

أحب اللون الأسود و «جلباش» تحتاج لسنة كاملة

كاظم الساهر: «ذا فويس» كان مخرجاً للعودة للإعلام .. ولن أتوقف عن الغناء للحب

قال الفنان كاظم الساهر عن تصويره فيديو كليب مع خفيفة أن هذا الأمر ليس وارداً الآن وأنه يخاف عليها من «عينه»

وأضاف خلال حوارة مع الإعلاميين اللبنانيين في كواليس برنامج «X Factor»: «لا يمكنني الكلام عن قصيدة أمل حامد، «غلباش» لأنني تكلمت عنها في السابق كثيراً، وانتهيت منها تماماً والمشكلة الوحيدة هي في إنتاجها لأنها بحاجة للتفرغ تماماً، فهي تحتاج لسنة كاملة من العمل، وعندما تظهر للناس.

وعن سر الأسود في إطلالاته الأخيرة قال كاظم إنه يحب اللون الأسود.

وعن رأيه في برامج اكتشاف المواهب قال: أولاً الجمهور سعيد ويتابع برامج ترفيهية، ثانياً المشركون يستفيدون من خبرة الفنانين، وفي الوقت نفسه هي «بداية» لهم، فتعتبر هذه خطواتهم الأولى ولن ينسوها، في «ذا فويس» اختصرت لهم مشوار سنة دراسية بضعة أشهر فقط، وأعطيتهم معلومات بشكل مختصر ولكن بطريقة أكاديمية، وهم تعرفوا على أصواتهم وكيف يتعاملون معها حتى يعلوا الطريق بشكل صحيح.

ورداً على سؤال حول كيف استفاد من تجربته في لجنة التحكيم قال: في الحقيقة لم أعتبر نفسي حكماً، بل كانت بمثابة تجربة لي، ومخرج استعنت به

أمضيت خمس سنوات في بداياتي حتى وجدت شركة إنتاج

للعودة الى اللقاءات الصحفية والإعلام. ففي الفترة الأخيرة كنت منعزلاً كثيراً، فكان بمثابة تحد لي أن أخرق هذا الحاجز وأعود للناس. البرنامج كان إضافة من كل النواحي، ويضيف بمحبة الناس وحتى لو بتعليق بسيط هو يضيف.

وعن مصير الذين يفوزون دون وجود شركات إنتاج تتابعهم وتنتابهم قال: في زماننا لم يكن هناك شركات إنتاج، وأمضيت خمس سنوات حتى وجدت شركة إنتاج ولكن هذا أقادني وجعلني أكثر إصراراً وإجتهداً، لكن من الجميل أن تنبئك شركة، فيها أشخاص مسؤولين وخبراء يمكن أن يفيوا الفنان وفعلنا نحن وقفنا في أخطاء في بدايتنا، والذين

جاؤوا في هذا الزمان محظوظين في أمور معينة وغير محظوظين في أمور أخرى، فمثلاً يمكنهم التسجيل في بيوتهم و تنزيل أعمالهم على الإنترنت عبر «اليوتيوب» وغيره، وهناك أشخاص تألوا الشهرة بهذه الطريقة.

وعن رأيه بلجنة التحكيم في «إكس فاكتر»، قال: أنا أرى أن لكل فنان خبرة معينة في الساحة الفنية وبالتأكيد سيغطي فائدة معينة للمشاركين. وبين كاظم أن



كاظم الساهر أشعل مسرح إكس فاكتر

لا أعني فقط لنفسي وأتحدث أيضاً للعاشق والعاشقة

وأضاف: لازم ما نتوقف، ولأسف أن بعض السياسيين يريدوننا أن نتوقف، وكل مجال يجب أن يتابع وأن لا يتوقف، فكانوا يضربوننا بالقنابل وأنا الحن «علمني حيك».

وعن آخر مشاريعه كسفير للطفولة قال: رحلة في شرق الأوسط كان في «وعدتك أن لا أحبك» في ألومها الجديد، وتكلمنا منذ فترة بشأن تصويره، وأنا شخصياً أتمنى ذلك. وعن تعاطفه دائماً مع الكلام للحب قال: أنا لا أعني فقط لنفسي، وأتحدث أيضاً للعاشق والعاشقة. وأضاف أن كل إنسان يحتاج للحب، فانا مثلاً لو لم يسمعوني كلمة جميلة على المسرح «يمكن مزاجي كان مختلفاً عن الآن».

مصطفى قمر يشارك بإنتاج مسلسله «سلطان زمانه»



مصطفى قمر

قرر الفنان المصري مصطفى قمر المشاركة في إنتاج المسلسل الجديد «سلطان زمانه».

وهذا يناسب الظروف الصعبة التي تمر بها الحالة الإنتاجية، وتعثر المنتج في إنتاج المسلسل الذي يتطلب ميزانية ضخمة. ويقوم مصطفى بالتمثيل فقط دون تقديم أية أغاني خلال أحداث المسلسل.

وتقرر تأجيل عرض المسلسل في رمضان 2013، وبدء تصويره في أول شهر مايو المقبل، وهو من تأليف محمد فضل وإخراج مصطفى إسماعيل، وتم ترشيح زينة ونيلي كريم للمشاركة في البطولة.

مسلسل إذاعي لمحمد هنيدي وهنا شيحة في رمضان



هنا شيحة



محمد هنيدي

ويشاركها عدد آخر من الممثلين. ويذكر أن «فض اشتيك» هو أيضاً من إنتاج خالد حلمي، ومن المتوقع عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو إنتاج مشترك بين شركة «راديو وان» و «مدينة الإنتاج الإعلامي»، بطولة أحمد صفوت، إيهاب فهمي، رجاء الجداوي، عبد الرحمن أبو زهرة ومن إخراج حازم نقولي.

أكد المنتج المصري خالد حلمي، صاحب شركة «راديو وان»، أنه سيشترك هذا العام من خلال أعماله درامية إذاعية في شهر رمضان المقبل.

المسلسل الأول يحمل اسم «طالب بالثلاثة»، بطولة محمد منبدي، هنا شيحة وطارق عبد العزيز، وتأليف مروة الحداد، إخراج تامر غنيم، أما المسلسل الثاني فلم يختار له اسم وسيكون من بطولة دنيا سمير غانم،

لجنة التقييم اختارت أكثر من سبعين شاباً للمشاركة في الجزء الثاني مع أبطال العمل

فيصل العيسى: «شباب البمب 2» مختلف اختلافاً تقنياً وفكرياً



المخرج ماجد الربيعان والمصور هشام والنجم فيصل العمري وفيصل العيسى وشعيفان محمد

بعض الأعمال العربية تحولت إلى معارك سياسية والأخر ينتظر، إضافة إلى قلة تسويق الأعمال وما يصادفها.

ونوه أنه في هذا العام انتهى من مسلسل «السلطنة» مع نخبة من نجوم الساحة خليجياً وكذلك من المسلسل الكروني (ياسر 2020، مع الكاتب ياسر القحطاني).

واختتم شعيفان محمد، أنه استفاد من تجربته السابقة مع النجوم العرب كـ «عابد فهد وسليم حداد» في مسلسل «دعاء على أبواب جهنم» وكذلك مع النجم المصري محمد صبحي وعزت أبو عوف في مسلسل «رجل غني فقير جداً»، ويعزز هذه الفائدة في الماضي قدماً لتقديم عمل مميز في «شباب البمب 2».

بينما قال المخرج ماجد الربيعان استمرار العمل في جزئه الثاني بعد إنتاج قبوله ونجاح الجزء الأول، وهو ما جعلنا نسعى لتقديم عمل مميز يليق بالمشاهدين ويحقق رغباتهم، وأعرب الربيعان: أننا نسعى دائماً لتقديم ما يميز «شباب البمب» بشكل عام وبالتالي استفدنا من تقدم التكنولوجيا والتي تستحدث في أجهزة التصوير والإخراج بشكل عام، أيضاً عملنا على الاستفادة من تقديم الصورة الكاملة دون نقص من الأكسسوارات.

أكد ماجد الربيعان أن الجزء الثاني سيكون مختلفاً من حيث التشويق الفكري وتقديم الفكر لجعل أصبح يعي ما يشاهد وما يقدم له من فكرة، ويضيف مشرف العمل الفنان خالد منقاج: أن العمل مميز ويظهر فئة الشباب وما يتلمسونه بشكل عام خلال من ما يواجهونه في حياتهم اليومية من تقلبات ومواقف يظهر معظمها في قوالب كوميدية، واختتم منقاج شاكرًا للاستاذ سعيد القاصدي الذي سهل لهم التصوير في الاستراحة الخاصة به والواقعة بمحافظة ضرماء

الأحداث التي يمر بها الشباب أوجدت مساحة لتقديمها كقوالب كوميدية

شعيفان محمد: مشاركتي للسنة الثانية على التوالي هي مصدر فخر واعتزاز بهذا العمل

مشاركتي بهذا العمل للسنة الثانية على التوالي هو مصدر فخر واعتزاز بهذا العمل الذي كون نفسه ليمتد بشكله الذي بني عليه، لاسيما وأن البطولة في هذا العمل هي موجهة للمسلسل نفسه، نظراً للثقافة بيني وبين العيسى والعمرى، ثم لا ننسى مشاركة بعض النجوم الكبار كضيوف شرف، والذي يعطى دلائل للنجاح الباهر وما حققه في الموسم المنصرم.

ونوه شعيفان: أن العمل الدراسي بشكل عام تراجع انتاجه بسبب ما يحدث في الدول العربية، خاصة وأن

بدأ تصوير مسلسل «شباب البمب 2» تحت إدارة المخرج ماجد الربيعان والذي يستمر لأكثر من شهر عبر عدة «لوكيشنات» في مدينة الرياض والمحافظات القريبة منها.

هذا وقد اختصرت لجنة التقييم بالإسبوع الماضي أكثر من سبعين شاباً للمشاركة في الجزء الثاني مع أبطال العمل فيصل العيسى والممثل فيصل العمري وشعيفان محمد والنجم عبدالعزيز الفريخي ومشاركة «نجم الكوك» مرعي وايضا فيحان كما يشارك نجم برنامج عرب قوت ثالثت مهنته الجميلي.

ونوه الفنان فيصل العيسى أن هذا الجزء سيكون مختلفاً من حيث التطوير الذي استحدثت تقنياً وفكرياً، لاسيما وأن الأحداث الاجتماعية التي مرت على الشباب خلال هذا العام أوجدت مساحة لتقديمها كقوالب

درامية كوميدية «شبابية»، ويضيف فيصل العيسى: «أن تصوير هذا العمل وبهذا الزخم من القدرات والمواهب اتاحت لنا تقديم أنفسنا بشكل جيد لاسيما ونجاح الجزء الأول ساهم أيضاً في استمرار الجزء الثاني والذي ينتظره الشباب بفارغ الصبر ناهيك على أنه يقدمهم بالشكل الذي يتمنون. لاسيما أن تواجد نجم بحجم عبدالعزيز الفريخي قد اسعدتنا كثيراً.

واختتم العيسى: أن استقطاب مجموعة كبيرة من المواهب ما هو إلا دعم لهم وتقديمهم بشكل يليق بهم، والذي أتمنى أن تكون وفقاً في اختيار جميع العناصر. بينما قال الممثل الشاب شعيفان محمد: أن العمل سيستمر كجزئه الأول في طرح قضايا الشباب في قالب كوميدي جميل، خاصة وأن جل العمل إنتاجاً وإخراجاً وتمثيلاً هو عصارة جيل الشباب، لطرح ما يهيمهم وما يباينهم في قالب هم يرغبون أن يشاهدوا قضاياهم وكيفية علاجها بالكوميديا.

ويضيف شعيفان أن



لجنة التحكيم



ويع محمد، مطا حنون



العماني مع هدى الخطيب أثناء التصوير

أكثر من 2000 متسابق تقدموا للبرنامج الذي يصور في الكويت

يوسف العماني يكتشف المواهب في رمضان

والحان العماني والتسجيل في استوديوهات أوبرا في دبي مع التصوير بطريقة الفيديو كليب، والفائز في فئة التمثيل المشاركة في أحد الأعمال الدرامية الكبيرة، والفائز في فئة التقديم المشاركة في تقديم برنامج تلفزيوني.

يتم تصوير البرنامج في الكويت، وسوف يعرض برنامج «كينج» على شاشات القنوات الفضائية في شهر رمضان المقبل 2013 على مدار 30 حلقة.

تقوم لجنة التحكيم باختيار المواهب من خلال العرض الذي يقدمه المتسابق من مختلف العروض. ثم يتم اختيار 1000 متسابق في المرحلة الثانية وبعدها تقوم لجنة التحكيم باختيار 10 متسابقين لكل فئة في المرحلة النهائية وبعدها يتم اختيار فائز واحد من كل فئة من الفئات الفنية للحصول على لقب البرنامج «كينج» في المجالات الفنية الثلاثة.

يقدم البرنامج للفائز في فئة الغناء أغنية من كلمات

يصور حالياً النجم الخليجي يوسف العماني برنامج جديد بعنوان «كينج» لاكتشاف المواهب الفنية، فقد تم اختيار العماني ضمن لجنة التحكيم بمشاركة الفنانة الكبيرة هدى الخطيب والفنان محمد طاحون، فكرة البرنامج تقوم على اختيار المواهب في مجال الغناء والتمثيل وتقديم البرامج، فقد تقدم أكثر من 2000 متسابق من جميع الدول العربية، البرنامج من تقديم مشعل الشايخ وإخراج ياسر الحيدري.