في حلقة مثيرة سادت فيها لحظات التوتر

الساهر أشعل مسرح «إكس فاكتور».. وكفوري الخاسر

أحدى الفرق تقدم فقرتها

كفوري كان الخاسر الأكبر

الساهر كان نجم الحلقة

فرحة الفوز

الحلقة الماضية لبرنامج «X Factor» كانت حلقة نارية بامتياز فلحظات التوتر كانت كثيرة ولحظات الفرح أيضا، ولكن توّج الحلقة ضيفها قيصر الغناء العربي كاظم الساهر.

بداية الحفل كانت مع دخول لجنة الحكم، من ثم جاء دور المشتركين الذين قدموا اغنية مشتركة بعنوان «الحلوة دي» على طريقة الريمكس، حيث امتعوا المشاهدين بأدائهم.

وهنا جاء دور القيصر ليطل ويغني اغنية «قولي ولو كذباً» ومن بعدها «لا تزعل انا امزح» حيث اطرب الجمهور بادائه الفريد وصوته الاخاذ.

بعد ان غادر كاظم اعتلت لجنة الحكم المسرح مع المشتركين لتكشف عن النتائج التي ستعلن خروج مشتركين اثنين بدلا من واحد. وجاء تصويت الجمهور ليعطي اقل نسبة تصويت لكل من حسام ترشيشي، المنتصر بالله الفارسي وفريق مرايا، ليغادر بذلك ترشيشي المسرح ويترك المسابقة بعدما تبين أنه حاز النسبة الاقل من التصويت بين المتبارين الثلاثة.

المنتصر ومرايا تباريا باغنيتين حيث اختار المنتصر اغنية «بيحن» واختار فريق مرايا «طلعت يا محلا نورها»، ثم جاء دور لجنة الحكم للإختيار. كارول اختارت فريقها ووائل اختار مشتركه اما اليسا فدعمت وائل واختارت المنتصر ايضا، الجسمي الذي وقع في الحيرة قرر ان يبقى في الامان ويلقي الحمل عن ظهره فاختار مرايا لتتعادل لجنة الحكم للمرة الاولى.

وهنا يلعب الجمهور الدور مرة اخرى لتأتي النتيجة باقصاء المنتصر بالله، وبذلك يكون وائل قد خسر مشتركين من فريقه في ليلة واحد.

ملاحظات وكواليس:

– لفتت إليسا الحضور باناقتها وفستانها الأنيق وماكياجها وشعرها الساحر.

– حضور لافت ومميز لجمهور كارول سماحة واليسا الذين لم يتوقفوا عن تشجيع نجمتيهما حتى نهاية الحلقة.

– حضور راق ومميز للفنان كاظم الساهر على المسرح وهو تميز بعفويته وخفة ظله.

– في الكواليس تعاطى الساهر مع الاعلاميين والصحافيين بشكل مميز حيث اصر على اعطاء الصحافة حقها رغم رفض ادارة اعماله اللقاءات الصحافية والصور.

– لوحظ وجود الكثير من الالفة والمحبة بين اليسا وكارول، وهي العلاقة التي لا تظهر كثيرا الى العلن بعد انتهاء حلقة Xtra Factor .

المشتركة العراقية نالت الإعجاب لغنائها «قدك المياس» باللغة الكردية

«أراب آيدول»: أحلام تريد ذبح عجل لاتفاقها مع راغب في العديد من الآراء

المتسابقة مريم محمد

الكردية رواس حسين بهرت لجنة التحكيم

اتفق النجم راغب علامة مع زميلته الإماراتيّة أحلام على صوت المتسابقة حنان رضا من البحرين، وهو ما جعل أحلام تقول: «أريد أن أذبح عجلا لأن راغب للمرّة الأولى وأخيرا اتفق معي في بعض النقاط».

واتفق راغب وأحلام خلال الحلقة الماضية من برنامج «أراب آيدول» في التصفيات قبل النهائيّة على العديد من الأمور، ما جعل أحلام تمازح راغب بقولها إنها تريد ذبح عجل حتى لا يُحسدا مجدّدا، على الرغم من التحدي بينهما، حيث قرّر راغب التضامن مع الفتيات وقرّرت أحلام أن تكون مع الشباب.

بدأت الحلقة بترحيب راغب بالموجودين وبعودة «أراب آيدول» بثوب جديد ومختلف ومتطوّر، وكذلك باقي فريق لجنة التحكيم نانسي عجرم وأحلام وحسين الشافعي الذي بدأ كلمته بالترحيب بنانسي مؤكّدا أن جمهور الشعب المصري أوصاه بأن يبلغها السلام.

وفي هذه الحلقة قدّمت 12 متسابقة من مختلف الوطن العربي أغنيات لكبار النجوم واتفقت لجنة التحكيم على أغلب الأصوات، باستثناء اختلاف أحلام على تقديم المغربيّة فاطمة القرطبي لأغنية نوال الكويتيّة فقالت لها: «أنت مغربيّة واخترت الأغنية غير المناسبة لك، خصوصاً أن نوال الكويتية لها شأنها في الخليجي». ولكنها أثنت على الصوت.

في المقابل، أثنت نانسي على المتسابقة حنان رضا من البحرين التي غنت أيضا اللون الخليجي وهو ما جعلها تشبهها بيارا.

وشهد الموسم الجديد ظاهرة جديدة بغناء المشتركة العراقية براوس لأغنية «قدك المياس» باللغة الكردية، فقالت لها أحلام «إحساسك يموتني»، بينما أكد راغب أنها ربطت الخارطة الفنية الكردية بالخارطة العربية، وطلبت نانسي منها تعليمها اللغة الكردية لتغني معها «دويتو».

وبعد الحلقة بدأ التصويت لمدة أسبوع كامل للمتسابقين من الفتيات على أن يستكمل التصويت أيضا للشباب في الحلقة التالية.

غادة عادل تنتهي من تصوير 5 ساعات بمسلسلها الجديد

غادة عادل

انتهت النجمة غادة عادل من تصوير ما يقرب من 5 ساعات بمسلسلها الجديد «مكان في القصر»، مع المخرج عادل أديب، حيث تواصل الفنانة حاليا تصوير مشاهد مسلسلها الخارجية بحدائق الأهرام.

وتجسد غادة ضمن أحداث العمل، شخصية فتاة تبحث عن ميراثها في قصر والدها، الذى يرحل دون أن يعلم أحد أنها ابنته، مما يتسبب في العديد من المشاكل بينها وبين أسرة صاحب القصر.

«مكان في القصر» بطولة غادة عادل، باسل الخياط، فادية عبدالغني، محمود الجندي، جمال إسماعيل، تامر هجرس، كوكي، سيناريو وحوار محمود البزاوي، إخراج عادل أديب.

وفاء عامر تهتم بعائلتها بعد تأجيل «الانتقام»

وفاء عامر

أكدت الممثلة المصرية وفاء عامر أنها مشغولة برعاية زوجها المنتج محمد فوزي وإبنها عمر، بالإضافة لوالدتها، وبمتابعة الأحداث على الساحة الفنية والسياسية التي تدور في البلد.

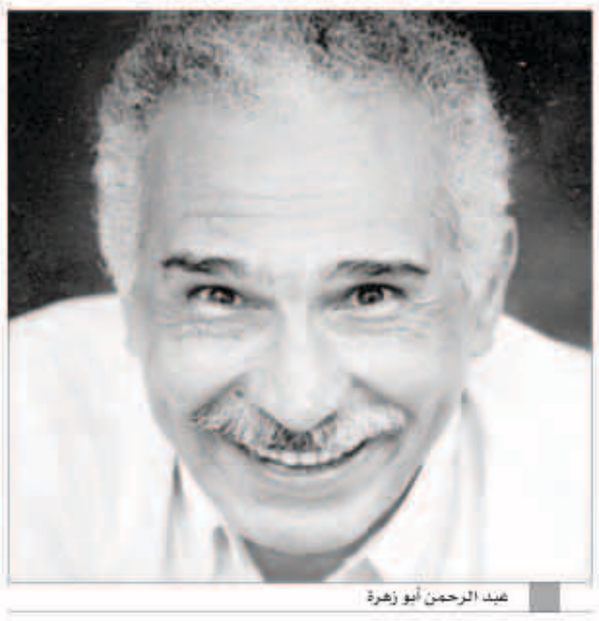
يذكر أنه تم تأجيل مسلسل «الانتقام»، الذي تقوم ببطولته وفاء للعام المقبل، بسبب الظروف الصعبة في مصر.

وتجسد وفاء في المسلسل شخصية صعيدية، تعمل في مجال الذرة، وهو من تأليف فتحي الجندي.

بعد عدم حضورهم افتتاح العمل

أبطال «فض اشتباك» يغضبون الإعلاميين

رجاء الجداوي


عبد الرحمن أبو زهرة

أثار عدم حضور الكثير من أبطال عمل مسلسل «فض اشتباك» غضب عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين الذين حضروا حفل افتتاح العمل في استوديو بيت الأمة بمدينة الإنتاج الإعلامي أخيراً.

حيث غابت عن الافتتاح الفنانة الكبيرة رجاء الجداوي، والفنان القدير عبدالرحمن أبوزهرة، والفنانة إيناس كامل بطلة العمل، إضافة إلى مغادرة بطل العمل أحمد صفوت مبكراً من الحفل.

وأثار ذلك استياء الحضور، حيث إن العمل لا يضم عددا كبيرا من النجوم، بل يضم الكثير من الوجوه الجديدة، فكان الحضور يضع أمله على التسجيل مع أبطال العمل أحمد صفوت وإيناس كامل، وأيضا الفنانين الكبيرين رجاء الجداوى وعبدالرحمن أبوزهرة، إلا أنهم لم يجدوهما ولم يستطيعوا التصوير إلا مع الفنان أحمد ماهر وابنه الفنان الشاب محمد أحمد ماهر، وأيضا الفنان إيهاب فهمي، ومخرج العمل حازم متولي، الذين كانوا أشد حرصا على الاحتفال بالمسلسل مع الإعلاميين والتسجيل مع القنوات الفضائية.

وما زاد من غضب الصحافيين هو أن أبطال العمل ليسوا نجوما صف أول ليتعاملوا بهذا التعالي مع الصحافيين، فهم يقومون ببطولة عمل للمرة الأولى في مشوارهم الفني، وظهروا من قبل فقط في أعمال درامية بأدوار ثانية.