الشيخة مريم تتسلم شهادة التقدير

ودرع التكريم

في حفل كبير كرمت خلالة مجموعة من أهل الفن والسياسة والاقتصاد والإعلام

الآيزو تهدى «غياهيب» جائزة فارسة الجودة للأدب

الشيخة مريم بنت محمد: الشاعرة فاطمة بنت راشد أبدعت في قصائدها وأسلوبها الشعري

الشيخة مريم بنت محمد تحمل جائزة الشاعرة «غياهيب»

فوز الجسمي بجائزة فارس الجودة عن فئة الفن والطرب العربي

ضمن حفل كبير اقيم في فندق كراون بلازا بدبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، كرمت منظمة الآيزو العالمية، الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهيب»، بجائزة فارسة الجودة للأدب «الشعر الغنائي»، عن مجمل أعمالها التي قدمتها في خدمة المجتمع من خلال أشعارها المتميزة التي تغنى بها كبار نجوم الخليج والوطن العربي، وبحضور الشيخة مريم بنت محمد بن راشد آل مكتوم، التي تكرمت باستلام الجائزة بالنيابة عن الشاعرة «غياهيب»، مؤكدة سعادتها وتشرفها بتمثيلها في هذا التكريم الكبير الذي تستحقه الشاعرة عن جدارة واستحقاق، قائلة: «الشاعرة غياهيب، تحمل فكرا مميزا يجعلها في دائرة المبدعين دائما، ونجدها في كل قصيدة تحمل مشاعر نابعة من قلب رقيق يحمل مسؤولية كبيرة تجاه مجتمعه». واضافت: «إنها فعلا تستحق التميز والتكريم، إنها مبدعة».

كما اضافت الشيخة مريم بنت محمد خلال القائها أهل الصحافة والإعلام انها تعلمت الكثير خلال نشاتها، من نظرة ورؤية الشاعرة «غياهيب» تجاه ما يدور حولها من جميع الجوانب المجتمعية، وقالت: «لقد رأيت إبداعها وتعاطفها مع القضايا الإنسانية والمجتمعية والوطنية بكل جوانبها، فقد ابدعت في قصائها وأسلوبها الشعري في لفت أنظار المجتمع الى مجموعة من القضايا المختلفة، والتي تطرحها بشكل مختلف عما يقدم في العادة».

الفن والطرب العربي

هذا وتم تكريم خلال الحفل الذي حضره مجموعة كبيرة من اهل الصحافة والإعلام المرئي والمكتوب، مجموعة من اهل الفن والسياسة والإقتصاد والإعلام، حيث كرم الفنان حسين الجسمي الذي تغنى بمجموعة كبيرة من قصائد الشاعرة «غياهيب» بجائزة فارس الجودة عن فئة الفن والطرب العربي، الى جانب الفنانين ديانا حداد، ليلى علوي، إلهام شاهين، محمود عبد العزيز، ماجد المصري، والإعلامي الإماراتي ناصر الجهوري، والعقيد الدكتور محمد المر مدير الإدارة العامة لحقوق الإنسان بشرطة دبي، المستشار محمد الحمادي رئيس نيابات دبي ناشب رئيس جمعية الإمارات لحقوق الإنسان، المقدم خلف الغيث رئيس الأمن الوقائي والتحقيق بالجوازات والهجرة، صلاح بو خاطر رجل أعمال، علي الرميثي رئيس تلفزيون دبي، الشيخة عزة النعيمي، والمستشار الدكتور خالد عمر، الدكتور أيمن نور، الدكتور هاني مهنا، خالد عرفة، السفير شريف البديوي القنصل العام المصري بدبي والإمارات الشمالية، عمرو موسى، الإعلامي وائل الإبراشي، الشيخ فيصل الحمود الصباح من الكويت، المخرج صابر الذبحاني من اليمن، الدكتور جميل جودت أبو العنين من فلسطين، الشيخ منصور بن ناصر السبيعي، والشيخ يوسف العميري، والدكتور بدر الجابري، بالإضافة إلى عدد من الشركات الحاصلة على جائزة الآيزو.

وكانت الشاعرة «غياهيب» قد حصلت مؤخرا على الكثير من التكريمات والجوائز الإماراتية والخليجية والعربية، من بينها جائزة أوسكار الفيديو كليب في مصر عن قصيدة وأغنية «يكفي تعبت»، وتكريما خاصا من شرطة دبي لجهودها المتواصلة في توعية شرائح المجتمع بأضرار ومخاطر المخدرات، من خلال القصائد الشعرية الهادفة التي أطلقتها، الى جانب تتويجها من خلال استفتاء شعبي كبير أجرته مجلة «قطوف» الشعرية لإختيار «شاعرة الخليج الأولى»، بعد أن تنافس على اللقب عدد كبير من شاعرات الخليج المعروفات باشعارهن وإبداعهن عبر تصويت جماهيري مكثف. وحصلت «غياهيب» على أعلى نسبة من الأصوات متقدمة على عشرات الشاعرات الخليجيات في استفتاء هو الأول من نوعه تنظمه مطبوعة شعرية، لتتوج «شاعرة الخليج الأولى».

في عددها الجديد

«فنون» بين الرؤى النقدية في التشكيل والدراما والسينما والمسرح

غلاف العدد

يضم عدد جريدة «الفنون» لهذا الشهر جملة من الموضوعات المتنوعة في جميع المجالات، ويعرض باب التشكيل لتجربة الفنان حسني البناي المولود في العام 1912 لام مصرية وأب مغربي، وتخرج من المدرسة العليا للفنون الجميلة في العام 1973، ثم سافر إلى ايطاليا لاستكمال دراسته، وعشق الارض والشمس والحقول والاشجار فعاش حياته يتغنى بجمالها، وذابت الوانه بين ظلالها.

ويقدم الباب أيضا اطلالة على تجربة الفنان البولندي زدزسلو بكانيسكس المولود في العام 1929 بمدينة سانوك شرق بولندا، والتي اتسمت لوحاته بالغرابة والغموض العميق.

ويستعرض باب جاليري الفنون تجربة الفنانة التشكيلية الكويتية سمر البدر ويحتفي باب العمارة بالمعماري البرتغالي الفارو سيزا التي تمزج تصميماته بين تيارى الحداثة العالمية وثقافة البحر الابيض المتوسط، كما يقدم الباب اطلالة على مركز الطب الإسلامي بالكويت كمثال للعمارة الإسلامية المعاصرة.

وترصد كاميرا باب فوتوغرافيا ملامح مدينة روما الايطالية واشهر معالمها القديمة مثل حلبة المصارعة.

ويطل باب المتاحف على متحف الجمال والايمان الذي اقيم بمتحف الفن بجامعة بريغهام يونغ الامريكية، وتقوم فكرته على ان الفن الإسلامي يمكن ان يساهم في مد جسور التواصل بين العالم الإسلامي والغرب.

ويستعرض باب اليوم العمر رحلة حياة الفنان الامريكي روبن ويليامز، المولود في مدينة شيكاغو العام 1951، وكانت بدايته مؤدي وصلات كوميدية فردية، وفي عام 1978 ظهر للمرة الأولى على شاشة التلفزيون، وفي عام 1980 كانت انطلاقته السينمائية.

بوستر الفنانة أكيل ماتيبا

ويقدم باب التلفزيون رؤية نقدية للدراما السورية التي عرضت في شهر رمضان بالتطبيق على مسلسلي «ساعات الجمر» و«أرواح عادية».

ويقدم باب الموسيقى رؤية نقدية لنشرات المسلسلات التي عرضت في شهر رمضان ويستعرض باب السينما ملامح تجربة المخرج الالماني رايتر فاسبيندر في ذكرى رحيله الثلاثين، ويقدم رؤية نقدية لفيلم «شجرة الحياة».

ويقدم باب الكتب اطلالة على متحف النسيج المصري بعرض الكتالوج الذي يعرض محتويات المتحف.

شكر وتقدير

من لا يشكر الناس لا يشكر الله كل الشكر والتقدير للدكتور محمد حجازي استشاري وحدة جراحة العمود الفقري والدكتور تامر والطاقم الطبي في جناح 7 بمستشفى الرازي على ما بذلوه ويبذلونه من جهد وحسن معاملة المرضى.

أ/ يوسف عبداللطيف الفضلي

في مؤتمر صحافي

البابطين: ساهمنا بنشر الثقافة الإسلامية واللغة العربية في إسبانيا

أرسيوغا: أقمت مشاريع عملية ونظمت ندوات ووقعت عقداً للتدريس بألمانيا

أرسيوغا تعرض أبحاثها

جانب من المؤتمر الصحافي

البابطين وأرسيوغا في المؤتمر

اشادت الباحثة الإسبانية آنا ارسيوغا بجائزة «البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الاندلس» واسهامات تلك الجائزة الكبيرة في نشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية باسبانيا.

واوضحت ارسيوغا في مؤتمر صحافي بمكتبة البابطين المركزية تاثير الجائزة التي حصلت عليها في عام 2009 على حياتها العلمية والعملية والشخصية وتطوير ادائها العملي من خلال تكليفها باقامة مشاريع عملية وتنظيم ندوات عن كتابها اضافة الى توقيعها عقد للتدريس بالمانيا.

وذكرت ان قيام مؤسسة البابطين بترجمة كتابها الى اللغتين العربية والانكليزية «كان له دور كبير في تسليط الضوء على التاريخ الاسلامي بالاندلس وزيادة الاهتمام بدراسة اللغة العربية لدى الاسبان».

واشارت في هذا الصدد الى تزايد اهتمام الاسبان بالآثار والمنشآت الموجودة بمدينة الحمراء اضافة الى التعرف على الدين الإسلامي حيث تمت طباعة اول كتاب يدرس بالمدارس الاسلامية ويتناول «السلوك الاسلامي».

وافادت ارسيوغا ان ترجمة كتابها ساهم كذلك في نشر وجهة نظر المؤرخين والباحثين الاسبان عن حضارة بلاد الاندلس وتعريف العالم بها لاسيما انها تختلف عن وجهة نظر المؤرخين العرب.

من جانبه قال رئيس مؤسسة جائزة البابطين للابداع الشعري عبدالعزيز سعود البابطين ان المؤسسة قامت بالعديد من الانجازات في اسبانيا للمساهمة بنشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية والتعريف بالمفكرين ومحاولة تسليط الضوء على العلاقة بين المسلمين والمسيحيين من خلال ما يسمى بحوار الحضارات. يذكر ان الباحثة ارسيوغا خبيرة في اديان الاقليات في شبه الجزيرة الايبيرية لاسيما من عاشوا في العصور الوسطى ولها اهتمامات باحوال المدجنين وهم «المسلمون الذين يمارسون شعائر الاسلام بالخفاء» ولها العديد من المؤلفات والابحاث في هذا المجال.