أسعدني رد فعل الجمهور حول «تتح» وأتمنى مزيداً من النجاح

محمد سعد: أقول لمن ينتقدونني «موتوا بغيظكم» والإعلام ضخم الأمور بين مروى ودوللي

محمد سعد مع بطلتي «تتح» أثناء الافتتاح

■ أنا من معجبي أحمد مكي ووجود فيلم جيد يجعلنا نحاول تقديم الأفضل

.. ومع دوللي شاهين

ويرد تحية معجبيه

■ مواجهة «قرصنة الأفلام» أصبحت صعبة جداً والأهم هو السلوك الشخصي

بعدما فقد الحشد الإعلامي والجمهور الأمل في حضور النجم محمد سعد العرض الخاص لفيلمه «تتح» فاجأ «اللمبي» الجميع وأطل على الجمهور قبل نهاية الفيلم بدقائق

وقال النجم محمد سعد في حديثة لـ «النشرة» ردا على سؤال حول رأية في وجود منافس قوي وهو أحمد مكي في فيلمه «سمير أبو النيل»: الحمد لله، فقد اسعدني رد فعل الجمهور المبدئي واتمنى مزيداً من النجاح، فأنا أفعل ما يقدرني عليه سبحانه وتعالى، والتوفيق بيديه، كما أن المنافسة هي التي تزيد صناع السينما ثراء، وأنا من معجبي أحمد مكي بالطبع، واتمنى له التوفيق، فوجود فيلم جيد يجعلنا نعيد ترتيب انفسنا ونحاول تقديم شي افضل وفي النهاية المستفيد هو الجمهور.

وعن قرصنة الأفلام حاليا و كيفية مواجهة هذا الأمر قال: في البداية أريد أن أقول لكل من يسرق فيلما ويطرحه للعرض دون اذن، إنه بهذا يأكل مجهود شهور طويلة، ويقوم بعمل غير مشروع، لذا فأنا أوجه له رسالة «بسيطة حرام عليك اتق الله أنت بهذا تهدد صناعة بأكملها

■ كنت أؤدي مناسك العمرة وأتيت قبيل العرض بساعات

فاتحة بيوت ناس كتير»، وعموماً مواجهة هذا الأمر أصبحت صعبة جدا، والأهم هو السلوك الشخصي والوعي، والمنتج يحاول دوماً حل المشكلة عن طريق متخصصين، ولكنني أيضاً أعتقد أن هناك جمهوراً كبيراً يفضل الذهاب الى السينما والاستمتاع بالفيلم في دور العرض.

وعن سبب انتظارة حتى يفقد الجميع الأمل في مجيئة ثم ظهورة على خشبة العرض أوضح سعد انها مزحة وأنة بالفعل كان يؤدي مناسك العمرة مثلما قال المنتج لكنة اتى قبيل العرض بساعات وحرص طبعا على الحضور ومشاهدة رد الفعل بنفسة.

وردا على سؤال حول انتقاد البعض لة من تقديم الكراكتيرات المشابهة ومن العمل مع السبكي قال: وأنا أقول لهم موتوا بغيظكم نقدم عملاً مختلفا ويعجب الجمهور فلن نمل من السعادة.

وأضاف هم يهاجمونني بلا سبب

■ لا ألتفت سوى للنقد البناء الذي يتحدث صاحبه من منطلق ضميره

وأنا لا ألتفت سوى للنقد البناء الذي يتحدث صاحبه من منطلق ضميره بعد مشاهدة العمل.

وعن الحرب الدائرة بين مروى ودوللي شاهين على خلفية الأحقية بالبطولة قال النجم محمد سعد: كل واحدة منهما بطلة ومتميزة وأعتقد ان الاعلام يضخم الأمور بعض الشيء فقد كنا منسجمين تماما أثناء التصوير.

يرفضون دائما الكشف عن هويته

حديث النجمات عن «الرجل الغامض».. حقيقة أم تمني!

نجوى كرم

كارول سماحة

إليسا

ميريام فارس

لم تكن الممثلة الراحلة سعاد حسني تعلم بأن أغنيتها «يا واد يا تقيل» التي كتبها لها صلاح جاهين ولحنها كمال الطويل ستتحول إلى حكاية بجملة مقتطعة من الأغنية وهي «الرجل الغامض بسلامته» بعد أكثر من 30 عاما على إنشادها في فيلم «خللي بالك من زوزو» الذي لعبت بطولته مع النجم حسن فهمي.

«الرجل الغامض بسلامته» حكاية أو جملة أصبحت تقفز يومياً إلى حياة نجمات اليوم للاستفسار عن أحوالهن العاطفية، ويبدو أن النجمة إليسا هي البطلة الأولى لهذا الغموض الذي يثير الكثير في نفوس المعجبين والمتابعين اليوم.

تغريدة إليسا

فقد أثارت تغريدة للنجمة إليسا على تويتر سجالاً كبيرا بين معجبيها بداية والجمهور المتابع لها، فكتبت إليسا عن الرجل الغامض في حياتها الذي قضت معه ليلة حالمة، تاركة التفسيرات تأخذ مكانها وفقاً لذكاء كل من قرأ التغريدة.

فقيل إن النجمة تعيش قصة حب قد تتوج بالزفاف قريباً، والمعروف أن إليسا تصرح في كل مقابلاتها عن انتظارها الرجل المناسب لتكمل حياتها، ورغبتها في الإنجاب وعيش لحظات الأمومة كاملة بعد نجاحها في عالم الفن والغناء، ويبدو أن الرجل الغامض أصبح حاضراً بعد إشارات كثيرة تضعها إليسا على صفحتها.

نجوى والرجل الخارق

لا تبتعد النجمة نجوى كرم عن مناجاة الحبيب على تويتر أيضا، فالنجمة اللبنانية تلمح بين الحين والآخر إلى حالة حب مجهولة تعيشها، ويكفي ذاك الشعور الوجداني من قبلها ليثير اهتمام المتابعين، فتقول نجوى أحيانا: «لا أريد أن أقطع بنصيبي، فكرة الزواج لا تعني لي شيئاً إلا إذا كانت خارقة، ولا شك في أنه ما يزال في أيامنا رجال خارقون، ولماذا نقطع الأمل منهم».

فمن تقصد نجوى كرم بالرجل الخارق وهل هو موجود فعلاً أم مجرد غموض آخر تحاول من خلاله توجيه رسائل لمن يعنيه الأمر.

كارول. . الغامض الحاضر

النجمة كارول سماحة التي عاشت أيضاً مراحل مختلفة في الحب، وجدت أخيراً الرجل المناسب لتكمل معه حياتها، لكنه يبقى غامضا على الرغم من اعترافها بالارتباط به، وهويته برأيها تتعلق بخصوصيتها كإنسانة فهي لا تريد التحدث إلا عن الارتباط من دون أدنى تفصيل عن الرجل الغامض أو العريس الحقيقي، كي لا تكون كاذبة أمام الناس.

ميريام تنتظر الرجل الناضج

أما النجمة ميريام فارس، كما تكتب دائماً على صفحاتها الشخصية على تويتر وفيس بوك، فما زلت تنتظر الرجل الناضج وتتمنى أن يدللها برومانسية ويدرك مكامن أنوثتها لأنها تعتبر نفسها إنسانة مميزة منذ طفولتها.

نوال.. قسمة ونصيب

وتختلف رؤية النجمة نوال الزغبي عن الرجل وتقول: «أنا من أترك الرجل وليس العكس»، لكنها لا تبتعد عن الحب وتضيف: «أنا إنسانة قدرية وأؤمن بما كتبه الله لي، ومصيري في الحياة يحدده ربي، الزواج قسمة ونصيب، ولا أعرف ما يخبئ لي الزمن من مفاجآت».

مهما اختلفت الصفات يبقى الرجل الغامض حلماً يجب أن تدركه الفنانة أولا ويتعرف إليه جمهورها ثانيا وأخيرا.

هشام سليم: رفضت الوقوف أمام إلهام شاهين لأنها لاتقدر قيمتي

هشام سليم

قال الممثل المصري هشام سليم في تصريحات خاصة لموقع «النشرة فن»، أنه رفض الوقوف أمام الممثلة الهام شاهين في مسلسلها الجديد «نظرية الجوافة»، لأنها وباعتبارها شريكة في الانتاج عرضت عليه نصف أجره، وطالبته بالتنازل عن النصف الاخر، بحجة ركود السوق.

وتابع سليم ان أجره ليس ضخماً مثل باقي النجوم كي يقوم بتخفيضه، وان أي منتج يطالبه بذلك هو يقلل من قيمته الأدبية.

يذكر أن المسلسل من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ويشارك في بطولته طارق التلمساني.

الصحافة الفرنسية تلقب غادة رجب بسفيرة الحضارة العربية

غادة رجب

اعتلت الفنانة غادة رجب أحد أبرز مسارح مدينة Bordeaux الفرنسية حيث أحيت حفلاً غنائياً حضره أفراد من الجالية العربية والتركية والفرنسية.

أدت رجب عدداً كبيراً من أغنياتها وتحديداً من ألبومها الأخير «صورتي»، وبناءً على طلب الجمهور الذي تفاعل معها رددت بعض الأغنيات التركية وأغنيات لكوكب الشرق أم كلثوم وللسيدة وردة الجزائرية. غطت الصحافة الفرنسية الحفل ولقبت غادة رجب التي مثلت في الحفل مصر وتركيا بـ«سفيرة الحضارة العربية في المجتمع الغربي الأوروبي».

تامر حسني ينشر صورة كارتونية لعائلته

صورة كارتونية لتامر وعائلته

نشر الفنان تامر حسني صور كارتونية تجمعه مع زوجته الفنانة بسمة بوسيل وابنته تاليه على حسابة على تويتر، وكتب حسني أسفل الصورة «مرحبا بك في حياتي... إلى تاليه».

ورُزق تامر بمولودته «تاليه» منذ أيام وكتب عبر حسابه قائلاً: «4-5-2014 ربنا كرمني باغلي هدية في عمري، تاليه تامر حسني، بحبك يا بسمة وربنا يخليكي لينا».

إلى ذلك، نفى تامر أن تكون الصور المتناقلة عبر المواقع الإلكترونية هي لإبنته، وأكد أنه لم ينشر أي صورة لها.