

صور الكثير من مشاهدده في مسلسل «الوالدة باشا»

صالح عبدالله رداً على وضع اسمه في قائمة الاغتيالات: مسألة كوميدية

محزن سواء القيادات التنفيذية ومعلمهم من الإخوان والقيادات الدينية أو من هم ضدهم من جبهة الإنقاذ والمعارضة.

وأضاف صالح عبدالله: «القيادات أكثر على الإخوان لأنهم في السلطة وستدشش إذا عرفت أنني القي بالووم أيضا على الشباب الثوري الحقيقي لأنهم قاموا بالثورة وانسحبوا دون تنظيم وتركوا الساحة للمتناحرين ومن يعتقدون أنها ثورة يتقاسمونها واتساعل ابن هم شباب» الفيس بوك» الذين قاموا بالثورة ولماذا تركوها للإخوان والقبول والإعلام».

وبين الفنان صالح عبدالله أن بعض وسائل الإعلام تثير غضبه ويرى أنها تروج للشائعات وتجاهل الحقائق ويدعو إلى أن تحترم هذه الوسائل الظروف التي تمر بها البلاد وأن يحترم الجميع القانون.

واختتم صالح عبدالله حديثه بآخر أخباره الفنية فقال: قمت بمسلسل «الوالدة باشا» وأجسد دور اجتماعي لرجل شهيم وطيب يحاول مساعدة جارتته التي تتكافح بعد وفاة زوجها وتجسد دورها الفنانة «سوسن بدر» والمسلسل تأليف «محمد أشرف» وإخراج «شيرين عادل».

■ **ألوم الشباب الثوري لأنهم قاموا بالثورة وانسحبوا وتركوا الساحة للمتناحرين**

■ **أدعو وسائل الإعلام لاحترام ظروف البلاد وآلا تروج للشائعات وتجاهل الحقائق**



صالح عبدالله

وأضاف: الشائعة أسعدتني لأنني رايت كم الحب والخوف داخل وخارج مصر.

■ **ما أحرزني في شائعة وفاتي بكاء أسرتي وأصدقائي الذين انهالت اتصالاتهم علي**

■ **لست إخوانياً أو ليبرالياً أو علمانياً لكني مصرياً والوضع كله محزن**

عندما قمت بالرد سمعت البكاء الشديد وعرفت منهم خبر وفاتي وأنا جالس مع بعض أصدقائي في الوسط وكادت الدموع تفر من عيني ليس حزنا على نفسي فانا حي أرزق ولكن ما أحرزني هو بكاء أسرتي وأصدقائي الذين انهالت

بالطبع ليس معناه أن القتل مباح ولكن إن كانت عقول المتشددون لن تفكر في غير القتل فليفكروا في قتل «ناس مش غلابة».

وعن شائعة وفاته قال: «سمعت الخبر مثل أي شخص وفوجئت باتصال من بناتي

قال الفنان صالح عبدالله حول حقيقة استهدافه من قبل «خلية مدينة نصر الإرهابية: المسألة أقرب للكوميديا فانا رجل غليبان ليس لي أعداء وصدقني إذا قلت لك أنني عندما سمعت هذا الكلام كنت اموت من كثرة الضحك وتساءلت من هو الذي يريدني ويستهدفني للقتل لأنني أبسط من الدخول في لعبة السياسة فالوسط كله يعرفني وينادوني بالعم صالح لأنني ودود وماليش في الإسفين والمشاكل

وأضاف في حواره مع «Gololy»: صحبيح ربنا سبحانه وتعالى قال «ولا تزكوا أنفسكم» ولكنه قال أيضا «وأما بنعمة ربك فحدث» فقد رزقني الله حب الناس وقد ذكرت قائمة اغتيالات مدينة نصر أسماء فنانين ومبدعين آخرين واعتقد أن منهم عادل إمام وخالد يوسف وقد أضحكني أحد الأصدقاء عندما قال لي «الزعيم وعارفين ليه علشان الأعمال اللي كان بيلقدوها والمتشددون بيعتقدوا إنه ضدهم و«يوسف» علشان موافقه السياسية طب وصالح عبدالله الغليبان».

الفنان المصري تابع: « عامة أقول لن يريد اغتيالي » شوفك حد يستاهل تفكر فيه ، وهذا

الدراما الرمضانية تعيد الثنائيات الفنية السينمائية



يسرا



مصطفى فهمي



عادل إمام



حسين فهمي

هذا العام، من خلال مسلسل «الداعية» الذي يقوم ببطولته بصحية بسمه، التي قدم معها آخر أفلامه «واحد صحيح»، حيث اختارها كي تكون الوجه الشباني في المسلسل.

ويجسد هاني دور داعية إسلامي شاب، بينما تلعب بسمه دور عازفة كمان في دار الأوبرا المصرية، ويقوم الكاتب منحت العدل بكتابة السيناريو والحوار، ويتولى محمد جمال العدل المهمة الإخراجية.

ويعود إيدان نصار للعمل مجدداً مع المخرج محمد ياسين من خلال مسلسل «وجه حار»، وذلك بعد أن كان أول لقاء يجمع بينهما هو مسلسل «الجماعة» الذي ثبت أقدام الأردني إيدان نصار في مصر، يعد أن جسد شخصية الإمام حسن البنا.

السياسة الهامة في البلاد، بينما يحاول ضحايا الوصول إليه لاسترداد أموالهم.

وأعلنت يسرا سعادتها بمسلسل «إنهم لا يأكلون الخرشوف»، لتعاونها مع مصطفى فهمي، بعد أن كان آخر عمل جمعهما على مستوى الدراما هو مسلسل «حياة الجوهري»، الذي قدم في عام 1996.

أما على مستوى السينما، فكان فيلم «الوردة الحمراء» الذي قدم في العام 2000، ويجري تصوير المسلسل في الوقت الحالي مع احتمال تغيير اسم المسلسل لآخر أكثر تجارياً.

من جهة أخرى، يظهر هاني سلامة في تجربته التلفزيونية الأولى

الدراما الرمضانية هذا العام، ستعيد ثنائيات افتقدتها الجمهور السينمائي لسنوات طويلة، بعضها دام لأكثر من 20 عاماً، حيث ستظهر لكن تلفزيونياً هذه المرة.

بعد غياب دام 22 عاماً يعود الزعيم عادل إمام مرة أخرى إلى مقابلة حسين فهمي، في مسلسل «العراف»، الذي يكتبه يوسف معاطي ويخرجه رامي إمام، حيث كانا قد قدما في عام 1991 فيلم «اللعب مع الكبار»، الذي حقق نجاحاً كبيراً حينها.

وتعد هذه هي المرة الأولى التي يظهر فيها حسين فهمي بصحية عادل إمام على الشاشة الصغيرة، وتدور قصة المسلسل حول نضاب يجوب كافة المحافظات للنصب على الناس، ويتخذ كافة المناصب

محمد سعد يتجنب الغناء مع مروي في «تتح»

ذكرت بعض المصادر من داخل فيلم «تتح»، الذي يقوم ببطولته الفنان محمد سعد أنه رفض الغناء مع الممثلة اللبنانية مروي، التي تشاركه بطولة الفيلم مع الممثلة دوللي شاهين.

سعد سجل أغنية الفيلم «السلك لمس»، مع الفنانة الشعبية بوسي، وقدم الأغنية الدعائية للفيلم مع دوللي شاهين، ولذلك شعرت مروي أنه يتجنب الغناء معها، مما أثار غضبها.

وعن سر ما فعله سعد، ذكر أحدهم من داخل كواليس العمل أن الفنان محمد سعد أراد أن يتجنب الغناء مع مروي بسبب تعرض الأخيرة للانتقادات، حيث اتهمت بتقديم أغنيات تحتوي على إهجمات جنسية.



محمد سعد

لم يبق على اتصال سوى بعدد قليل من أصدقائه المطربين فضل شاكر: شيرين عبدالوهاب وعدتني بالتفكير في الحجاب



فضل شاكر

أوضح فضل شاكر أنه يعمل بمجال العقارات، كما أنه يمتلك مطعماً يؤجره حالياً:

يثير الناس، وهو ما يمكن أن يؤلم عليه بحسب تعبيره. أما عن مصدر رزقه الآن، فقد

أكد الفنان اللبناني المعتزل فضل شاكر أنه عائد للساحة الفنية باتأشيد دينية، لافتاً إلى أنه لم يبق على اتصال سوى بعدد قليل من أصدقائه المطربين. فضل قال: «لم يعد هناك تواصل بيني وبينهم وأدعو الله أن يهديهم ويفعلون مظلماً فعلت»، مشيراً إلى أن الفنانين الذين اتصلوا به أخيراً هم حسين الجسمي ونوال الزغبى، وشيرين عبدالوهاب التي نصحتها بارتداء الحجاب، ووعده بالتفكير في الأمر.

الفنان اللبناني كشف أنه كان يعيش صراعاً نفسياً قبل اعتزاله، وأوضح أنه لم يكن مواظباً على الصلاة مرجعاً ذلك للبيئة الفنية التي كان يعيش فيها، وشدد على أنه لا يعلم إن كان الفن حرام أم حلال، ولكنه اتخذ قرار الاعتزال بعدما أحس أن الموسيقى الصاخبة وكلام الأغاني يمكن أن

بثينة الرئيسي: أرغب في تقديم برنامج «توك شو» على مستوى عالٍ

كشفت الفنانة العمانية، بثينة الرئيسي، أنها تتمنى تقديم برنامج من نوعية التوك شو على محطة كبيرة بإمكانيات ضخمة.

بثينة قالت: «أرغب في تقديم برنامج «توك شو» بفكرة صحيحة وعلى مستوى عال، يثبت على قناة لها اسمها ووزنها».

الفنانة الشابة أكدت أنها عندما تحصل على برنامج بالطموح نفسه الذي اتماه إنتاجياً وفكرة وتنفيذاً وقناة، سابتعد سنة كاملة عن التمثيل لتفرغ له، على جانب آخر تصور الفنانة العمانية دورها في المسلسل التلفزيوني «البيت بيت أبونا»، بجانب كل من الفنانة حياة الفهد وسعاد عبد الله، وتجسد خلاله شخصية إنسانة مكافحة وحالة تتعرض لمشكلة كبيرة فتقلب حياتها رأساً على عقب.



بثينة الرئيسي

عبرت عن سعادتها لدخولها موسوعة «جينيس» العالمية آمال فهمي: أنا أقدم وأشهر من أوبرا وينفري



آمال فهمي

وقالت -في حوارها في جريدة الدستور-: «لم اتلق عرضاً رسمياً من أوبرا بالظهور معها حتى الآن، ويقتصر الأمر على مجموعة من المحادثات بيني وبين بعض المسؤولين في برنامجها إلا أنها لم ترتق للشكل الرسمي بعد

قالت -في حوارها في جريدة الدستور-: «لم اتلق عرضاً رسمياً من أوبرا بالظهور معها حتى الآن، ويقتصر الأمر على مجموعة من المحادثات بيني وبين بعض المسؤولين في برنامجها إلا أنها لم ترتق للشكل الرسمي بعد

عبرت الإعلامية الإذاعية المصرية آمال فهمي عن سعادتها الشديدة لدخولها موسوعة جينيس العالمية لاستمرار برنامجها الإذاعي «على الناصية» لأكثر من 47 عاماً متتالية.

فهمي قالت إنها ترى أنها تستحق هذا التكريم على الرغم من عدم سعيها إليه في أي من أوقات حياتها، حيث إنه ناتج عادل بناء على مشوارها ومجهودها الطويل الذي واجهته فيه العديد من الأزمات والمشكلات التي تمكنت التغلب عليها.

وعن أسباب عدم توجهها لتقديم برامج تلفزيونية قالت إنها ترى أن التلفزيونيون فعيد والإذاعة متحركة ومتحررة، حيث تتمكن من التوجه لأكثر الأماكن صعوبة دون تقنيات معقدة أو تجهيزات خاصة مثل التلفزيون. وعن لغائها المرتقب مع الإعلامية العالمية أوبرا وينفري