

وسط حضور إعلامي وحفل ضخم في برج خليفة

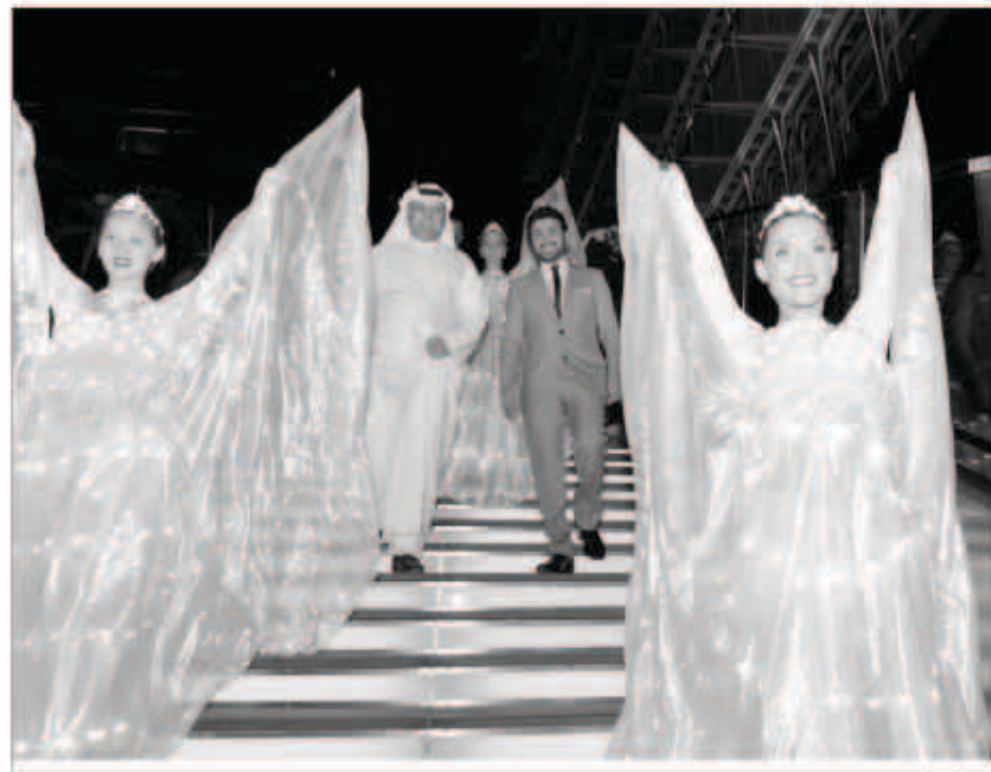
«روتانا» وماجد المهندس يعلنان استمرار شراكة النجاح والتألق



جانب من المؤتمر



الهندي في استقبال ماجد



استقبال مميز للمهندس

■ **ماجد المهندس: شراكتي مع شركة روتانا قائمة على الثقة والاحترام المتبادل**

يستوعب الفنانين ويستوعب أمزجتهم، وتابع « قامت الشراكة مع شركة روتانا منذ عام 2005 على الثقة والاحترام المتبادل وكانت ثمرة هذا التعاون نجاحات كبيرة ومستمرة، الله يقدّرنا أن نستمر ونكون عند دأبنا عند حسن ظن الجمهور الذي لا أنسى مساندته لي منذ بداياتي..»

وأشاد المهندس بمدير أعماله الشاعر والمخرج فائق حسن وقال «فائق أخ وصديق تمتد علاقتهما لسنتين طويلة، وهو أكثر من يفهمني على المستوى الشخصي والفني وهو أقدر من يعرف كيف يظهرني ويقدمني للجمهور بأفضل صورة..»

هذا وقد حضر الحفل إلى جانب الفنانين زياد حمزة مدير قناة وناسة، و علي العنابي مدير قناة سي بي سي العراقية ومجموعة من أهم إعلامي الوطن العربي.

بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وهو الذي أجمع عليه الجميع بأنه الفنان الخلاق بأخلاقه وفنه الراقي، وما يؤكد ذلك كل أعماله التي طرحت وحققَت نجاحات كبيرة، واليوم نحن تكمل المسيرة والتجّاح إلى آفاق أوسع..»

وكما عرفه الجميع بأخلاقه العالية ورفيقه، تحدث الفنان ماجد المهندس بادنا بشكر كل من حضر الاحتفالية قائلا: «أنا سعيد بوجودكم جميعا، فلوّلا الإعلام وروتانا الرائعة ومن خلفها الأخ الكبير سالم الهندي لما كتّبت ما أنا عليه اليوم..»

عقليّة فذة

وقد وصف المهندس سالم الهندي بأنه ذو عقلية فذة وقلب كبير،

الفنّنة، حيث أحاطت به «موديلز» يرتدين فساتين بيضاء تشع عنها الأضواء، وسار النجم وسط معجبيه على سجادة حمراء لمسافة أكثر من عشرين مترا، وعلى أنغام أغنية «سحرتني حلاها» ورقصة نافورة دبي التي اعتدها مؤسسة إعمار، يرافقه سالم الهندي، وكانت أضواء الكاميرات تلاحق المهندس منذ لحظة وصوله إلى دخوله لقاعد الاحتفال، وقد أقيم مؤتمرًا صحفياً تم الإعلان فيه بشكل رسمي عن تجديد عقد التعاون بين روتانا والمهندس.

شهادة مجروحة

من جهته اعتبر سالم الهندي في بداية حديثه خلال المؤتمر أن المناسبة ليست تجديد العقد بقدر ما هي إكمال لمسيرة النجاح والتفوق التي جمعت روتانا والمهندس، وقال «لا شك أن شهادتي مجروحة بماجد، لأنه فنان

استمرراً لمسيرة النجاح والتألق التي بدأت قبل ثماني سنوات، ما هي شركة روتانا للصوتيات والمرئيات تجدد عقد التعاون مع برنس الغناء العربي الفنان ماجد المهندس، وقد أقامت «روتانا» بهذه المناسبة حفل عشاء ضخم في فندق بافيليون في برج خليفة على شرف الفنان ماجد المهندس، حضره سالم الهندي مدير شركة روتانا، والفنانون حاتم العراقي وشذى حسون وهزاع الرئيسي والشاعر والمخرج فائق حسن مدير أعمال الفنان ماجد المهندس، بالإضافة إلى عدد كبير من الصحافيين والإعلاميين والضيوف، حيث أقيم الحفل في فندق أرماني بافيليون في برج خليفة.

استقبال مميز

تم استقبال الفنان ماجد المهندس بشكل استعراضي مميز يليق بمكانته

الموسم الثاني من «أراب آيدول» هو الأصح والأجمل

يوسف عرفات: وصلت لربع الحلم .. وأتعامل مع الأضواء بكل مسؤولية



يوسف عرفات

■ **كثير من المشتركين لفتوا نظري ولكن لا يزالون بحاجة للوقت والتنوع في الأغاني**

■ **أشتاق للعودة للبرنامج كمشارك ولكني أعيش اليوم ضغطاً أكبر**

قال الفنان الأردني يوسف عرفات عن التحولات التي طرأت عليه بين الماضي واليوم : أكيد هناك اختلافات كثيرة، كل شخص كان له طموح أو حلم وأنا وصلت لربع الحلم إذا صح التعبير. الحياة تغيرت وأصبح لدي مسؤولية كبيرة خصوصاً أنني أصبحت شخصية مشهورة وقوة لبعض الأشخاص والمعجبين. . واي تغيير طرأ علي حياتي فهو للأفضل.

وعن تعامله مع الأضواء قال في حواره مع موقع «النشرة» : الحمدلله أنني أتعامل مع الأضواء بكل مسؤولية. . وأنا أدرك تماماً أنني مسؤول عن الظاهر

صورة جميلة بقندي بها من يتابعني.

وعن كيفية اختياره لفريق عمل أول أغنية له أجاب يوسف : لقد وصّلني أكثر من عمل ولكنني أحببت هذه الأغنية بعنوان «ولا ليلة» من كلمات إيهاب غيث،

والحان زاهر البابا، وتوزيع عمر الصباغ. وقد جاء الاختيار مع الإحساس.

وصورت العمل تحت إدارة المخرجة رندلى قديم الغنية عن التعريف.. والحمدلله كان العمل موفقاً.

وعن الموسم الثاني لـ «أراب آيدول» : قال: الفنانة نانسي عجرم منورة

■ **المنافسة قوية وصعبة وأعتقد أنه يمكن أن يكون في المرحلة النهائية مشترك ومشاركة**

■ **أحضر أكثر من أغنية كوني أعتمد سياسة الأغنية المنفردة**

موسيقياً لا يزالون بحاجة للوقت والتنوع في الأغاني. . الأصوات واضحة ولكن مع التنوع ستظهر أكثر.

هل تشاق للعودة إلى البرنامج كمشارك وإلى الضغط الذي كنتم تمرّون به وكل هذه الأجواء ؟

وأعرب يوسف عرفات عن اشتياقه للعودة للبرنامج كمشارك ولكّنه أوضح أنّه تعيش اليوم ضغطاً أكبر ولو لم يمرّ بتلك الضغوطات أثناء البرنامج لما تعلم شيئاً. . كل شخص عليه أن يتعب ليصل.

وعن توقعاته بمن سينال اللقب هذا الموسم قال يوسف عرفات : المنافسة قوية وصعبة ولكن أعتقد أنه يمكن أن يكون في المرحلة النهائية مشترك ومشاركة وليس كما حصل في الموسم الأول حيث انحصرت المنافسة بين مشتركين.

وعن أعماله المستقبلية قال: في حلقة أراب آيدول الأخيرة تم إطلاق أغنية «عظمة على عظمة» كلمات الشاعر هاني الصغير والحن وتوزيع محمد رحيم.

كما أنني أحضر أكثر من أغنية كوني أعتمد سياسة الأغنية المنفردة مع العلم أنني عندما أجد الوقت المناسب قد أ طرح البوما.

حسن الرداد: أستمع بالعمل مع حورية فرغلي والمنافسة هي سبب النجاح



حسن الرداد

تعاقد الفنان المصري حسن الرداد على بطولة فيلم «تبادل الزوجات» مع المنتج محمد السبكي، وستشاركه البطولة فيه حورية فرغلي، وإيمي سمير غانم.

الرداد قال إنه يحب العمل مع حورية فرغلي، ويعتبر أن هناك كيمياء تجمع بينهما، وذلك منذ أن عملا معاً لأول مرة في فيلم «كف القمر»، ثم «نظريه عملي». وعن منافسته مع أبناء جيله أضاف

الرداد: «المنافسة هي سبب التجّاح، ولولاها ما قدم أي شخص

الأفضل في مجال عمله، وأنا شخصياً «مش متفلسن من حد»،

وفكرة الغيرة من شخص ناجح مرفوضة بالنسبة لي، وأنا أحاول

الاجتهاد دائماً، لأن لدي شغفاً وحماساً لمهنتي». الفنان المصري

أعرب عن قلقه على بلده، قائلاً: «مصر في خطر و الإخوان عجزوا

عن حمايتها فلم نر «عيش ولا حرية ولا حتى عدالة اجتماعية»،

ومنذ وصول الرئيس محمد مرسي للحكم لم نجد سوى التراجع

على جميع المستويات، ربنا يستر على البلد..»

عصام شعبان: نبذل قصارى جهدنا للحاق بالعرض في رمضان

أكد المنتج عصام شعبان لـ«اليوم السابع» أنه يبذل قصارى جهده من أجل تقديم كل الدعم لسلسلة الجديد «فرح ليلى»، للنجمة ليلى علوي، من أجل اللحاق بالعرض خلال شهر رمضان المقبل، موضحاً أن مخرج العمل خالد الحجر يواصل التصوير في أكثر من لوكنيشن أحدهما داخلي باستوديوهات كنج توت، والآخر خارجي ببعض الشوارع والأماكن العامة. والمسلسل من تأليف عمرو الدالي في ثاني تجاربه بعد مسلسل «دوران شبرا». ومن إنتاج شركة كنج توت.

يذكر أن بطولة العمل ليلى علوي لجات لتقديم هذا المسلسل، بعد أن تم تأجيل مسلسل «عصفور الجنة»، للمؤلف محمد الحناوي، نظراً لكثرة التحضيرات التي تحتاجها العمل، ولحرص علوي على المشاركة في ماراثون رمضان المقبل، وافقت على فرح ليلى خصوصاً وأن تصويره وتحضيراته تحتاج لجهد أقل من «عصفور الجنة».

كريم عبدالعزيز يصل للوزن المثالي

الامر كان بالنسبة له ضرورة، فلم يكن الفنان المصري كريم عبدالعزيز يريد أن يتخلص وزنه من أجل عمل درامي يستعد له فقط، ولكنه كان يحلم دائماً بأن يصل للوزن المثالي.

كريم عبدالعزيز استطاع وبعد مجهود أن يفقد بعض الكيلو غرامات من وزنه، وأعرب عن سعادته بما وصل إليه، حيث يشعر بأن شكله الجديد سيكون مفاجأة لجمهوره عندما يراه.

الفنان المصري رفض أن يعرض أي صور له من قبله

الجديد «الغيل الأزرق»، رغم أنه انتهى من تصوير ما يقرب من

نصف مشاعده في العمل، وينشركه البطولة في الفيلم خالد

الصاوي، تليلى كريم، ومن إخراج مروان أحمد..



كريم عبدالعزيز



عصام شعبان