

«أمير» الممثل التركي الأكثر جماهيرية في مواقع التواصل الاجتماعي



شاتاي أولسوي

بعد نجاح عارض الأزياء التركي الشهير شاتاي أولسوي، أصبح الشهير بأمير في مسلسل «فريجة» بدوره في المسلسل، أصبح في فترة وجيزة الممثل التركي الأكثر جماهيرية في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، حيث وصل عدد حساباته التي فتحها معجبون له حول سيرته الاجتماعية والفنية أكثر من «350» حساب إلكتروني، ولا يوجد من يبنها أي حساب رسمي خاص وموثق قام هو بفتح شخصيا. وتجاوز عدد معجبيه عبر هذه الحسابات المليون معجب ما يجعله الأول بين زملائه الأتراك. ويحضر شاتاي أولسوي نفسه حاليا لبدء تصوير مسلسل الرومانسي الجديد «حكاية عشق» مع الممثلة التركية سيرياني ساريكايا، المتوقع له نفس نجاح مسلسلة الأول «فريجة» الذي حقق له نقلة فنية مهمة، من عالم الموضة الرجالية والأزياء والإعلانات إلى عالم الدراما والتلفزيون، على غرار من سبقوه إلى ذلك وعلى رأسهم: كيفانش تاتليوتوغ وكينان أميرزالي أوغلو، وتولجهمان سايبهمان، ومحمد الأكرت.

ماجد المصري: نجاح سيرين شجعني.. ولا أنوي الغناء مجدداً



ماجد المصري

أكد الممثل ماجد المصري أنه لا ينوي العودة إلى الغناء بالرغم من أن انطلاقته كانت في هذا المجال وقال: «أنا ممثل ولا أنوي العودة للغناء مرة أخرى بالرغم من أن بداياتي كانت من خلال الغناء». كما تحدث المصري عن دوره في مسلسل «لعبة الموت» مؤكداً لجهة روماناً أن نجاح سيرين عبد النور بمسلسل «روبي» كان دافعا كبيرا له كي يشاركها في المسلسل الجديد.

أشعر بالحزن على بلدي التي قضيت فيها طفولتي وشبابي وشيبيتي

نادية لطفي: الشعب لا يريد أوصياء.. ومذكراتي مجرد شخايط



نادية لطفي

- المواطن البسيط لا يهمله سوى لقمة عيشه ولا يريد الدخول في معترك السياسة
- على الفنان أن يشارك ويعبر عن رأيه ولكن في حدود

القومي العملاق «السد العالي» كل ذلك في زمن قياسي»، لطفي تابعت: «كان هناك معارضون منذ وقت الملك والذي كنا نقول إنه ظالم فكان هناك الوفد والنحاس باشا ولم نر ظلماً للقضاء والمعارضة مثل هذه الأيام أما المعارضة اليوم تتحدث عن مصالحها الشخصية وليست مصالح الشعب الذي يدفع ثمن انتمائه للسلطة أو المعارضة».

الخلاصة في وجهة نظر نادية لطفي أن الشعب لا يريد أوصياء عليه بل يريد من يدعم اقتصاده فالمواطن البسيط لا يهمله سوى لقمة عيشه وعيش أولاده بناء مصر الحديثة في أقل من فالشعب ليس إخواني ولا ليبرالي ولا علماني ولا سلفي فالشعب يريد العيش بآمان أنه يعيش في برج عاجي لذلك يجب تغيير هذه الصورة».

وعن تقييمها للوضع السياسي الراهن أجابت: «يجب الحديث بصراحة عن فشل السلطة في إنجاز أية مشروعات قومية فنحن نعرف أن محمد علي باشا استطاع بناء مصر الحديثة في أقل من عام وكذلك عبد الناصر الذي طبق الاشتراكية وزرع الأرض على الفلاحين واستطاع إجلاء الانكليز عن مصر وعمل المشروع

- أكتب انطباعات تلقائية كهواية فأنا لست صحافية أو محترفة كتابة
- السلطة فشلت في إنجاز أية مشروعات قومية ولم نر ظلما للمعارضة مثل هذه الأيام

أكدت الفنانة المصرية الكبيرة نادية لطفي أنها لم تكتب مذكراتها كما رددت وسائل الإعلام موضحه أن كل ما تقوم به هو تسجيل ملاحظات على الأحداث التي تمر بها مصر في الوقت الراهن.

الفنانة المصرية قالت في حديثها لـ Goloty: «أشعر بالحزن على بلدي التي قضيت فيها طفولتي وشبابي وشيبيتي بعد أن كانت بلد الأمن والأمان أراها بعيني مسرحاً لكل الجرائم وهذا الشعور المرير هو ما يدفعني لكتابة نقاط رئيسية وملاحظات أعيشها يوميا كأي مواطنة مصرية تحاول تسجيل ما تراه وما تشعر به.

وطفي نفسها محترفة وقالت: «أكتب انطباعات تلقائية كهواية فأنا لست صحفية أو محترفة كتابة أما مذكراتي منذ

بعدها التقطته عدسات كاميرا برنامج وهو يخرج من أحد ملاهي السهر

تصرفات «إيزل» تفقده شعبيته



كنان اميرزول

تظهر كنان بهذه الصورة التي تسبب له كنجم من نجوم الصف الأول في تركيا جعله عرضة للهجوم الشديد، وتساءلت وسائل الإعلام التركية: «ما هذا يا كنان؟! الأمر الذي قد يؤثر سلبا في مسلسل «قرضاي» الذي يؤدي بطولته ويعرض حاليا بعدما بيع لـ 40 دولة. واعتبر عدد كبير من محبي الممثل الوسيم أن ظهوره بهذه الحالة المزرية ستقلده جزءا من شعبيته وخصوصاً أنه من أكثر ممثلي تركيا شهرة بعد نجاحه في مسلسل «إيزل» الذي حوله الفوز بالعديد من الجوائز وحصد إعجاب الكثير من النقاد.

تعرض الممثل التركي الوسيم كنان اميرزول أوغلو الشهير بإيزل لموجة انتقادات في الصحافة التركية بعدما التقطته عدسات كاميرا برنامج تركي وهو يخرج من أحد ملاهي السهر في تركيا وهو في حالة سكر شديد. ولم يكن يستطيع السير على قدميه، بل استند إلى الجدران، وساعد رجال الأمن المتواجدين في المكان حتى صعد إلى السيارة. وعندما وصل إلى منزله، بالكاد استطاع التزل من السيارة وحاول الاستناد إلى شجرة أمام منزله. أما الصحافة المتواجدة أمام المنزل، فعرضت عليه المساعدة، فلم يعترض على ذلك إطلاقاً.

أكد الفنان أحمد الحجار، أنه على وشك الانتهاء من إعداد البوم الجديد الذي لم يقرر بعد اسما له، وذلك خلال الحفل الذي أقيم بساقية الصاوي.

بدأ الحفل بأغنية «اكرمنا يارب» ثم قدم العديد من الأغنيات، ومنها أغنية «أعزيتني»، «فين أشوق يا نتي»، «الأحلام»، «بحبك بس»، «لا مش أنا اللي أبكي» للموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، «أنا معاك»، «أنا بيكي يا سمر»، «ما الشتاء يدق البيبان»، وأغنية «حقوقك أيه».



الحجار أثناء الحفل

البعض يراها مفتعلة أو بعداً عن الصورة المثالية لإطلالتهم

صورة النجوم في المستشفى تثير جدلاً واسعاً



فارس كرم

خرج بعدها معافاً، فيما شكك يومها بعض المتابعين بالوعكة التي ألمت به وقالوا إن فارس أفتعلها كي لا يغني في مهرجان لأنه كان متعباً.

أما الفنان جورج وسوف، فكانت صورته أشد وقعا على معجبيه الذين استنكروا ما قامت به إحدى الممرضات السوريات التي التقطت الصورة وسربتها إلى وسائل الإعلام، وقيل يومها إن إدارة المستشفى عاقبتها على فعلتها وطردتها من عملها، لكنها بحسب المتابعين أساءت إلى صورة سلطان الطرب.

مهما كانت ردود الفعل على صورة النجوم في غرف المستشفى متباينة، يبقى النجم إنساناً قد يتعرض لأزمة صحية في أي وقت، ما يلزمه التنازل ولو قليلاً عن الصورة المثالية التي يتحلى بها دائماً في أغلب إطلالاته.

أثارت صورة النجم راغب علامة التي نشرها قبل أيام على تويتر ردود فعل متفاوتة بين مؤيد ومعارض لنشر صور النجوم في غرف الطوارئ أو المستشفى، وهو ما أعاد إلى الأذهان الجدل الكبير الذي أثارته صورنا الفنانين فارس كرم وجورج وسوف في المستشفى بعد تعرضهما لأزمة صحية، في هذا السياق، قال راغب: «لقد أحبيت أن أطمئن الناس على وضعي الصحي فقط، لذلك نشرت الصورة ولم أفكر أبداً بأن ذلك سينعكس بصورة سلبية أو أن هناك من يوافق على مثل هذا العمل ومن يعارضه».

لكن صورة راغب علامة لم تكن الوحيدة التي أثارت جدلاً، فقد دفع فارس كرم ثمناً لصور مشابهة نشرت له عبر بعض المواقع بعد تعرضه لأزمة قلبية في الصيف الماضي، ودخله إلى المستشفى على وجه السرعة وخضوعه بعد يومين لعملية قسطرة للقلب



جورج وسوف



صورة النجم راغب علامة في المستشفى أثارت ردود فعل مثابوطة