



يسرا سعوف



عبد الكريم حمدان



فارس المدني تجا بيمطافة إنقاذ



برواس وزوجها

## «أراب آيدول» ينصف الخليج.. وأحلام تشكر نانسي بقبلة ومعانقة

في حلقة حل فيها الفنان حاتم العراقي ضيفاً

### ملاحظات وكواليس

جمع المشتركين بأهلهم على المسرح كانت فكرة جميلة أضفت أجواء حماسية على الحلقة. مشاورات مكثفة خلال الفاصل الإعلاني الأخير قبل إعلان النتيجة بين اللجنة وبين القائمين على البرنامج. أحلام أنزعجت من الجمهور بشكل واضح ومن بعض العبارات غير اللائقة التي استعملها البعض. مدير المسرح وأجه العبد من المشكلات مع الجمهور الحاضر واضطر إلى أن يقوم ببعض الإجراءات.

من لجنة التحكيم. وبعد مشاورات عديدة وتقييم كبير لصوت فارس المدني أعطى كل من راغب وأحلام بطاقة الإنقاذ لفارس المدني وعاد بتصويت ثانسي الأخير إلى البرنامج لمنافس زملاءه فشكرت أحلام ثانسي وقبلتها بحمى وعانقتها، وبهذا يصبح من المقرر أن يخرج مشتركاً خلال الأسبوع المقبل الذي تطل به الذهنية نوال الزغبى.

الوقفه الغنائية الأخيرة للفنان حاتم العراقي قدم بها أغنية عراقية تفاعل الجمهور معها بشكل كبير، وقدم نصائح عديدة لكل المواهب الجديدة التي تنطلق من برامج الهواة. النتيجة النهائية للمشاركين ظهرت ونال المشترك الخليجي الأخير في المسابقة النسبة الأقل من تصويت الجمهور واضطر للغناء للمرة الأخيرة كي يتمكن من الحصول على بطاقة الإنقاذ المشترك زياد خوري وفرح يوسف وسلمي رشيد إلى منطقة الجسومة الثانية من المشتركين انتقل منها عبد الكريم حمدان إلى منطقة الخطر بينما قدمت أغنية على المسرح برفقة زوجها «غوران» الذي حضر للبرام للغناء مع زوجته للمرة الأولى فالتت أحلام كالعادة على احساس برواس «وساتعلم من احساسك بهيدي الأغنية».

وراعب على أدائها سوياً وعلى احساس فارس. المجموعة الثانية من المشتركين انتقل منها عبد الكريم حمدان إلى منطقة الخطر بينما قدمت أغنية على المسرح برفقة زوجها «غوران» الذي حضر للبرام للغناء مع زوجته للمرة الأولى فالتت أحلام كالعادة على احساس برواس «وساتعلم من احساسك بهيدي الأغنية».

خطى والده في الفن. وبدأت أولى النتائج تظهر بين المشتركين بجزء من التشويق حيث انتقلت من هذه المجموعة الأولى المشتركة يسرا سعوف إلى منطقة الخطر بينما انتقل أحمد جمال وبرواس حسيت إلى منطقة الأمان. وقدم المشترك السعودي فارس المدني أغنية «أنا مو ولهان» وشاركه فيها أخيه بصوت مميز حيث التت أحلام

حلقة جديدة من حلقة النتائج من برنامج أراب آيدول حل فيها الفنان حاتم العراقي ضيفاً حيث أدى أغنية عراقية في بدايتها برفقة ابنه قصي العراقي المشترك في برنامج «أحلى صوت».

## منى زكي: اجتهاد أحمد ليس له حدود ودائماً ما يتطلع للجديد



منى زكي

أرجعت الفنانة منى زكي أسباب نجاح زوجها الفنان الكوميدي أحمد حلمي إلى اجتهاده الشديد في عمله، وحرصه على التنوع والاختلاف. منى قالت: «أحمد فنان مجتهد جداً ليست له حدود، فدائماً ما يتطلع للجديد والأفضل، قسر نجاح أحمد هو موضوعات أفلامه وأدواره المختلفة، فهو دائماً يفاخى جمهوره وفي الوقت الذي ينجح فيه في إضحاكهم ينجح كذلك في جعل قلوبهم تكي حزنًا من أدائه مثلاً حدث في فيلم «أسف على الإزعاج»، وغيرها من الأعمال».

وعن أسباب عدم اجتماعها في عمل فني حتى الآن قالت إنها يبحثان دائماً عن عمل يجمعهما، إلا أنهما حتى الآن لم ينجحا في العثور على سيناريو جيد يلتقيان خلاله على الشاشة.

## خوليو إغليسياس: لا أعتقد أن ابني سيتزوج لأنه كان لابد أن يقول لي



خوليو إغليسياس

ابني لم يدعى لحضور ذلك العرس»، تصريح للنجم خوليو إغليسياس كان كفيلاً للتشكيك في صحة الأنباء المتداولة حول عزم ابنه النجم إنريكي إغليسياس الزواج الأسبوع المقبل من صديقته آنا كورنيكوفا، إذ أكد الوالد أنه لم يسمع عن خبر ذلك العرس من ابنه. وكان خوليو إغليسياس قد صرح خلال مؤتمر صحافي في المكسيك حيث يقيم جولة فنية، قائلاً: «لا أعتقد أن ابني سيتزوج، لأنه كان لابد أن يقول لي»، مع العلم بأن تشكيك خوليو في خبر زواج ابنه جاء بعدما انتشرت تقارير صحافية تفيد بأن إنريكي إغليسياس سيتزوج في مايو الحالي، وأن عرسه على صديقته كورنيكوفا التي جمعتها بها علاقة مستمرة منذ 12 عاماً، سيعقد في ميامي بولاية فلوريدا، وسيشهد العرس حضور كل من جينيفر لوبيز، وإيفا لانغوريا وديفيد بيكهام وزوجته فيكتوريا. ومن جانبها، لم ينك المتحدث باسم إنريكي إغليسياس، جو بونيليا خبر عزم إنريكي الزواج، وقال إنه في حالة زواج إنريكي وأنا سرا لن يمتل الأمر أي صدمة للمحيطين بهما، مشيراً إلى أن إنريكي يخطط فعلياً للزواج منذ فترة طويلة ولا يستبعد أن يفاخى الجميع بخبر زواجه في أي لحظة.

## شريف منير يرزق بحفيدته الأولى «لارا»



شريف منير

حصل الفنان شريف منير أخيراً على لقب «جد» حيث رزق شريف بأول حفيدة له من ابنته الكبرى أسماء، وأطلق عليها اسم «لارا»، وأعلن شريف منير خلال صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك هذا الخبر. وكشف شريف أنها للمرة الأولى يعرف معنى جملة «أعز الولد ولد الولد» وكتب شريف «كعادت معكم دائماً إننا نتشارك جميع الأخبار ونواصل .... عاين أقولكم أنني الحمد لله قد رزقت بأول حفيدة لي من ابنتي أسماء وزوجها محمود السكري ... وأنا سعيد جداً بها وسموها... لارا ... ولأول مرة أشعر بكلمة «أعز الولد ولد الولد» فعلاً أنا فرحان جداً وعائز أفضل شايفها على طول رينا يخليها وبيار فيها ويحفظها من كل سوء».

## نور الشريف: قدمت «السكاكيني» بعدما رفضه محمود عبد العزيز

أكد النجم الكبير نور الشريف أنه قام ببطولة فيلم «السكاكيني» من إخراج الراحل حسام الدين مصطفى، منتصف الثمانينات، بعد أن رفض تقديمه الفنان محمود عبد العزيز، لافتاً إلى أن الفيلم حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقت عرضه وكسر الدنيا، على حد وصفه. وأضاف الشريف، خلال برنامج «أحلى النجوم»، الذي تقدمه المذبة بوسي شلبي، ويعرض على فضائية النهار، قائلاً، «تعلمت الكثير من الفنان الكبير الراحل فريد شوقي، خاصة في مجال الإنتاج السينمائي»، مرجعاً أسباب تقديمه مسلسل «خلف الله» هذا العام إلى رغبته في إثراء الحياة الدرامية وسط قلة الإنتاج المحفوظ.



نور الشريف

### قصة الكليب هي التي تحدد ميزانيته

## رامي عياش: سعيد بنجاح آنجي جمال مع هيفاء في «إزاي أنساك»

أكد الفنان رامي عياش في تصريح خاص لـ«نواعم» أنه سعيد جداً بنجاح المخرجة آنجي جمال مع النجمة هيفاء وهي في أغنية «إزاي أنساك» وقال: «كنت أشعر بأن آنجي طاقة كبيرة وتستطيع أن تنتج بسرعة».

وأعرب رامي عن إعجابه الشديد بكليب هيفاء لجهة الفصا والمونتاج، وأشار قائلاً: «أستعد لتصوير أغنيتي الجديدة «ما يدي شي» مع آنجي ما بين بيروت ودبي».

وعن الميزانية الضخمة التي يتطلبها العمل مع آنجي جمال قال رامي: ليس ضرورياً أن تكون الميزانية في كل كليب لأنجي مرتفعة كما حصل في أغنية «مجنون».

خصوصاً أن رامي لا يعتبر ذلك عبء لتصوير أغنياته على العكس فقصة الكليب هي التي تحدد ميزانيته إن كانت مرتفعة أو عادية.

وفي سياق آخر، علم أن النجمة نوال الزغبى ستتعاقل قريباً مع آنجي جمال في تصوير أغنية جديدة باللهجة العراقية من الحان الفنان حاتم العراقي.



رامي عياش

## نقابة الممثلين المصرية تحارب نور ومهند



فوانين لحد من انتشار الدراما التركية

تقدم عدد من صناع الدراما المصرية بشكاوى متعددة إلى نقابة المهن التمثيلية لوقف الزحف التركي والمطالبة بتقليل عدد الدراما التركية المعروضة على الشاشات المصرية والتي من أهم نجومها مهند ونور بدافع أنها تتسبب في سحب البساط من تحت الدراما المصرية.

الأمر السذي دفع عدد من المسؤولين بنقابة المهن التمثيلية للتفكير في إصدار قانون جديد يعمل على تقليل عرض المسلسلات غير المصرية على شاشات الفضائيات التابعة للتأيل سات، وهو القرار الذي تمت مناقشته في اجتماع النقابة الأخير ولقي استحساناً من معظم الأعضاء، بالإضافة لموافقة عدد كبير من الفنانين بمجرد معرفتهم بالقرار بعد انتهاء الاجتماع.

من جهته أكد محمود أبو داود سكرتير عام نقابة المهن التمثيلية أن الدراما التركية تسببت في ضرر كبير لصناع الدراما المصرية مؤكداً أن العملية الإنتاجية في مصر صناعة كبيرة يعتمد عليها آلاف العاملين، لذا تم اقتراح فكرة تقليل عدد المسلسلات غير المصرية لإتاحة فرصة أكبر لصناع الدراما المصرية لتقديم ما لديهم.