أزور طبيبي النفسي عندما أفقد القدرة على الإبداع

نور الشريف: لم أشعر بالغيرة من أحمد زكي .. وعادل إمام يتميز عني في الكوميديا

في لقاء إعلامي مختلف وغير تقليدي استضاف برنامج «جملة مفيدة» الذي تقدّمه الإعلامية منى الشاذلي على «MBC مصر» الممثل نور الشريف في حوار ساخن جمع بين الفن والسياسة، وتحدث خلاله الفنان نور الشريف مرتديا جلبابا تقليديا مصريا هو ذاته الذي يرتديه خلال أحداث مسلسل «خلف الله» الذي يقوم الفنان الكبير بتصوير مشاهدة حاليا.

الشريف لم يظهر في أي برامج تلفزيونية منذ عام ونصف وترددت شائعات انه مكتئب بسبب الأوضاع في مصر، وقد إختار الفنان الكبير أن يخص الإعلامية منى الشاذلي وبرنامج «جملة مفيدة» بحوار غير تقليدي كان شرطه الوحيد أن يظهر في الحوار مرتديا الجلباب الذي يؤدي دوره في مسلسله الجديد «خلف الله».

وأكد الشريف أن السر وراء ظهوره بهذا الشكل أنه متهم بقتل شيخ جامع وسرقة صندوق النذور ولذلك تم نقله لمستشفى أمراض عقلية على الرغم من أنه مظلوم وفي داخل المستشفى بدأ طبيب متمرس عنده بعد إنساني يحاول التقرب من نور الشريف لمعرفة الاسباب التي جعلته يقول أنه قتل شيخ الجامع في مسلسل «خلف الله».

وأضاف أنه يمتلك رصيد كبير من الأعمال المسرحية وأنه شارك في العديد من الاعمال المسرحية أكثر من زملائه في المهنة مضيفا أن السبب وراء ذلك أن الله خلقه فنان متعدد المواهب.

وأكد الشريف أن المصريين «عاقلين زيادة عن اللزوم» على حد تعبيره مضيفا أنه لو كان المصريين مجنونين لعرف الحق من الباطل بسهولة واكد نور الشريف أن الجنون الجماعي لأي شعب يؤدي إلى مصائب، وأشار نور الشريف أنه عاش تجربة الأنانية والجنون في عمل يوسف السباعي «أرض النفاق».

وأضاف أن الشخصية المصرية لا تحب السلوك الجماعي وتتسم بالأنانية وذلك لأنها لا تؤمن بما يسمى الحب المشترك و أصبحنا نعيش في زمان لا نحب بعضنا البعض وأضاف نور الشريف أن السلوك الجماعي غائب عن الشخصية المصرية وذلك لأن الشخصية المصرية تحمل مقدار كبيرا من الغيرة والحسد.

وروى نور الشريف تجربة فاشلة خاضها مع العمل الجماعي حينما أسسوا سينما شبابية بالتعاون مع صلاح ابو سيف وانتجوا فيلم «عيون لا تنام» ونجح الفيلم لكن التجربة لم تتكرر لأن أصحاب المصالح قاموا بالايقاع بين فريق الممثلين وقاموا بإستغلال ضعف النفس البشرية لأنهم يعملوا أن أصحاب الفكر والموهبة إذا أتحدوا سيمثلون خطرا على إنتاجهم من الأفلام والأعمال الفنية المختلفة.

وأعرب الشريف عن استيائه الشديد لما آلت إليه الأوضاع السياسية في مصر الآن مما دفعه للعزلة والابتعاد عن متابعة القنوات الفضائية والصحف المحلية.

وأصبح يشغل وقته اليومي بالقراءة ومتابعة مباريات كرة القدم الأجنبية وقناة متخصصة في بث الأفلام المشاركة في المهرجانات الدولية.

واستعجب الفنان نور الشريف من «طول صبر» الشعب المصري على ما يدور حوله من هراء وانعدام الأخلاق.

وصرّح بان ابتعاده عن التدخل في المشهد السياسي راجع إلى قولبة المجتمع وتلفيق التهم للتيارات السياسية المناهضة لسياسات جماعة الإخون المسلمين الحاكمة.

وأكد أنه لم يشعر بالغيرة على الإطلاق من الفنان الكبير الراحل أحمد زكي مضيفا أن الأعمال التي قام بها أحمد زكي أقل بكثير من موهبته.

وأضاف الشريف أن الفنان الكبير عادل إمام يتميز عنه في الكوميديا وإضحاك الناس بينما يمتلك نور الشريف قدرات خاصة في التمثيل باللغة العربية وأشار نور الشريف أنه قدم العديد من الأعمال مع عادل إمام وكان أسم نور الشريف يكتب أولا في تتر الأفلام قبل عادل إمام ووجه نور الشريف النصيحة لشباب الممثلين بأن لا يلعبوا في ملعب غيرهم.

وأشار إلى أنه يمتلك قناعة بانه لا يشعر بالغيرة من أحد على الإطلاق مضيفا أن الإبداع الحقيقي ليس في عدد الأعمال وأنما في الأعمال التي يتذكرها الجميع وعلى سبيل المثال الفنان الكبير نجيب الريحاني عمل 9 أفلام لكننا نتذكر 7 أفلام فقط.

وصرح الفنان نور الشريف بانه راهن على قدرة جماعة الإخوان المسلمون على حل المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها مصر فور توليهم لمقاليد السلطة، وأشار إلى أنه طالب منذ أكثر من أربع سنوات من قيام الثورة بالسماح لهم بالانخراط في الحياة السياسية.

لكنه الآن يشعر بالحزن للرئيس محمد مرسي، لأن أفعال جماعة الإخوان المسلمين الراهنة تظهر الجانب الضعيف له.

وأكد الشريف أنه يزور طبيبه النفسي عندما يشعر انه فقد القدرة على الإبداع

وأشار الى أنه يفضل مدرسة التقمص للشخصية الفنية التي يؤديها الفنان وليس الغيبوبة في الشخصية.

وأضاف الشريف أن الفن لا بد أن يكون له نوتة موسيقية وإلا فقد المعنى الجمالي له والفنان هنا يمثل روح العازف هو مايضيف للفن بعدا جماليا.

وأكد الفنان القدير نور الشريف في برنامج «جملة مفيدة» أنه قام بتربية بناته كما يتمنى وأنه أطلق لهم حرية إختيار القرارت.

وردا على سؤال الإعلامية منى الشاذلي له حول إمكانية أن يصبح أبا مثل عادل إمام في عريس من جهة أمنية أكد أنه سيكون عبد الغفور البرعي لأنه تعلم الكثير منه مضيفا أن الاختيار في البداية والنهاية بيد الشاب أو الفتاة لأنك اذا قهرتي الشاب أو الفتاة سيقوم بإلقاء اللوم عليك إذا واجهته أى مشكلة بسبب ذلك القهر.

وأكد الفنان القدير أنه خاض تجربة شخصية غيرت الكثير من شخصيته ويعتبرها التجربة الأصعب في حياته وهي تجربة مرض أبنته سارة.

وقال إن سارة أصيبت بفيروس لم نعرفه منذ سنتين وستعيش به طوال حياتها وفي اخر زيارة طبية لنا قابلنا دكتورة مصرية أكدت أن هذا مرض وليست فيروس ولذلك لا داعي أن تقلقوا وقابلت العديد من المصريين المصابين بهذا المرض في رحلة سارة العلاجية في فرنسا ثم انكلترا.

وأكد أنه يعمل كل شيء في الدنيا من أجل أولاده وأضاف أنه يدعو الله ألا يكتب المرض على أحد وأضاف نور أنه قام بأعمال خير كثيرة عن رضا نفسي عندما أستجابت سارة للعلاج.

وأشار الفنان الكبير إلى أنه شعر بالاستياء لما نشر من أنباء في يوم ذكرى تحرير سيناء بشأن تجديد حبس الرئيس السابق محمد حسني مبارك.

وأضاف أنه حضر لحظة رفع الرئيس مبارك لعلم الجمهورية على أرض سيناء عقب تحريرها من جنود العدو الإسرائيلي.

■ أتعجب من «طول صبر» الشعب المصري على ما يدور من هراء وانعدام الأخلاق

■ الإبداع الحقيقي ليس في عدد الأعمال وإنما في العدد الذي يتذكره الجمهور

الفنان الكبير نور الشريف بالجلباب المصري أثناء حواره مع منى الشاذلي

■ راهنت على قدرة الإخوان على حل المشاكل الاقتصادية لكني الآن أشعر بالحزن

■ مرض ابنتي كانت التجربة الأصعب في حياتي وغيرت الكثير من شخصيتي

نبيلة عبيد: سأحضر مهرجان الإعلام السعودي.. والاعتراضات لا تقلقني

نبيلة عبيد

أكدت الفنانة المصرية نبيلة عبيد دعوتها لحضور مهرجان الإعلام السعودي المقرر إقامته نهاية شهر مايو - أيار المقبل مشيرة إلى أنها وافقت على حضور المهرجان بعد تلقيها الدعوة من رئيس المهرجان بشكل شخصي خلال لقاء جمعهما في القاهرة.

وأضافت نبيلة عبيد في تصريحا لـ «إيلاف» أنها إستفسرت عن موعد المهرجان فعلمت أنه سيكون خلال نهاية الشهر المقبل وهو ما جعلها توافق أيضا لعدم ارتباطها بعمل درامي أو سينمائي خلال هذه الفترة، مؤكدة على أن جزء من دور الفنان هو دعمه للمهرجانات الفنية بالحضور أو المشاركة.

وعن الإعتراضات التي إنطلقت في الإعلام السعودي رافضة حضور عدد من الفنانات العرب للمشاركة في فعاليات المهرجان أكدت الفنانة المصرية أن مثل هذه الإعتراضات أصبحت تنطلق خلال وجود أي تظاهرة فنية بالبلاد العربية، مؤكدة على أنها لا تقلق من ذلك لأن هناك من يدعم الفن مثلما يوجد من يرفضه.

أما عن مشاركة الفنانين المصريين، فقالت نبيلة أن ما تعرفه أن قائمة المدعوين النهائية لم تحدد بعد مشيرة إلى أنه من الطبيعي مشاركة عدد كبير من الفنانين المصريين بالمهرجان نظرا لحب الجمهور العربي للفنانين المصريين، مع عرض الكثير من الإنتاج الدرامي عبر الشاشات الخليجية.

دريد لحام يواصل «سنعود بعد قليل» في لبنان

دريد لحام في مشهد من العمل

مع الممثل اللبناني بيار داغر

يتابع الفنان السوري دريد لحام نزوحه الفني في لبنان، حيث لا يزال يستكمل تصوير مشاهده في مسلسل «سنعود بعد قليل» عن نص الكاتب السوري رافي وهبي ومن إخراج الليث حجو.

ويجسد لحام في العمل دور أرمل سوري يدعى «نجيب» نزح إلى لبنان مع أولاده بعد اشتعال الأحداث في سوريا، ويشكل مروره إلى أبنائه واحدا تلو الآخر، وحواراته معهم عرضا لمختلف الأفكار، والرؤى، والمشكلات التي يتكون منها المجتمع السوري اليوم.

ويرصد مسلسل «سنعود بعد قليل» الوضع السوري الراهن من زاوية خاصة، تحاول الوقوف على الحياد، مع التركيز على «الجانب الإنساني» للأزمة.

ويضم المسلسل بالإضافة إلى دريد لحام كلا من باسل خياط وقصي خولي وعابد فهد وسلافة معمار وكندة علوش. ويشارك ممثلون لبنانيون في هذا المسلسل منهم نقلا شمعون وبيار داغر وطلال الجردي وغيرهم.

حاتم علي: سونجول ممثلة «استثنائية» وفوجئت بأمير كرارة

حاتم علي

تابع المخرج السوري حاتم علي مشاهد النجمة التركية سونجول أودن التي انتهت من تصويرها ضمن أحداث مسلسل «تحت الأرض»

وكشف المخرج السوري عن انطباعاته الأولى بعد متابعة مشاهد النجمة التركية قائلا: «إنها ممثلة استثنائية لديها إحساس عال بالحوار والحالة المشهدية، ما جعلها تتميز عن نجمات تركيا كما إنها تملك منهجية مختلفة في تجسيد الشخصية».

وأضاف حاتم علي بأنه فوجئ بأداء الممثل أمير كرارة في مشاهده التركية ومدى سرعة استجابته لاتقان اللغة وتلوينها بالأداء التمثيلي حسب شخصيته في المسلسل.

كما ألمح المخرج السوري بأنه يعد مفاجأة خاصة به وبمسلسل «تحت الارض» سيعلن عنها قريبا.

يذكر أن مسلسل «تحت الأرض» من المقرر عرضه ضمن السباق الدرامي لشهر رمضان 2013، ويشارك في بطولته إلى جانب أمير كرارة كل من أمل بوشوشة، سونجول أودن، دينا الشربيني، إنجي المقدم، رشا مهدي، أحمد صلاح حسني، ضياء عبد الخالق، يحيى أحمد، صفاء جلال، طارق النهري، حمود الجندي، سيد رجب، ياسر المصري.

نسمة محجوب أفضل مطربة شابة في 2012

نسمة محجوب

حسب الاستفتاء الذي قامت به «Almima Music award»، حصلت نجمة ستار أكاديمي 8 الفنانة المصرية نسمة محجوب على أعلى نسبة من تصويت الجمهور، وحصلت على جائزة أفضل مطربة شابة لعام 2012.

وقد حصلت محجوب على اللقب بعد منافسة مع الفنانة لارا إسكندر، ونجمة برنامج Arab Idol المصرية كارمن سليمان.

وفي 29 مايو سيقام حفل توزيع الجوائز، ولكن إدارة المهرجان لم تعلن حتى الآن عن المكان ولا أي تفاصيل أخرى.

الاستعانة بمخرج ثانٍ لمسلسل «الكبير قوي»

أحمد مكي

أكد المخرج أحمد الجندي انه قرر الاستعانة بمخرج اضافي لمساعدته في إخراج الجزء الثالث من مسلسل «الكبير قوي» قبل حلول شهر رمضان المبارك.

وقد وقع اختيار أحمد الجندي على المخرج هشام فتحي لتصوير 15 حلقة من العمل الى جانب تصوير الجندي الحلقات الـ15 المتبقية.

مسلسل «الكبير قوي» يشارك في بطولته أحمد مكي، دنيا سمير غانم، دلال عبد العزيز، محمد شاهين، محمد سلام

كندة علوش بدأت تصوير «لا مؤاخذه»

كندة علوش

بدأ المخرج عمرو سلامة تصوير أولى مشاهد فيلمه السينمائي الجديد «لا مؤاخذه» الذي تقوم ببطولته الفنانة كندة علوش وأحد الأطفال الجدد الذي سيظهر أمام الكاميرا للمرة الأولى، ويشارك فيه عدد من الوجوه الجديدة التي ستقدم للجمهور عبر الفيلم.

وقام المخرج عمرو سلامة بنشر صورة للكلاكيت عبر صفحته على موقع «فيس بوك» طالبا من الجمهور الدعاء له بالتوفيق في الفيلم الجديد الذي يعود به مخرجا بعد غياب نحو عامين حيث كان اخر أعماله الاخراجية فيلم «أسماء» الذي قامت ببطولته هند صبري.

الفيلم الذي واجه اعتراضات رقابية متعددة قبل أن يتم السماح بتصويره أخيرا تقوم ببطولته الفنانة السورية كنده علوش في ثاني تجاربها مع البطولة السينمائية بينما يقوم بإنتاجه محمد حفظي الذي تعاون معه عمرو سلامة من قبل في أكثر من عمل.