

في مغامرة كبيرة تخوضها اللجنة المنظمة

مهرجانات بعليكم تتحدى الظروف الأمنية وتعلن عن برنامج فني حافل

■ عاصي الحلاني يشارك في استعراض غنائي راقص مسرح تحت عنوان «ليلة حلم»

البرازيلية البان لياس ليلة الجمعة 23 أغسطس 2013 عرضاً مميزاً على اندراج معبد باخوس. يذكر أن البان ترشحت عدة مرات لجائزة الغرامي وقد تنافسها كبار الفنانين من آباء الموجة الجديدة البرازيلية المعروفة بـ «البوساتوفا» مثل فينيسوس دي موراس وأنطونيو كارلوس جوبيم، مما أتاح لها فرصة التعاون مع هربي هنوك، جاك دي جونيه أو كيتانو فيلوسو وجيلبرتو جيل. أصدرت مؤلفة الموسيقى الموهوبة البان لياس في العام 2008 ألبوماً تحت عنوان «Something for You» تكريماً لعازف البيانو بيل إيفانز. وحل ألبومها الأخير «Light My Fire» في المرتبة الأولى للمبيعات في أوروبا مما برهن عن موهبة إرائها. تستمتع بإعادة أعمال أكبر فنانين موسيقى البوب إلى المسرح كستيفي واندر ويوب مارلي و دورز وبيك. ويرافقها في أدائها موسيقيون هم من أفضل عازفي الجاز. تأخذنا البان لياس في رحلة موسيقية رومانسية مليئة بالإثارة والشغف تماماً كما هي حال موسيقى الجاز البرازيلية.

مارسيل خليفة

أما صوت المقاومة الأشهر مارسيل خليفة فسيتكون الجمهور على موعد معه في ليلتي السبت 24 والأحد 25 أغسطس 2013 ليقدم عزفاً موسيقياً على العود بعنوان في البال أغنية. إنه تحدٍ قلماً لجند فنانين بإمكانهم رفع هذا التحدي، فلا يمكن إحصاء الأغنيات أو الألبومات أو المكافآت أو الشهادات التقدير أو الميداليات العائدة لمرسيل خليفة، الفنان الفريد من نوعه، فالحفلات طال إنتظارهما، وهما بمثابة دعوات لتقاسيم حميمية رجل، بل بمثابة أحلامه وشعره وصراعاته. مرسيل خليفة مرتبط بلبنان والمقاومة والحب، قريب جداً من الجمهور، وسيعزف أغاني من الذاكرة: «في بالي أغنية»، في كونسترو رصين وقوي في الوقت عينه.

بحضور كبير من الإعلاميين والفنانين

«CBC» تحتفل بتكريم الـ «Time» لباسم يوسف



باسم يوسف

أقامت قناة «CBC» الفضائية احتفالاً بالإعلامي الساخر باسم يوسف بعد تكريم مجلة «Time» الأمريكية له لدخوله ضمن قائمة أكثر 100 شخصية مؤثرة في العالم، وذلك بحضور محمد الأمين، رئيس مجلس إدارة المحطة، ومحمد هاني، رئيس المحطة، وعادل إمام وتحيب ساويرس مجدي الجلال.

والقي باسم كلمة حيا فيها الحاضرين بالحفل الذي أقيم في أحد الفنادق بالقاهرة وحضره مجموعة من الفنانين من بينهم خالد النبوي، وخالد يوسف، ومحمود العسيلي، وبسمة.

كما حرص الإعلاميون على الحضور وكان من بينهم وائل الإبراشي، ومحمود سعد، وريم ماجد، وياسر زرق، والبرت شفيق، وعمرو خفاجة، وعماد الدين حسين، ومنى الشاذلي، وسمير يوسف، ودينا عبد الرحمن، ومنى عبد الغني، وحلمي قنديل، وليس الحديدي، وهالة سرحان.

على الرغم من أن الفنان المصري محمد سعد وعد جمهوره بتقديم شخصية جديدة إلا أن الجمهور فوجئ عند مشاهدة «تنج» أنه أمام اللبني بكل صفاته، ولم يحدث أي تغيير. سعد تعرض لانتقادات واسعة بسبب التكرار إلا أنه يرى أن شخصيته مميزة، وأنه لا مانع من أن يمتاز الفنان بأسلوب خاص وأن يكرر هذا الأسلوب، مستشهداً بالفنان الكوميدي الراحل إسماعيل ياسين، فقال عنه سعد: «إسماعيل يس لو كان غير بقة مكش بقى إسماعيل يس، نجيب الريحاني له نكهته الخاصة وطريقته الخاصة التي أضحتنا لسنوات وسنوات». «تنج» حقق إيرادات عالية رغم النقد، والفيلم من بطولة مروي، ودوللي شاهين.

ماريان فينقول

وليلة السبت 17 أغسطس 2013 ستكون ليلة روك مع ماريان فينقول التي تعد من ملهي موسيقى الروك في القرن العشرين، ومن تلك الأيقونات التي تركت أثراً في تاريخ موسيقى البوب. ستعزف هذه الأسطورة الحية على خشبة المسرح أغاني عدة للرولينغ ستون منها «Sister Morphine» وأخرى ينتظرها الجمهور مثل «The Broken English» و «Ballad of Lucy Jordan».

البان لياس

وللجناز حصة في برنامج المهرجان حيث ستقدم عازفة موسيقى الجاز

عاصي الحلاني

أما الفنان عاصي الحلاني فيشارك باستعراض غنائي راقص مسرح تحت عنوان «عاصي... الحلم»، ليلتي الجمعة 9 والسبت 10 أغسطس 2013 على اندراج معبد باخوس، وسيؤدي تصميم الرقصات فرنسوا رحمة، وسيلقون جو مركزل بإخراج العرض. حيث يعود الحلاني من جديد إلى اندراج بعليكم بحفل منوع ترافقه فرقة موسيقية وكورس ولوحات راقصة سترافق تقديمه لباقة متنوعة من أغانيه الشعبية المعروفة ومنها: «حالة قلبي»، «جن جنوني»، «باب عم بيكي»، «سيالوني»، «ما لصيري»، بالإضافة إلى أغنية جديدة مفاجئة أعدت خصيصاً للمهرجان.



حاتم فهمي

لم يمر الأسبوع الماضي مرور الكرام على الوسط الفني، حيث ألقى القبض على أكثر من فنان بينهم مختلفة. فكانت البداية مع هند الحناوي طالقة الفنان أحمد القيشاوي ووالدة ابنته الوحيدة، التي قبض عليها منذ أيام بتهمة قيادة السيارة وهي في حالة سكر، فحولت على أثرها إلى النيابة.

إلى ذلك، ألقى القبض أيضاً على الفنان محمد رمضان المعروف بـ «عبد موته»، بعدما شوهد بحوزته سلاح غير مرخص، أما النقيب علاء منصور الذي قبض على رمضان فأكد في مداخلته لبرنامج «العاشر مساء» أنه شاهد فوهة الماسورة بجانب قدم محمد رمضان وهو ما جعله يفتشه فوجد سلاحاً من النوعية نفسها التي استخدمها في فيلمه «عبد موته»، وقال النقيب إنه تعامل مع رمضان كأي مواطن عادي، ورفض وصف محمد رمضان بالمجرم ولكن حيازة سلاح من دون رخصة هي أمر غير قانوني. أما حاتم فهمي الذي ألقى القبض عليه بتهمة النصب في قضية شركة التسويق الشبكي، فجمع ما يقرب من 260 مليون جنيه هو ومدير الشركة بعد الإحتيال على ضحايا الشركة الوهمية الذين تبين أنهم أطباء ومهندسون وأساتذة جامعات، ومن بين الضحايا ورد اسم سلمى الصباحي نجلة حذرين صباحي.



محمد رمضان

بعدما ألقى القبض على أكثر من فنان بتهم مختلفة في الفترة الأخيرة

نجوم الفن في قفص الاتهام

محمد سعد: إسماعيل يس نجح بسبب «بقه»



محمد سعد

صلاح عبد الله يطرح مجموعة من قصائده في ديوان شعر



صلاح عبد الله

اتخذ الممثل المصري صلاح عبد الله قراراً بشأن طرح مجموعة من قصائده في ديوان شعر، والتعاقد مع دار نشر من أجل ذلك، حيث لم يحسم الأمر حتى الآن، وما زال يستمع لآراء بعض أصدقائه والمقربين منه.

ويتمتع صلاح عبد الله بموهبة كتابة وإلقاء القصائد والأشعار، ومعروف في الوسط الفني وبين أصدقائه من الفنانين بقدرته على تأليف القصائد التي تحمل نقداً للكثير من الأوضاع الاجتماعية والسياسية والثقافية المعاصرة. وفي سياق مختلف، أوشك صلاح على الانتهاء من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «الرجل العتاب»، بطولة أحمد فهمي، هشام ماجد وشيكو.

محمد حماقي ونيكول سابا في حفل غنائي مشترك



محمد حماقي

يستعد الفنان المصري محمد حماقي لإحياء حفل غنائي، برفقة الفنانة نيكول سابا، في جامعة «الأهرام الكندية»، في 20 مايو الجاري. ويرافق حماقي ونيكول في الحفل DG خالد حسين، وتتقدمه شركة Hi Wave وكان الحفل قد تم تأجيل مواعده الأول، حيث كان من المفترض إقامته في نوفمبر الماضي، إلا أن الأحداث السياسية المشتعلة التي كانت تمر بها مصر حينها، دفعت بإدارة الجامعة والشركة إلى تأجيل الحفل.