

عشرات الآلاف من الجمهور حضروا قبل صعوده على المسرح بأكثر من 5 ساعات

محمد منير يغلق طريق السويس بحفل ضخم في العين السخنة



منير في حفلة الضخم بالعين السخنة

أقيم بإحدى القرى السياحية بمدينة العين السخنة واحد من أضخم الحفلات الغنائية للفرنان محمد منير، حيث حرص على حضوره عشرات الآلاف من جمهوره الذين بدأوا بالتوافد على الحفل قبل صعود منير إلى المسرح بأكثر من 5 ساعات، حيث فتحت الأبواب في السادسة مساءً، بينما صعد منير على خشبة المسرح قبل الحادية عشرة بقليل. الحفل الذي يعتبر الرابع للنجم الأسمر مع إحدى شركات التليفون المحمول في مصر أدى إلى إغلاق طريق السويس بشكل كامل على مدار أكثر من 6 ساعات بسبب الأقبال الجماهيري الكبير وعدم وجود أماكن كافية لركن السيارات، حيث أغلقت السيارة المتوقفة الطريق، مما أصاب حركة المرور بالشلل في المنطقة، فيما اضطر بعض الجمهور الذين وصلوا متأخرين للسيير على أقدامهم عدة كيلومترات للوصول إلى مكان الحفل. وحضر الفنان محمد منير إلى

الحفل عن طريق البحر، وهي نفس الطريقة التي غادر بها، فيما حرص الفنان أحمد السقا وأسرته والمنتج محمود شمس على حضور الحفل حيث التقوا

منير قبل صعوده على المسرح، ثم جلسوا في الأماكن المخصصة لهم، فيما تسبب الإقبال الجماهيري الكبير في عدم تمكن كثيرين من الدخول واقتحام بعض الجمهور

للمكان المخصص لدعوات وتذاكر vip. وسبقت صعود منير على المسرح فقرة للفنان أحمد عصام، واشعلت الألعاب النارية حماس

«ستوكر» أحدث أفلام النجمة السينمائية نيكول كيدمان



نيكول كيدمان

تجسد نيكول البالغة من العمر «45 عامًا»

خلال أحداث الفيلم دور الأرملة التي فقدت زوجها ومواجهة ابنها الشاب الذي وقع في حيرة وأصبح مضطربا بعد وفاة والده. وتتناول النجمة في حوارها مع مجلة فام إكتويل الفرنسية الأسبوعية حياتها الشخصية وعلاقتها مع زوجها المطرب كيث أوربان وابنتها الصغيرتين اللتين يعيشان الموسيقى والغناء، وعلاقتها بوالدها التي شجعته على القراءة

ودفعته لأن تكون ممثلة. كما انتقلت إلى الحديث عن دورها في الفيلم الذي يتناول حياة الأميرة جريس كلي ومن إخراج أوليفيه داهان والتي تركز فيه على فترة في حياة الأميرة الراحلة وهي فترة كونها نجمة من نجوم هوليوود وقبل اعتزالها التمثيل، وخاصة بعدما أصبحت زوجة أمير موناكو والمسؤوليات التي وقعت على عاتقها وأشارت إلى أنها تعشق فرنسا التي زارتها وهي في السابعة عشرة من عمرها.

بعنوان «يا خلي مالك» ويهديها لجمهوره في الوطن العربي

المهندس يطلق أغنية جديدة في «إكس فاكتر»



ماجد المهندس

بعد أن أعلن عن تجديد تعاقدته وإستمراره مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات في دبي الأسبوع الماضي، يستعد «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس لمرحلة جديدة من مشواره الفني الناجح

ببداها عندما يحل ضيفاً اليوم على الأسبوع الثامن من حلقات العروض المباشرة في برنامج «أكس فاكتر» النسخة العربية 2013 حيث أعد مفاجأة جديدة لعشاق فنه وجمهوره في الوطن العربي، من خلال تقديمه أغنية جديدة متفردة ستحمل عنوان «يا خلي مالك» تعاون بها مع الشاعر محمد الحيدري، ومع الملحن جمعة الخليلجي، ومن توزيع محب الراوي.

هذا وسيقدم على مسرح «أكس فاكتر» في حلقة النتائج غداً أغنية ثانية سيختارها من أغنيات ألبومه الأخير «أنا وياك»، وستعرض على قنوات روتانا خليجية، cbc مصر، mtv لبنان، وقناة mide 1 في المغرب وهي القنوات الناقلة للبرنامج أسبوعياً.

تامر حبيب ينفي تعاونه مع هاني جرجس فوزي



تامر حبيب

نفي السيناريست تامر حبيب صحة ما تردد عن قيامه بعدد جلسات عمل مع المخرج والمنتج هاني جرجس فوزي، لكتابة عمل سينمائي جديد عن «الطلقات».

وقال حبيب إنه لم يلقَ فوزي منذ فترة طويلة، ولم يعرض عليه فكرة فيلم سينمائي يتحدث عن أحوال المطلقين في مصر. وأكد أنه لم يبدأ كتابة أي أعمال جديدة حتى الآن بعد انتهائه من كتابة مسلسل «إنهم لا يأكلون الخرشوف»، بطولة تصويره حالياً ويعرض خلال شهر رمضان المقبل.

أعلن انفصاله عنها للمرة الثانية

كريس براون: انشغال ريانا في أعمالها يشعرني بالوحدة



كريس براون وريانا

أعلن المغني الشاب كريس براون انفصاله عن صديقته المغنية الشهيرة ريانا للمرة الثانية.

وأشار براون 24 عاماً إلى أن انشغال ريانا في جولتها الغنائية وجدول أعمالها يشعره بأنه يعيش وحده، وأكد أنه سآزال جنيها موجود بينهما، حسب لقائه براديو The Kyle and Jackie Show الاسترالي. وتابع: «لا أستطيع التركيز الآن بزوج في هذا السن، فكل ما أريده هو أن أكون النسخة الأفضل مني».

كما أكد مصادر مقربة من كريس براون أنه احتفل بعيد ميلاده الرابع والعشرون مع أصدقائه وكان منهم صديقته السابقة كوريشي تران، ولكنه لم يظهر لها الكثير من الاهتمام.

ريانا وبراون عاودا علاقتهما العاطفية في فبراير 2013، بعد انفصالهما في فبراير 2009، بعدما تعاركا واعتدى براون عليها بالضرب وهددها بالقتل وتركها مغشى عليها في الشارع، ومقابل هذا قاضته وحصلت على حكم ضده. ومنذ ذلك الوقت وبراون يحاول مصالحة ريانا وهي ترفض، إلا أنها صرحت في أغسطس 2012 أنها مازلت تحبه، والتقت لهما كاميرات الباباواتزي صورا تجمعهما سويا ونشرا لانتفسهما صورا سويا دون الإعلان عن تفاصيل عودتهما.

سامح حسين يواصل تصوير «حاميا وحراميا»



سامح حسين

يوصل الفنان سامح حسين تصوير مشاهد مسلسل الكوميدي الجديد «حاميا وحراميا» بين مدينة الإنتاج الإعلامي وفيللا بحي الهرم، حيث اقترح من تصوير 20 في المئة من مشاهد المسلسل.

ويسعى مخرج المسلسل عصام شعبان إلى الانتهاء من العمل بشكل كامل قبل حلول شهر رمضان المقبل، حيث يفضل التفرغ لمتابعة المسلسل في عرضه الأول على القنوات الفضائية.

يذكر أن سامح حسين كان قد شدد على أن اسم مسلسله «حاميا وحراميا»، وليس «حاميا حراميا»، معتبرا أن المعنى مختلف بين الاسمين، حيث يشير الأول إلى أن هناك لصوصا وشرقاء بينما الثاني يحمل إساءة جماعية لكل المسؤولين عن حماية البلاد. ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب سامح حسين كل من مي كساب، أيمن زيدان، عابدة رباح، أحمد راتب، أيمن عزب، ميار الغيطي، وأحمد صيام.

مازن نجم: رامي عياش قدوة لكل الفنانين



مازن نجم

رد المكتب الاعلامي للفنان مازن نجم على ما أثير أخيرا حول تقليده للوك الفنان رامي عياش، وقال المكتب الاعلامي لنجم: ردا على ما كتب في بعض الصحافة عن إتهام النجم مازن نجم بتقليد البوب ستار رامي عياش يهنا أن نوضح الآتي: اتبع النجم مازن خطة تغيير اللوك نسبية على قرب إصدار عمله التالي، وعندما قرر التغيير، لم يستند على تقليد أي شخص، على أنه لا يرى أن هناك أي شبه في هذا اللوك الجديد بينه وبين البوب ستار. أما الليلة التي حصلت بالنسبة لهذا الموضوع، يوضح النجم مازن أنه يرى في البوب ستار قدوة لكل الفنانين، الذين يشقون طريقهم في الساحة الفنية، وأنه سوف يحث المجهود لبناء أجمل العلاقات مع البوب ستار رامي عياش.

عمرو محمود ياسين يجري تعديلات على «بيت الراعي»



عمرو محمود ياسين

ينشغل حاليا الفنان عمرو محمود ياسين بإجراء تعديلات على سيناريو فيلمه الجديد «بيت الراعي» الذي قام بكتابته مؤخرا، مشيرا إلى تخمس إحدى جهات الإنتاج لتنفيذ الفيلم الذي أبدت إعجابها بفكرته.

وأوضح عمرو محمود ياسين أنه قرر إدخال تعديلات على سيناريو الفيلم وإعادة كتابة بعض أجزاءه، نظرا لرغبته في تجنب توصيف الفيلم بأنه تاريخي أو وثائقي لفترة معينة مع الإبقاء على الفكرة الرئيسية. وأشار إلى أن الفيلم يلقي الضوء على العلاقات بين الناس والآثار التي تتركها الأزمات الاقتصادية على حياة الآخرين، حيث يتعرض لمجموعة من الأشخاص تربطهم علاقات قوية يتعرضون لموقف معين يدفعهم نحو ردود أفعالهم مفاجئة.

وأعرب عن أمله في أن يثال دوره في فيلمه الجديد «زجاج» رضا واستحسان الجمهور عند طرحه في دور العرض السينمائي.

«زجاج» تأليف أمانى البحيطي، إخراج أسامة عمر، وبطولة عمرو محمود ياسين، محمد نجاتي، ريم البارودي، ميرنا المهندس، عابدة رباح، ياسمين كساب، سعيد طرابيك، وصبري عبد المنعم.