

تعتبر سيفاً ذا حدين إذا لم ترافقها الرعاية اللازمة

النجومية المبكرة.. نقمة أم بداية الانطلاقة الحقيقية



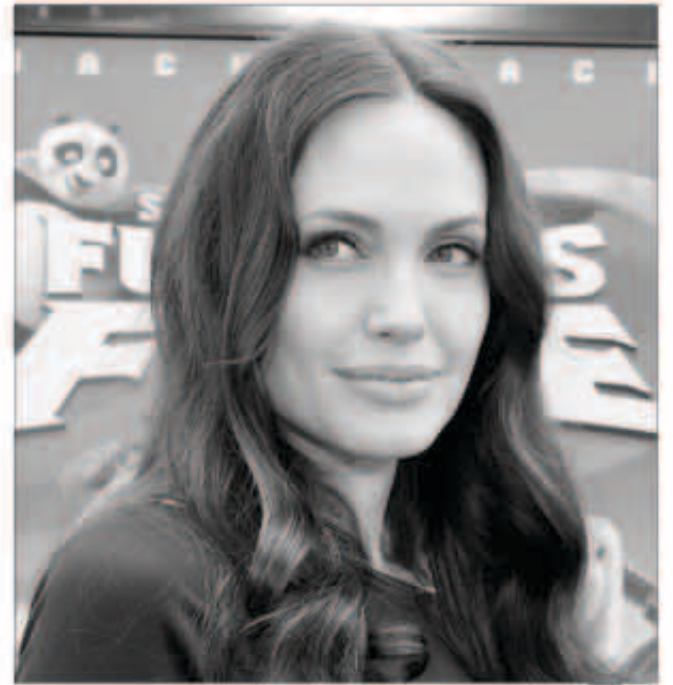
راغب علامة



بريتني سبيرز



درو باريمور



انجيلينا جولي

عاماً، فتصدت عناوين وسائل الإعلام بفضل سهرها الدائم، فدخلت الممثلة مصحة للعلاج وكتبت لاحقاً عن معاناتها في تلك الفترة في كتاب حمل اسم «Little Girl Lost»، ولكنها عادت وتمكنت من السيطرة على حياتها لتصبح من أهم النجمات.

انجيلينا جولي

بدأت النجمة انجيلينا جولي التمثيل في سن صغيرة، بعدما ورثت موهبة التمثيل عن والدتها جون فويت، ولكن مع بلوغها سن المراهقة برزت شخصيتها الجامحة للعلن واشتهرت بطباعها الغريبة. مع الوقت تمكنت جولي من السيطرة على حياتها لتصبح اليوم واحدة من أهم النجمات وأكثرهن نشاطاً على الصعيد الإنساني.

ليندساي لوهان

تعد ليندساي لوهان أفضل نموذج لمخاطر النجومية على صغر، إذ مع نجاح عدد من الأفلام لها مثل «Parent Trap» و«Freaky Friday»، انجرفت النجمة الشابة نحو السهر الدائم والإدمان وبخلت المصحة والسجن وحتى اليوم ما زالت تعاني من المشاكل الملاحقة.

«Home Alone». لكن النجومية انعكست سلباً عليه، حيث قُبض عليه بتهمة حيازة المنوعات، وألبرت الكثير من التساؤلات حول حالته الصحية العام الفألت بعدما التقطت صور له وبدا في غاية الخفاقة.

بريتني سبيرز

اكتشفت النجمة بريتي سبيرز النجومية منذ الطفولة، ولكنها في عز شهرتها انغمست في المشاكل والإدمان وعانت من اضطرابات نفسية وعقلية وادخلت إلى المصحة أكثر من مرة إلى أن تدخل والدتها وسيطر على أموالها وحياتها، وحتى الآن ما زالت غير قادرة فعلياً على التحكم بحياتها، لذا وضعت المحكمة والدما وصياً على ممتلكاتها حتى اليوم.

درو باريمور

قدمت الممثلة درو باريمور العديد من الإعلانات قبل بلوغها عامها الأول، وحصلت على أول دور تمثيلي لها في فيلم «E.T.». فأصبحت بفضل واحدة من أشهر النجمات الصغيرات، وبعدها رُشحت لجائزة غولدن غلوب «Irreconcilable» عن فيلم «Differences»، وعندها بدأت معاناتها مع الإدمان في سن 12



جورج وسوف

للأخلاق والتواضع.

ماكولي كولكين

بدأ الممثل ماكولي كولكين التمثيل في الرابعة من العمر وحصد شعبية عالمية بعمر 10 سنوات من خلال سلسلة أفلام

في برنامج «استديو الفن» عام 1980، وفاز بالمركز الأول، نجاحات راغب كانت متتالية وحصل على لقب السوبر ستار وهو حتى اليوم من أكثر فناني جيله نجاحاً، علماً بأن سيرته الفنية والعائلية كانت مثلاً



رامي عياش

ميريام فارس

سن الـ20، وبعده سارت على خطى ثابتة في النجاح. راغب علامة

دخل النجم راغب علامة المجال الغنائي قبل أن يتجاوز سن الثامنة عشرة بعدما قرر المشاركة

وكان يبلغ من العمر 17 عاماً، وتمكن منذ ذلك الحين من التميز فأصبح واحداً من أشهر النجوم في الوطن العربي وهو مشهور أيضاً بسمعته الطيبة.

نوال الزغبى

شاركت النجمة نوال الزغبى في برنامج «استديو الفن» عندما كانت في الـ15 من عمرها، ولفتت الأنظار إليها بفضل جمالها وخامتها الصوتية المميزة، فحصلت على إعجاب المخرج سيمون اسمر، وباتت اليوم واحدة من أشهر النجمات في الوطن العربي كما لم يؤثر عليها تحت الأضواء على حياتها الخاصة، فمن يعرفها يدرك أنها في قمة التواضع وتتمتع بخفة ظل كبيرة.

نانسي عجرم

تشربت النجمة نانسي عجرم عشق الفن منذ الصغر، وشاركت في برنامج للمواهب قبل أن تبلغ الثامنة عشرة من العمر، ولكنها لم تتمكن من تحقيق النجاح الفعلي إلا بعدما تبنت موهبتها جيبي لامارا.

وتعد نانسي اليوم مثلاً يحتذى به، حيث لم تؤثر النجومية على حياتها، وتمكنت من التنسيق بين العائلة والفن.

تعتبر النجومية المبكرة سيفاً ذا حدين، قد تشكل انطلاقة حقيقية واكتشافاً للموهبة وصلها على صغر، أو قد تتحول إلى نقمة إذا لم ترافقها الرعاية اللازمة من الأهل والمقربين، كما لا ننسى ضرورة تهيئة الشخص نفسياً ومعنوياً لما قد يتعرض له بفضل عمله تحت الأضواء.

جورج وسوف

بدأ النجم جورج وسوف الغناء في سن المراهقة، وأطلق عليه لقب المطرب المعجزة أو الطفل المعجزة، وهو بهر منذ صغره الناس بخامته الصوتية المميزة، ولكن لا يخفى على أحد أن النجومية المبكرة عرضته لبعض المشاكل والمطبات ولكنه تمكن من تخطيها بفضل دعم عائلته ومحبيه.

رامي عياش

فاز النجم رامي عياش بالميدالية الذهبية في برنامج «استديو الفن»

جيني إسبر: سأشارك في «صبايا 5»

حسنت جيني إسبر أمرها وقررت المشاركة في مسلسل «صبايا» بجزئه الخامس في أولى إطلاقاتها الدرامية هذا الموسم بعد تفرغها للعمل والولادة في وقت سابق، علماً أنها لم توقع رسمياً العقد، لكن نسبة مشاركتها في العمل تصل إلى حوالي 90 في المئة تناسباً مع ظروف أمومتها. وأكدت في تصريح خاص لـ«أنا زهرة» أنها راضية لطلب الجهة المنتجة التي أصرت على مشاركتها، معتبرة إياها عصب العمل كونها الفنانة الوحيدة التي لم تغب عن سلسلة «صبايا» بأجزائها الخمسة.

ألبوم جنات بالأسواق بعد غد

بدأت إذاعات روتانا بدول الخليج وميغا إف إم في مصر ومختلف الإذاعات بالملكة المغربية، في إذاعة أغنية «حب جاهد» للفنانة المغربية الشابة جنات من ألبومها الجديد وقالت جنات لـ«إيلاف» أنها اتفقت مع شركة «روتانا» على طرح الألبوم بعد غد بالأسواق وفي جميع الدول العربية، مشيرة إلى أن الألبوم يضم 13 أغنية جديدة اختارتها بعناية.

وأضافت أن الألبوم حصل على جميع التصاريح بطرحه في مصر، ولكن ما تزال الشركة تنتهي بعض الإجراءات في باقي الدول. معربة عن أسفها لسرقة غلاف الألبوم من المطبعة خلال طباعته وطرحه عبر الإنترنت باكراً حيث كانت تمنى مفاجأة الجمهور به.

وأوضحت أنها اتفقت مع الشركة على تصوير أغنية من الألبوم بعد أسبوع من طرحه لحين تحديد اسم الأغنية الأكثر انتشاراً بين الجمهور. مؤكدة أنها بذلت مجهوداً كبيراً في اختيار الأغاني خلال الفترة الماضية.

يذكر أن بعد ساعات قليلة من طرح الأغنية حققت أكثر من 100 ألف تحميل عبر المواقع الإلكترونية المتخصصة في طرح الأغاني.



جنات

انتهت من تصوير أغنياتها الجديدة «يا مجنونة» على طريقة الفيديوكليب

رولا سعد تفتح مشغل خياطة وتعيش قصة حب مع أحد النجوم



رولا سعد خلال تصويرها كليب يا مجنونة



إطلالة مختلفة تظهر بها رولا

وعن قصة الأغنية سردت رولا ذلك باختصار: «تدور القصة حول فتاة تملك مشغلاً للخياطة، وتعمل مصممة أزياء، ومن خلال عملي اتعرف إلى أحد النجوم الذي أقوم بتصميم الملابس له ومن ثم أعيش معه قصة حب فريدة من نوعها». وتقول سعد: «أحببت التعامل مع المخرج صفوان نعمو كون الكليب يحمل طابعاً من الدراما الذي وجب على اختيار مخرج له تجارب وبصمة درامية». أما المخرج صفوان نعمو فقال: «هذه تجربتي المسلسلة مع النجمة رولا بعد أن قدمنا سابقاً تجربة المسلسل العربي الكوميدي صايغين ضايغين، رولا فنانة مجتهدة وتعرف ما تريد تقديمه، برعت في الغناء والتمثيل، وبرايتي الشخصي هي فنانة متكاملة». أما بخصوص الكليب فقال صفوان: «استغرق تصوير الكليب يومين قمنا خلالها بتصوير عدة لوكات لتكون الصورة والحبكة الدرامية كاملة».

انتهت الفنانة رولا سعد من تصوير أغنياتها الجديدة «يا مجنونة» على طريقة الفيديوكليب مع المخرج صفوان نعمو. وقالت رولا إنها صورت الأغنية على مدار يومين كاملين، وذلك بإطلالة مختلفة عما قدمته في السابق، من خلال كليب درامي قامت خلاله بإبراز الوجه الدرامي للأغنية، حيث شاركها الفنان الكوميدي رضوان قنطار الذي لمع في البرامج الكوميدية السورية.

وعن تفاصيل أخرى قالت سعد: «عرض على المخرج صفوان مصطفى نعمو تصوير الأغنية بطريقة درامية كوميدية لطيفة، فاستطيع من خلالها تقديم الأغنية بصورة درامية ذات فقرة وإيقاع سريع». وأضافت: «فعلاً حاولت إبراز الصورة الدرامية فالأغنية خفيفة وقريبة للناس ولا تحمل تلك التعقيدات التي تزج المشاهد».

حاولت إبراز الصورة الدرامية والأغنية خفيفة وقريبة للناس

صفوان نعمو: رولا فنانة مجتهدة وتعرف ماتريد تقديمه وبرعت في الغناء والتمثيل