



حسين الجسمي لا يزال يحتفظ بفريقه



وينوسد المشترين



الشاب خالد قدم أشهر أغانيه

في حلقة حل فيها الشاب خالد ضيفاً على البرنامج

## إليسا وكارول يتوجهان للمرة الأولى في «إكس فاكتور».. والجسمي يحتفظ بالعلامة الكاملة



كارول تحفظ بفريقها

راغب علامة : توقعات اللجنة أصابت بنسبة 95 في المئة

## «أراب آيدول» .. أحلام تتوقع الربح ون ANSI مرتبة وخائفة



المتركون 27 قبل إعلان النتيجة

تنبوأتها في ما يتعلّق بالرايحين والخاسرين. وتوّقت بان يكون الربح باللقب هو من يسعّ تعليقات اللجنة، ويعمل بتصانحها بكل رحابة صدر، مؤكدة أن الموهبة هو من الشكل. وقالت إن الأصوات الموجودة في «أراب آيدول» تتفق لخمسة برامج أخرى. أما المتأهلوان لهم: فرح يوسف، وعبد الكريم حداد «سوريا»، برواس حسين، ومهدى المرسيوني «العراق» صابر بن النجيفي، وأحمد جمال «مصر» محمد عساف «فلسطين»، وأخيراً زياد خوري «لبنان». راغب لاحظ ملامة أحد أن توقعات اللجنة أصابت بنسبيّة 95 في المئة من تناقض التصويت لأن الرايحين استحقوا البقاء، بينما أبدت ن ANSI مصادر سرورها وفخرها بالأصوات الراية، وتنتهي على الجمهور التصويت بمسؤلية. ينتهي إلى طرف سياسي، مؤكداً أن انتقامه الوحيد هو للشعب والوطن، وأخيراً يكتم أن أحلام دعته إلى تناول «الشاورما» في لندن.



المتركون 27 خلال إعلان نتائجه

وفي سياق آخر، حل الشاب خالد ضيفاً على البرنامج، وقدم الثنين من أشهر أغانيه «ما»، «C'est la vie»، «ديدي»، وتفاعل معه الجمهور بشدة، ونشرت صحفة البرنامج العديد من كواليس الحلقة للمتسابقين خلال متابعتهم لما يحدث على المسرح.

وبهذه النتيجة يبقى حسين الجسمي محتفظاً بفرقة «كامال»، وبقي الثنين من المتسابقين ضمن فريق إليسا، ويحتفظ كل من كارول سماحة وائل كافور بمتسابق واحد، لتتشدد المنافسة في السهرات الخمسة الباقية التي تستعد الفائز بقفز هذا الموسم من البرنامج.

وخلال برنامج إسترا فاكترا الذي أعقب الحلقة، دافعه إليسا من تمسك سلوى بالفنانة باللقاء الخطير نتيجة حصولهما على أقل نسبة تصويت، كارول قدم أغنية «فتuate الجنة»، وإليسا وفدت مع المتسابقة إيمان كرابيبيو التي غفت «كريتك على سيدك»، وحصلت على إعجاب اللجنة. فانتهت المنافسة بخروج مرايا من المنافسة.

وعلى الرغم من ذلك أبدت كارول انده

سيحصلون على فرصتهم خارج البرنامج بمجرد وقوفهم على خشبة المسرح لأنهم قدمو موسيقى جيدة وبيذلون مجهوداً كبيراً.

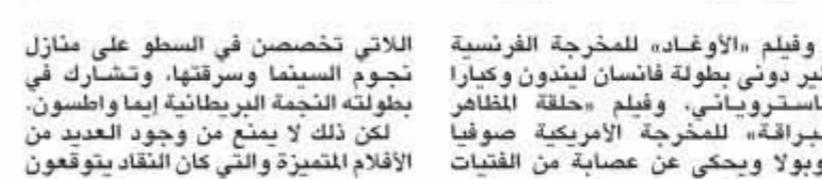
## من بينها «الياسمين الأزرق» للمخرج الأمريكي وودي آلان أفلام كبيرة خارج المسابقة الرسمية لـ«كان» السينمائي



بيكول كيممان في فيلم جورج موناكو



فلم Blue Jasmine. ن. يشارك في كان.



و فيلم «الأوغاد» للمخرج الفرنسي

نحوم السينما وسرقتها، وتشارك في

بطولة النجمة البريطانية إيمى واطسون.

لكن ذلك لا يمنع من وجود العديد من

الأفلام المتميزة والتي كان القائد يتوقعون

خلت قائمة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي في دورته 66 من عدد كبير من إنتاجات السينما العالمية الهمة والتي كان ينبع صناع السينما في العالم أن تكون حاضرة في الدورة المقبلة التي ستقام في شهر مايو المقبل.

ويأتي في مقدمة هذه الأفلام الفيلم الجديد للمخرج وودي آلان

Jasmine. من بطولة كيت بلانشيت والي بادوين، وهو الفيلم الذي أصر آلان على أن يكتفى جميع تصاويسه. وكان مخرجاه قد انتهى من تصويره بعد موته إلى أمريكا بعد فترة طويلة قضتها في

السينماتيكية منها «روما مع حبي».

نفس الحال بالنسبة للمخرج الداشركي الأشهر لراس فون ترايب والذى أدى فيلمًا يعنوان «نفقوا ماتين»، أي المريضة بالجن، بطولة الفنانة شارلوت

جانسون، ويتردّد أن فيلمه استبعد بسبب تصريحاته الشهيرة منذ أيام بأنه «ناري بعض الشيء». حيث قال لقد فعل هتلر أشياء سخية بالتأكيد، لكنني أشعر بالشفقة عليه من الناحية الإنسانية، وأنه

غير متعاطف مع إسرائيل، حيث كانت هذه العماررة كافية لإحداث حالة خصم دائم بين المخرج وإدارة المهرجان التي

استبعدته مورة على الآخرين رغم أهمية الفلم السينمائية التي يخرجها، وأعلنت إدارة المهرجان بأنه شخص غير مرغوب فيه، وأنه لم يعد ضيقاً ويرجي منه إلا يطا

قصص المهرجان ولا يذكره متعلق به.

وخلال القائمة أيضاً من الفيلم الجديد للمخرج الفرنسي أوليفييه هدان جورج موناكو، ويعكم عن جورج ميليه التي

حضرت السينما وقبلت أن تكون أميرة على إمارة موناكو الصغيرة وتلعب دورها في الفيلم النجمة الاسترالية بيكول كيممان.

وهذا فيلم المخرج الفرنسي المتميزة باسكال فيربان «شعب الطير» Bird People.

ديفين «أغنية الغروف»، وهو أخذ عن رواية استثنائية كالاسكتلندية شهيرة ويفهم

بطولته بيتر سولان واجيس ميلان،

وفيلم «العشاق تركوا وحدهم العيش» Only Lovers Left Alive للمخرج

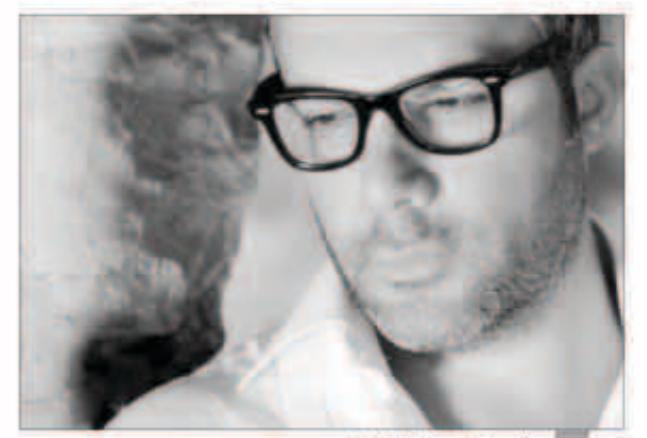
الأمريكي جيم جامروش وبطولة النجمة

البريطانية نيلدا سوبتنون.

## إطلالة جديدة.. فارس كرم بالنظارات

يبدو أن غلامرة استخدام النظارات الطبية ذات العدسات المربعة والإطار الأسود لم تدع حكراً على الفنانات. بعدما اجتاحت هذه الموضة فنانات كثيرات كييفا وهبي ومايا دياب ونانسي حجرم وحليمة بولند، هو فارس كرم يستخدمها أيضاً في كليب «حافية القدمين». وسيق للفنان ماجد المهندس أن وضع النظارات الطبية كنوع من تغيير فنرة تقريباً.

صور فارس كرم حظيت بالإعجاب، خصوصاً



فارس كرم بـ«المولك»، الجديد