

في حلقة مثيرة حلت فيها النجمة نوال الزغبى ضيفة عليها

فارس المدني ويسرى سعوف ودعا «أراب آيدول» والجمهور يصدم أحلام



أحمد فهمي يحاور المتسابقين



إشارة كبيرة شهدت الحلقة



المشتركين يغنون مدلي لنوال الزغبى

ترحيب اللجنة بالفنانين رامي عياش وسميرة سعيد كما يجب خلال ظهورهما في حلقات ماضية، ووجه لهما اعتذاراً وتحيية باسمه وبإسم لجنة التحكيم. كما كان واضحاً خلال حلقتي هذا الأسبوع أن هناك قطيعة وتجاهلاً تاماً بين أحلام وراغب، وأن الأخير استعاض عن مناكفتها بمغازلة نانسى، بينما بقي حسن صوت العقل ورماته الميزان في البرنامج.

ويبدو أن اللفظ الخارج الذي تلفظ به أحد الحضور خلال حلقة الجمعة تجاه أحلام عندما كانت توجه ملاحظة لفرح على ادائها، وإنزعاجها الذي بدا واضحاً على الهواء، كان سبباً في إطلالتها الحزينة، حيث بدت مقيدة وعلى غير عاداتها.

عجزم معها، وتظهرت مشاعر ود حقيقية من الفنانين تجاه بعضهما البعض، فكانت نانسى تردد كلمات اغنيات نوال معها، فرسمت نوال لها قلباً بأصابعها بالمقابل، هذا عدا عن المديح الحار المتبادل بين نوال ونانسى وبقيّة أعضاء لجنة التحكيم في بداية الحلقة.

يذكر أن توتراً شاب علاقة النجمتين لفترة طويلة قبل أن تتم مصالحتهما على يد الملحن سمير صفيّر في كواليس حفل عيد الجيش، الذي شاركنا فيه بأوبريت خاص للجيش اللبناني بعنوان حكاية وطن.

اعتذار راغب وحزن أحلام

وهنا تجدر الإشارة الى لفظة الفنان راغب علامة بتدارك عدم

الخطر» كل من عبد الكريم حمدان، ويسرى سعوف، وفارس المدني، وبرواس حسن، قبل أن يحسم تصويت الجمهور النتيجة لمصلحة خروج يسرى سعوف وفارس المدني من البرنامج، وببقاء 8 مشتركين سيتابعون المناقشة خلال الأسابيع المقبلة على طريق القلب.

تتألم لافت بين نوال ونانسى والجدير بالذكر أن نوال الزغبى خصت البرنامج في إطلالتها الثانية بأغنياتها العراقية الجديدة «غازلني» وهي من الحان حاتم العراقي، بينما غنت في إطلالتها الثالثة مدلى من مجموعة من أغنياتها الضاربة.

وكان لافتاً خلال إداء نوال على المسرح تفاعل الفنانة نانسى

الدعم الشعبي لها في كردستان وحملات التصويت الرسمية والشعبية. وربما جاءت هذه النتيجة أيضاً نكالية بأحلام التي بالغت جداً في مديحها لبرواس لدرجة كانت مستغزة لبعض المتابعين الذين وجدوا أن أداء برواس كان محتاجاً لتقييم حقيقي وليس للمديح وبذلك، ضمت مجموعة «منطقة

الخطر» كل من عبد الكريم حمدان، ويسرى سعوف، وفارس المدني، وبرواس حسن، قبل أن يحسم تصويت الجمهور النتيجة لمصلحة خروج يسرى سعوف وفارس المدني من البرنامج، وببقاء 8 مشتركين سيتابعون المناقشة خلال الأسابيع المقبلة على طريق القلب.

وكان لافتاً خلال إداء نوال على المسرح تفاعل الفنانة نانسى

وخلال الحلقة، وكما بات معتاداً، انقسم المشتركين إلى 3 مجموعات، إذ ضمت المجموعة الأولى كل من سلمى رشيد من المغرب، وعبد الكريم حمدان من سوريا، وأحمد جمال من مصر، ليدخل عبد الكريم حمدان «منطقة الخطر» للمرة الثانية على التوالي بعد حصوله على أدنى نسبة تصويت مقارنة بزميليه في المجموعة.

بمزيج من دموع الحزن والحسرة غادر كل من المشتركين فارس المدني ويسرى سعوف البرنامج بحسب تصويت الجمهور، وسط توقعات من أعضاء لجنة التحكيم بأن يكون خروجهما من البرنامج بمثابة انطلاقة جديدة لهما في عالم الفن. كونهما أنيبياً خلال مراحل البرنامج تمتعهما بمواصفات التالقي والنجومية.

واستلهمت الحلقة بمدلي غناه عدد من المشتركين لمجموعة من أغنيات ضيفة الحلقة الفنانة نوال الزغبى، تفوقت خلاله فرح على زملائها بإدائها لقطع من أغنية «ماندم عليك» ختمته الزغبى بغنائها لأغنياتها المنفردة «غريبي هالدينسي» التي رددتها معها الجمهور الحاضر في الاستوديو ككورس.

نجوى كرم ضيفة شرف في «الكبير أوي3»

وافقت النجمة اللبنانية نجوى كرم على الظهور كضيفة شرف مسلسل التجم المصري أحمد مكي «الكبير أوي3»، والمقرر عرضه الموسم الرمضاني المقبل. مكي تفاوض مع عدد من النجوم للظهور معه كضيوف شرف، وكانت شمس الإغنية اللبنانية من أبرز الفنانين الذي أبدوا إعجابهم وموافقتهم على الفكرة، كما وافق الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف، والممثلة المصرية دلال عبد العزيز على الظهور في المسلسل أيضاً. الجديد أن أحمد مكي خرج إلى العلانية، حيث أنه يتفاوض حالياً مع المطربة الكولومبية شاكيرا للظهور في المسلسل، الأمر الذي يعتبره مكي مفاجأة للجميع.



نجوى كرم

نفت تلقيها أي ورقة قضائية حتى الآن وقالت إن التحقيق مازال جارياً

سما المصري: أغنياتي ليست فاضحة

.. وهناك محاولات لخلق حرية الإبداع

الاعلامي المثير للجدل أيضاً توفيق عكاشة لتتضم بذلك لفظة مقدمي هذه التوعية من البرامج. سما قالت في حوارها مع Gololy إن هناك ثلاث بلاغات ضدها بسبب بعض كلماتها الغنائية الاستعراضية لكنها نفت تلقيها أي ورقة قضائية حتى الآن وقالت إن التحقيق مازال جارياً.

تبادل القضايا بينها وبين التيارات الدينية. سما المصري أشارت جدلاً أكبر عندما أعلنت نيتها تقديم برنامج ساخر مدفء الأساسي الحديث عن الأوضاع السياسية والتيارات الدينية من خلال قناة «الفرعدين» التي يملكها

فنانة استعراضية مثيرة للجدل منذ صعودها في فترة قليلة وداشاً ما تثير حولها المشاكل ورغم رصيدها الفني القليل إلا أن ما يثار حولها جعلها واحدة من مشاهير الفن خاصة بعد حكايتها مع النائب السلفي «أنور البلكيمي» ثم



سما المصري

مريم أوزرلي في رحلة رومانسية برفقة حبيبها

التقطت عدسات الباباراتزي صوراً جديدة للنجمة التركية المحبوبة مريم أوزرلي الشهيرة بالسلطانة هويام برفقة حبيبها وخطيبها رجل الأعمال التركي «جان التاش» خلال نزهة خاصة بهما على شاطئ البحر ومن السفينة وبتواجد بعض الأصدقاء.

يبدو أن الرحلة كانت قمة في الروعة إذ التقطت عدسات الباباراتزي صور خاصة بالسلطانة هويام وحبيبها في مواقف رومانسية عدة على متن القارب.

الجدير بالذكر أن مريم أوزرلي تستعد قريباً لحفل زفافها المقرر إقامته الصيف القادم علماً أنها تود إقامة حفل في ألمانيا وحفل آخر في تركيا.



رامي إمام

رامي إمام: «العرف» يعود بالزعيم لـ «الثأنيات الناجحة»

شيرين، فضلاً عن كونه يمثل عودة للعمل بين عادل إمام وظلعت زكريا.. وتابع رامي إمام، «اعتبر نفسي مخرجاً محظوظاً بوجود نجوم حققوا نجاحات كبيرة لدى الجمهور.. وفي الوقت نفسه، أحمل عبء الحفاظ على هذا النجاح الذي جمعهم معاً اليوم في تجربة جديدة، أرجو لها أن تمثل «عودة» ميمونة ومختلفة ومُحببة لدى الجمهور».

وحول ما يحمله رامي إمام في جعبته من مفاجات تقنية على الصعيد الإخراجي، و«الخطة الإخراجية» التي يعتزم تقديمها للمشاهدين في «العرف»، لاسيما بعد تعامله المنمر مع عادل إمام في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله»، قال رامي، «غالباً ما يكون المخرج محكوماً بالسيناريو الذي بين يديه، ولعلني محظوظ اليوم بترجمة سيناريو الكاتب المبدع يوسف معاطي إلى صورة بصرية في مسلسل تلفزيوني سيكون مختلفاً كلياً، مؤكداً أن هناك أولاً تنوعاً في أماكن التصوير سواء داخل مصر، من القاهرة والإسكندرية والأقصر وبورسعيد والمنصورة وغيرها، أو خارج مصر في العديد من الدول الأخرى.

من لواء صارم في مباحث الأموال العامة، إلى رجل أعمال ثري من بورسعيد، إلى دكتور مشهور يمارس الطب في مدينة المنصورة، إلى سفير في وزارة الخارجية.. فمحام قدير.. وتاجر انتيكتات محدك.. فخبير تجميل معروف في بيروت.. بل وحتى عالم فلكي وعرفاء ذائع الصيت في الخليج والعالم العربي.. سلسلة من الشخصيات يحملنا عبرها عادل إمام من عالم إلى آخر، ومن حال إلى حال.. في مسلسل «العرف» الذي تعرضه MBC خلال شهر رمضان.

وحول اجتماع النجمين الكبيرين عادل إمام وحسين فهمي تحت إدارته الإخراجية، إلى جانب نجوم آخرين، قال رامي إمام، «يتميز هذا العمل بكونه يشكل عودة الفنان عادل إمام إلى التلفزيون - للعام الثاني على التوالي - مع عدد من النجوم الذين حقق معهم «ثنائيات ناجحة» في الماضي، فهو يجمع بين الأستاذين عادل إمام وحسين فهمي بعد تعاونهما في تجربة من أنجح الأعمال السينمائية وهي فيلم «اللعب مع الكبار» في عام 1991، موضحاً أن عودتهما معاً اليوم تمثل اجتماعاً طال انتظاره لأكثر من 22 عاماً.

كما يضم المسلسل نجمة فيلم «بخيت وعديلة»

ابنة فيفي عبده تنفي زواج والدتها من رجل أعمال سعودي

نفت الفنانة المصرية عزة ابنة الراقصة فيفي عبده ما يتردد بأن والدها رجل أعمال سعودي وقالت: «هذا غير صحيح على الإطلاق، فانا مصرية حتى النخاع، ووالدي مصري وهو حسين مجاهد رجل أعمال كبير ومعروف وتوفي منذ فترة».

وأضافت: «لا أدري من أين أتوا بهذا الكلام، ولأنني لا أعطي للشائعات أي اهتمام، تجاهلت هذا الكلام ولم أرد على الإنترنت».



فيفي عبده وابنتها