

ألبومي الجديد بين عيد الأضحى ورأس السنة ومن إنتاجي الخاص

حسين الجسمي: أحلم بتكوين عائلة من عشر بنات.. ولقب «إكس فاكتر» من فريق

■ هدف البرنامج تسليط الضوء على الشخصية الفنية المتميزة والمتكاملة



فنان إكس فاكتر سيكون من فريقي

النظر، إلا أن المحبة ما زالت قائمة بينهما ولا يزال يعتبرها بيته. ذاكراً أنه يعتمد اليوم على نفسه في إنتاج أعماله. على الصعيد الشخصي، كشف الجسمي أنه إنسان قدير، ومؤمن، وسحاول في الفترة القادمة أن يبذل جهده لتحقيق حلمه بتكوين عائلة من عشر بنات لا سيما أنه يحب الأطفال كثيراً خاصة البنات. واعتبر الجسمي أن الشهرة نعمة، فهي لم تحمل له إلا الخير والمحبة. وأضاف أنه لا زال لديه العديد من الأحلام بالرغم من مضي 16 سنة على مسيرته الفنية. وتوقع حسين صدور ألبومه الجديد الذي يعمل على تحضيره اليوم بين عدي الأضحي ورأس السنة من إنتاجه الخاص.

استثماره في الخير. بالنسبة إليه الفن الخليجي مزدهراً جداً اليوم، إذ دخل اللون الشعبي الخليجي الى كل المهرجانات العربية. وحول علاقته بـ «روتانا» كشف الجسمي أنه ترك الشركة بسبب اختلاف في وجهات

الهواة قد تكون تعويضاً شرط المحافظة على الصورة الجميلة. وأعلن الجسمي أن أغانيه كانت بمثابة جواز مرور الى قلوب الجماهير، معتبراً أغانيه المصرية والليبنانية علامات فارقة في مسيرته الفنية. مؤكداً أن الفن رسالة ولا بد من



الفنان الإماراتي حسين الجسمي مع الإعلامية تسرين طواهره

■ أحترم الإعلام وأقدره وآمل أن تعود أيام المهرجانات والحفلات
■ الفن الخليجي مزدهر جداً وروتانا أعتبرها بيتي
■ الشهرة نعمة وما زال لدي العديد من الأحلام

■ نحرص على تقديم النصائح للمشتركين ولكن بشكل صادق بعيد عن التطرف

في التعامل والابتعاد عن الرياء والاستخفاف. كما توقع مستقبلاً مهما لبعض المواهب التي لم تصل إلى النهايات. وبالنسبة لزملائه في لجنة التحكيم، أشار الجسمي إلى أن العلاقة في ما بينهم مبنية على الانسجام والتفاهم والاحترام فكل منهم رصيده الجماهيري والفني. حسين الجسمي رد على اتهام البرنامج بأنه لا يضم أصواتاً متميزة، موضحاً أن هدف البرنامج تسليط الضوء على الشخصية الفنية المتميزة والمتكاملة. على صعيد آخر، كشف الجسمي أنه من بيئة اعلامية وهو يحترم الاعلام ويقدره. ورغم اطلالاته الاعلامية المتكررة في البرنامج لن

حل الفنان الإماراتي حسين الجسمي ضيفاً مميزاً على برنامج «مثل الحلم» في لقاء حصري عبر اثير اذاعة صوت لبنان مع الصحافية والإذاعية تسرين طواهره. بداية ذكر الجسمي أنه تعلم العزف من أخيه وكون ثقافته الموسيقية من خلال سماعه كل ألوان الموسيقى حتى توصل إلى تكوين هويته الفنية الخاصة. وأعرب الجسمي عن حبه للبنان حيث تربطه فيه العديد من الصداقات مع فنانين واعلاميين، مشيراً إلى أنه اليوم يتردد بشكل متواصل إلى لبنان بسبب مشاركته في برنامج «أكس فاكتر»، ورغم الجهد الكبير الذي يتطلبه البرنامج هو سعيد جداً. وأضاف الجسمي أنه مع زملائه في لجنة التحكيم يحرصون على تقديم النصائح للمشتركين ولكن بشكل صادق بعيد عن التطرف، فهو يعتمد الاعتدال ويختار بحرص عباراته دون أن يقطع الأمل لهم، فإياه ليس هناك من نهاية في طريق الفن. حسين الجسمي خرج أحد برامج الهواة، لذلك فهو يفهم توتر المتبارين، ويحرص على تقديم الدعم لهم دون الإكتراف لقول البعض أنه قد يدخل الموجه. وشدد على أن ما يهيم هو إطلاق المواهب الحقيقية ومساعدتها. وتوقع خلال اللقاء فوز أحد أعضاء فريقه بلقب إكس فاكتر، مشدداً على الاحترام



كارولين مع حبيبها في زمير

لاميتا فرنجية: لا علاقة للبدل المادي بعدم إطلاتي على LBC

انتشرت أخيراً بعض الأخبار التي تشير إلى مشاركة الممثلة اللبنانية لاميتا فرنجية في برنامج «سلاش» الذي ستبدا محطة LBC بعرضه ابتداءً من الأحد المقبل، وتردد أن لاميتا رفضت العرض بسبب البديل المادي. خرجت لاميتا عن صمتها وأشارت إلى أنه وردتها الكثير من الاتصالات من لبنان على خطها اللبناني المقل بسبب تواجدها في دبي حيث تصور مسلسل «مخال»، لتعلم لاحقاً أن LBC هم المتصلين. وعدم التواصل بينهما هو الذي أدى إلى عدم مشاركتها في البرنامج وليس البديل المادي، إضافة إلى أنها منهكة بتصوير مسلسل «مخال» ولا تملك الوقت لأي تجربة أخرى. وتتابع لاميتا تصوير مشاهدتها في المسلسل إلى جانب الممثلين جاسم النبهان، عبدالحسن الفاضل، فاطمة الحوسني وغيرهم. من جهة أخرى، اختارت شركة «فيرزانتشي» لاميتا لتكون الوجهة الإعلان لها في الشرق الأوسط في حفل إطلاق منجر جديد للشركة في الكويت.



لاميتا فرنجية

محمود ياسين: الأجيال الشابة تحتاج فرصة



محمود ياسين

رأى الممثل المصري محمود ياسين أن ما تشهده الساحة المصرية «يحتاج لعين الحكمة حتى يعود الاقتصاد البلد لأنه الأهم وستستقر بعدها الأوضاع السياسية والفن وجميع المجالات»، متسائلاً «هل يعقل أن تأخذ الحكومة كل هذا الوقت في التعديل الوزاري». وأضاف ياسين خلال حديث صحافي «أنا ربنا أكرمنا وأعطينا أكثر مما استحق والآن انظروا للأجيال الشابة كي يأخذوا الفرصة وأسألوا عنهم وأرغمهم في كتابة السيناريو والديكور والمؤثرات الموسيقية فهذه المرحلة تحتاج إلى الشباب في جميع المجالات».

بعد أن برزت بأنافتها الأرستقراطية المميزة كارولين تهرب من إسطنبول مع حبيبها

وعلى عاداتها برزت كارولين بأنافتها الأرستقراطية المميزة، والتي كانت مفتاحاً لنجاحات جديدة حصرتها الفنانة الشابة في عالم الأزياء والإعلانات. فقد أعلن مؤخراً عن عقد لكارولين مع إحدى شركات الملابس التركية، لتقديم منتجات الشركة لصيف 2013. وقد امتنعت كارولين عن الحديث للصحفيين، واكتفت بالقول لهم وهي مبتسمة، بأنها في إجازة ريفية ولا تريد الحديث عن العمل.

بعد اختفائها المفاجئ عن إسطنبول، التقطت عدسات الباباراتي صوراً للفنانة ويلما اليس الشهيرة بشخصية «كارولين» في مسلسل «على مر الزمان»، وهي تتجول مع حبيبها في مدينة إزمير غرب تركيا. كارولين اختارت الابتعاد عن صخب إسطنبول في إجازة ريفية جميلة على سواحل بحر إيجه في إزمير، وقد شوهدت وهي بمتنبي السعادة مع حبيبها يتجولان بين المطاعم الساحلية ومقاهي الأجناب الهادئة.

يسري فودة يعود لبرنامج «آخر الكلام» الأربعاء المقبل

يعود الإعلامي يسري فودة لمواصلة تقديم برنامجه «آخر الكلام» على قناة «أون تي في» يوم الأربعاء المقبل، وذلك في أول ظهور له على الفضائيات بعد الحادث الذي تعرض له، وأدى إلى تحطيم سيارته وإصابته بكسر بالترقوة والفرقة التاسعة بالعمود الفقري، واستمر يسري في تلقي العلاج لمدة تخطت الشهرين. وكان يسري ظهر مؤخراً في الحفل الذي أقيم بجامعة المستقبل للاحتفال بعيد تحرير سيناء، وحضره الفريق أول عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وظهر فودة مرندياً «رقية طيبة»، نتيجة تأثر فقرات الرقية والظهور في الحادث، إضافة إلى إرتدائه «حامل ذراع طبي» لوجود كسر في ضلعين نتيجة الحادث نفسه.



يسري فودة

أكدت أنه ينفق على المسلسل ببذخ حتى يخرج بشكل جيد

منى زكي: زوجي لن يضحي باسمه وأمواله من أجلي

زوجها كعاملها مع أي شركة إنتاج أخرى. وأضافت في حوارها بجريدة «العرب»: «أحمد ينفق على المسلسل ببذخ، فلم يبذل عليه في أي شيء حتى يخرج العمل بشكل يرضيه كمنتج وفنان له اسمه ولي كمنقولة لها جمهور تحب أن تحظى بحسن استقبال لما تقدمه له، فكلانا له هدف هو إرضاء جمهوره والحفاظ على اسمه والمكانة التي وصل إليها، فأحمد ككل المنتجين لن يضحي باسمه وماله وينفق كل هذه المبالغ لمجرد أن تعود زوجته للشاشة الرضائية من جديد».

أعلنت الممثلة المصرية منى زكي أنها ومنذ تقديمها لمسلسل «الستريلا» منذ حوالي 8 سنوات وهي تقرأ العديد من السيناريوهات حتى تعود بها للتلفزيون إلا أنها دائماً ما كانت تعتذر لعدم شعورها بأن هذه الأدوار تستضيف لها، حتى وجد زوجها الفنان أحمد حلمي سيناريو مسلسل «دنيا أسما».

وعن أسباب قيام زوجها بإنتاج المسلسل، قالت أن هذا ليس العمل الأول الذي ينتجه، حيث أن شركته أنتجت العديد من الأعمال، مشيرة إلى أن العمل جيد جداً وأنها تتعامل مع شركة

سمية الخشاب: برنامجي يتناول كل ما يهم المرأة



سمية الخشاب

كشفت الممثلة المصرية سمية الخشاب أن برنامجها «سمية والستات» سيضم العديد من المفاجآت لجمهورها. حيث ستتأول فيه مواضيع عدة تخص المرأة، وقالت «من المعروف أن المرأة العربية تهتم جداً بالوضعية والأناقة، لكنها أحياناً كثيرة لا تجد الوسيلة لتتعرف على الجديد، وخصوصاً من الخبراء في هذا المجال، وهذا ما أقدمه لها في برنامجي، فسأتحدث عن الجمال والماكياج والتجميل والمستجدات في هذا المجال، واتحدث عن المنزل وترتيبه، والجديد في عالم الأثاث، إلى جانب فقرات عن المطبخ».

وأضافت الخشاب أنها تلقت العديد من العروض لتقديم برامج تلفزيونية، إلا أنها لم تكن تشعر بأن الوقت مناسباً، «وعندما تلقت هذا العرض فكرت فيه جيداً، ووجدت نفسي متجذبة إلى الفكرة كثيراً ومتشوقة لخوض التجربة، وتقديمها للناس في هذا الوقت».



منى زكي