحتفالية وقوبل بحفاوة شديدة من قبل القائمين على الحفل ومن الاطفال واسرهم وكان من الفنانين المشاركين في الاحتفاليه روان الفؤاد والهام شاهين ومجموعة من نجوم كرة القدم ومنهم حسام البدري ووائل جمعة.

بناء منزل ليسرا لمتابعة «نحن لا نأكل الخرشوف»

يسرا

تستكمل الممثلة المصرية يسرا، تصوير مسلسلها «نحن لا نأكل الخرشوف»، في الديكور الرئيسي للمسلسل، بعد أن تم بناء منزل تسكنه ضمن أحداث المسلسل في استوديو «مصر».

ويشارك يسرا في مشاهد العمل الممثل مصطفى فهمي، ومن المقرر أن يستمر التصوير في هذا الديكور لثلاثة أسابيع.

المسلسل يدور في إطار اجتماعي حول إمرأة مطلقة، تقوم بتربية أولادها الثلاثة، حيث يتزوج طليقها من «أجنبية»، فتقوم ببعض التغيرات في شكلها، وينجذب لها زوجها من جديد.

المسلسل من بطولة يسرا، مصطفى فهمي، رجاء الجداوي، ريهام حجاج، يارا جبران وكارمن لبس، تأليف تامر حبيب، إخراج غادة سليم.

بدء مونتاج مسلسل «آسيا» لمنى زكي نهاية الجاري

منى زكي

تنتهي الفنانة منى زكي أواخر أبريل الجاري من تصوير مسلسل «آسيا»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، وقال مخرج المسلسل محمد بكير «اقتربنا على الانتهاء من تصوير مسلسل آسيا، وسنبدأ المونتاج تقريبا في نهاية الشهر الجاري».

وأشار إلى أن أسرة المسلسل موجودة حاليا في مدينة الغردقة، وانتهت من تصوير بعض مشاهد المسلسل الخارجية.

وتدور قصة المسلسل حول «آسيا» الفتاة التي تجسد شخصيتها منى زكي، والتي تتعرض في الحلقات الأولى لفقدان ذاكرة، لتبدأ بعد ذلك في البحث عن أسرتها، لتواجه خلال رحلة البحث هذه عددًا من الأزمات تضطرها للعمل في الملاهي الليلية، وتحدث بينها وبين الراقصات في الملهى العديد من الخلافات والمواقف.

وتعود منى زكي في مسلسل «آسيا» إلى المنافسة في دراما موسم رمضان المقبل بعد غياب عن الشاشة، لمدة 8 سنوات، وتحديدا بعد آخر أعمالها «السندريلا».

ويشارك في بطولة المسلسل باسم سمرة وهاني عادل وسيد رجب ومجموعة كبيرة من الوجوه الشابة، من تأليف عباس أبوالحسن.

دانا حمدان تؤكد: «العراف» هو شهادة ميلادي

دانا حمدان

تستكمل الممثلة دانا حمدان تصوير مشاهدها في مسلسل «العراف»، أمام الممثل عادل إمام بالإسكندرية، وهي المشاركة الأولى لدانا في الدراما المصرية، وسوف يتم تصوير مشاهد المسلسل في العديد من المدن المصرية بجانب القاهرة والاسكندرية مثل الاقصر وبورسعيد وغيرها، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وأعربت دانا عن سعادتها بالوقوف أمام الزعيم عادل إمام، «فهو مدرسة يتعلم منها اي فنان، كما أن سيناريو العمل الذي كتبه المبدع يوسف معاطي رائع، ويعتبر هذا العمل هو شهادة ميلادي في عالم الدراما المصرية».

من جهة اخرى تخوض دانا تجربة جديدة في الدراما الخليجية من خلال مسلسل سعودى كبير سوف يعرض في شهر رمضان القادم، الجدير بالذكر ان دانا شاركت في الدراما الخليجية من قبل من خلال مسسلسل «وديمة»، كما قدمت أكثر من برنامج منها «زقة» و «سيسترز سوب» والى شاركت فية شقيقتيها مى سليم وميس حمدان.

عمرو يوسف داخل أحد قصور المنيل من أجل «تحت الأرض»

عمرو يوسف

صرح الممثل المصري عمرو يوسف بانه انتقل الى احد القصور بمنطقة المنيل لتصوير بعض المشاهد الخاصة بدوره في مسلسله الجديد «تحت الأرض»، مشيرا الى أن التصوير في القصر سيستمر حوالى اسبوعين لينتقل بعدها كل فريق المسلسل الى شوارع 6 اكتوبر لتصوير بعض المشاهد الخارجية هناك، وبذلك يكون المسلسل قد اوشك على الانتهاء بشكل كامل لتبدأ عملية المونتاج تجهيزا لعرضه رمضان المقبل 2013.