

يعمل حاليا في بطولة مسرحية «سمسم ومنة والعصابة المفترية»

محمد الصاوي : لا أرى تعارضا بين كوني فناناً ومسؤولاً.. والشعب كان بحاجة للثورة

■ تنازلنا عن جزء من أجورنا حتى تدور الحركة الفنية

أن نستعيد ما كنا عليه لتبقى مصر رائدة ومحافظة على مكانتها في الشرق والعالم كله.

أما المسرح فيرى أنه تآثر بشدة وقال: «بالفعل قل جمهور المسرح ومن ناحية أخرى كان المسرح يتوقف كثيرا وخصوصا عند سقوط شهداء خلال أي حدث فكتنا نغلق المسرح حداذاً لعدة أيام ونكرر ذلك في مناسبات عديدة لكن من خلال تقديم عروض وأعمال جديدة وفي حالة هدوء للشارع المصري سيعود الجمهور مرة أخرى ويجب أن نحترم عقلية المشاهد وتقدم ما يناسبه، فستسعى للثورة في الفكر والتعليم والتربية ونريد أن يصل المضمون بشكل مباشر وسليم للمتلقى دون أي لبث مما يزيد تعلقه وحبه للمسرح.

وعن عمله النقابي قال الصاوي: «أفتخر أني نلت ثقة الفنانين في تمثيلهم كعضو داخل مجلس النقابة ولا أخفي سرا أن عملي النقابي أثر علي سلبا وحرمني من التواجد في عدة أعمال بسبب تعارض المصالح بين شركات إنتاج أعمالها معها كمثل وفي

قال الفنان المصري محمد الصاوي أنه يعمل حاليا في بطولة مسرحية «سمسم ومنة والعصابة المفترية»، وهي مسرحية خاصة للأطفال وتشارك البطولة فيها الفنانة الصغيرة منه عرفة والمسرحية تقدم من خلال فرقة تحت 18 التي يشرف بآلة المدير المسؤول عنها.

وبين الصاوي في حديثه مع Goloty أنه لا يرى تعارضا بين كونه فنان ومسؤول وقال: «أنا موظف منذ سنين طويلة ومجال وظيفتي هو الفن لذا فهو نفس طريقي ولا أجد صعوبة في ذلك إلا في قلة الموارد المالية التي تآثرنا بها بعد الثورة والتي تؤثر سلبا أيضا على إمكانية إنتاج الفرقة لأعمال جديدة.

ورغم تأثر الحركة الفنية عقب ثورة 25 يناير إلا أن الفنان محمد الصاوي يقول إننا كشعب كنا في احتياج لها فقد لعبت دورا كبيرا في تغيير الشعب المصري وقال إنه متفائل بها لكنه يرفض كثرة المظاهرات وأحداث العنف التي تؤثر على الحركة الفنية.

الصاوي تابع: «نحن كعالمين بالمجال الفني نتعاون فيما بيننا، حيث تنازلنا عن جزء من أجورنا حتى تدور الحركة الفنية وحتى لا يضار إخواننا من العمالة اليومية وأظن هذا العام سيشهد أعمالا متميزة كما أن العديد من شركات الإنتاج الجديدة مقبلة بشكل قوى على إنتاج الأعمال الفنية بما فيها شركات ذات ميول إسلامية سواء تمثلت التيارات الإخواني أو غيره. لكننا نحاول



محمد الصاوي

■ أفتخر أني نلت ثقة الفنانين في تمثيلهم كعضو داخل مجلس النقابة

نفس الوقت تعامل معها إلا أنني سعيد بالتجربة لأنه عمل خدمي وأسعى جاهدا لأن أخدم جميع زملائي الفنانين من أصغرهم لأكبرهم وأرى أن أداء المجلس يسير بشكل جيد وهناك توافق في

■ العديد من شركات الإنتاج الجديدة مقبلة على إنتاج الأعمال الفنية

الرؤى».

وبالإضافة لمسرحيته التي يقدمها يقوم الصاوي بتصوير مشاهد المسلسل الجديد «الركن» مع الفنان محمود عبد المغني داخل الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ويقوم بنور «جيك» وهي الشخصية التي يقوم بها في أحداث المسلسل الذي يشارك في بطولته لقاء الخميسي، وإيمان العاصي، وأروى جودة، ونهال عنبر، وكارولين خليل، ونهال عنبر، وأحمد وفيق، ومحمود الجندي، وعبد العزيز مخيون، وأحمد خليل، وعدد آخر من النجوم الشباب ومن تأليف وإخراج جمال عبد الحميد.

وتدور أحداث مسلسل «الركن» حول المشكلات التي يتعرض لها الشباب مثل البطالة وغيرها من الأمور التي تمس المجتمع المصري.



فيلم Man of Steel

كرو والذي يحمل عنوان «Man of Steel»، ويشترك بطولة الفيلم كيفن كوستنر وإيمي آدامز وهينري كافييل ودياني لانسي، الذي يتناول القصة المعروفة عن كلارك كينت الذي يعيش مع والديه بالتبني، وسريعا يكشف أن لديه قوة خارقة، يكبر ويصبح صحافيا ويشعر بالغربة بما يمتلكه من قوة، ويكافح ليكون له مكان في هذا الكون، ولكن عندما يكون العالم تحت التهديد يكون على كلارك أن يصبح البطل سوبرمان، وليس فقط للناق للعالم، ولكن لإنقاذ الفتاة التي يحبها.

شهر مونيو فيلم الرعب «The Purge»، من تأليف وإخراج جيمس دومونكو، وبطولة ليندا هيدى وأدوليد كاتي وماكس بورخولدر، وتدور أحداثه حول يوم واحد في العام مصرح بارتكاب جريمة دون التعرض للمحاكمة، فيعرض الفيلم قصة عائلة تسعى لحماية نفسها بطرق مختلفة.

كما يعرض فيلم «This is the End»، لكبار نجوم هوليوود مثل إيمى واتسون وجيمس فرانكو وريهاننا ويول رود وليث روجان وجيسون سيجال وجونا هيل، وتدور الأحداث في سياق كوميدى. كما يعرض فيلم النجم راسل



مشهد من فيلم After Earth

صيحات استهجان من الجماهير لريانا بسبب تأخرها عن الحفل

ورغم ذلك أعربت ريانا عن رضاها عن الحفل، وكتبت على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «بوسطن، لن أنسى تلك الليلة مطلقا!!!! أشعر الآن بحب أعمق تجاهكم!!!!».

يذكر أنه كان من المقرر أن تقدم ريانا هذا الحفل في مارس الماضي، إلا أنها اضطرت لإلغائه بسبب إصابتها بالتهاب في الحنجرة.

استقبلت الجماهير المغنية الباربادوسية ريانا خلال حفلها في مدينة بوسطن الأمريكية بصيحات استهجان، بسبب تأخرها عن الموعد المحدد للحفل.

وذكر الموقع الإلكتروني «بوسطن دوت كوم» أن ريانا «25 عاما» صعدت على خشبة المسرح عقب ساعة ونصف من الموعد المحدد لبداية الحفل. وأضاف أنه كانت هناك صيحات استهجان أيضا عقب انطفاء أضواء الحفل.



ريانا

ثراء إيزيل يثير اهتمام الأتراك

أمريكي، وهي سيارة رياضية الطراز لم يستخدمها نجم تركي سابقا.

وعلى الرغم من محاولاته للتحفي والتكر أحيانا، تمكن مصورو البياباراتزي من اصطياد «إيزل» وهو يتجول في منتجع سيليحي في مدينة

أصبح الثراء السريعي والكبير الذي حصده النجم التركي الشهير كيثان أرميز أوغو الشهير بـ «إيزل»، حديث الشارع التركي بعد شراوته سيارته الجديدة الموريش توريو 4S الباهظة الثمن، والتي يقدر سعرها بمبلغ 200 ألف دولار



سيارته الجديدة الباهظة الثمن



إيزيل مع أصدقائه في مرمريس

في حلقة مثيرة من برنامج «نورت» على إم. بي. سي سمية الخشاب تعترف بزواجها مرتين ودرة تختار ليلى الطرابلسي

■ نزار فرنسيس: «حبك وجع» كانت مكتوبة لملمح زين وأنسحاب نجوى كرم من الأوبريت الوطني كان مبرراً



جانب من الحلقة

ورداً على سؤال، قالت: «سلت أي شخصية أحب أن أؤدي، ليلى الطرابلسي أم سوزان مبارك، فقلت إنني لا أحب الاثنين لكنني اخترت الأولى لأنها الأقرب إلي باعتبارها تونسية. أما الثانية فالأجدر أن تؤديها ممثلة مصرية، علما أن ليلى شخصية مكروهة في أرجاء تونس».

وأضافت في موضوع مختلف أن «المشاهد الجريئة لا تمنعني من العمل مع خالد يوسف».

من ناحية، كشف نزار فرنسيس أن أغنية «حبك وجع» التي غنتها البسا كانت مكتوبة لملمح زين، بينما أكد أن انسحاب نجوى كرم من الأوبريت الوطني كان مبرراً.

وكشف أنه يحضر لمشاريع جديدة مع لملمح بركات، وعاصي الحلاني، ونجوى كرم، ونانسي عجرم، ومعين شريف وأيضا مراد بوريكي، مشيرا إلى أنه يجيد تأليف الأغاني الليبانية فقط رغم محبته للأغنية الخليجية والمصرية.

وأبدى نزار تأييده لفكرة لملمح بركات في ما يتعلق بعدم تنازل الفنان اللبناني عن هويته اللبنانية

اعترفت سمية الخشاب أنها تزوجت مرتين، لكنها استغرقت الشائعات التي تتحدث دوماً عن زواجها وطلاقها مرات عدة، وقالت «أصبحت متزوجة من ألف رجل».

ولا تجد الفنانة المصرية مانعاً من ارتداء الحجاب إرضاء لله وحده وليس لأحد آخر، مشيرة إلى أن والدتها وخالتها اعترضتا على دخولها التمثيل، بينما هاجر شقيقها إلى أمريكا للسبب نفسه.

ونقت سمية في برنامج «نورت» على «إم. بي. سي» حدوث قطيعة مع خالد يوسف، أو وجود أي خلاف مع غادة عبد الرزاق وفيقي عبده، مبيئة «أننا نعيش في عصر الديكتاتورية وليس الحرية».

بعيدا عن الدراما، أكدت أنها تحضر اليومها الغنائي من دون استعجال، لكنها تأخرت به لأنها «كسلانة».

بدورها، أكدت مرة أنها «زي الورد» مع خالد يوسف، تافية رفض أي منهما تصدر غالا إحدى المحلات معا، مستعدة ما قبل عن رفض خالد التصوير برفقتها بسبب ارتداؤها المايو لأنها لا تقبل ارتدائه في الأصل.

نيللي كريم: الدراما التركية لا تستطيع التغلب على المصرية



نيللي كريم

اعتقدت الممثلة المصرية نيللي كريم أن الدراما التركية ورغم انتشارها إلا أنها لا تستطيع أن تأخذ مكان الدراما المصرية وقالت: «بكل تأكيد لم تسحب الدراما التركية البساط من تحت الدراما المصرية، وذلك لعدة أسباب أهمها أنها ما زالت غير قادرة على المنافسة في شهر رمضان، وذلك يعود إلى رغبة الجمهور المتابعة الأعمال الدرامية للنجوم المصريين، واعتقد أن اكتساحها وتحقيقها للنجاح الكبير جاء بسبب عدم وجود مواسم أخرى لعرض الأعمال وحتى العرض الثاني للمسلسلات المصرية لا يحقق النجاح الكبير، لذا فالجمهور يركز أكثر مع المسلسلات التركية».