

حسن عسيري يغلق هواتفه بسبب «طريق الواهب»



حسن عسيري

أعرب عدد من الفنانين المتعاقدين مع شركة «الصدف للإنتاج الفني والمرئي» عن استيائهم لعدم قدرتهم على التواصل مع الفنان حسن عسيري نظراً لقيامه بإغلاق هواتفه الجواله خلال الأيام الأخيرة. وكشفت مصادر مقربة أن عسيري لجأ مضطراً إلى إغلاق هواتفه خلال الفترة الأخيرة بسبب الضغط الشديد الذي تعرض له من مئات الشباب الذين التحقوا بمشروع «طريق الواهب»، وأن غالبيتهم يسعى للتواصل المباشر مع عسيري ليكون ضمن القائمة النهائية لمن سيتم اختيارهم للمشاركة في أعمال «الصدف» لهذا العام لاسميا مسلسل «كلام الناس» الذي بدأ الإعداد لجزئه الثاني، والذي كان قد حقق نجاحاً كبيراً خلال عرضه على القناة الأولى السعودية في رمضان الماضي. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن العديد من هؤلاء الشباب لديهم مواهب حقيقية وجديرة بالاهتمام، إلا أن بعضهم يعولون على التواصل مع الفنان حسن عسيري لتزكيته، وهو الأمر الذي رفضه عسيري تماماً، تاركا الفرصة الحقيقية للموهوبين الذين يوافق عليهم مخرج كلام الناس عمر الديني.

خالد النبوي في أول بطولة مطلقة في السينما العالمية



خالد النبوي

يعرض فيلم The Citizen للممثل المصري خالد النبوي بدور العرض الأمريكية الصيف المقبل، وهو الفيلم الذي يعد أول بطولة مطلقة للنبوي في السينما العالمية، وتُدور أحداثه حول مواطن عربي يفوز بـ Green Card، ويصل إلى أمريكا قبل تفجيرات الحادي عشر من سبتمبر 2001، وتتوالى الأحداث بعد ذلك في إطار تشويقي. ويشارك النبوي بطولة الفيلم ويليام أثيرتون، أغنيس برونكر، كاري إيلوس وريزوان مانغي، وهو من إخراج سام كادي. The Citizen هو التجربة الثالثة لخالد النبوي في السينما العالمية بعد فيلم The Kingdom of Heaven مع المخرج العالمي ريدلي سكوت عام 2005، وفيلم The Fair Game مع المخرج دوغ ليان، وهو الفيلم الذي عرض في مهرجان «كان» لعام 2010، وحصد النبوي في الفيلم دور عالم نووي عراقي. وتُدور أحداثه حول سفير سابق يلعب دوره شون بن، كتب مقالة في صحيفة نيويورك تايمز يتحدث فيه عن وجود تلاحب من قبل إدارة بوش في المعلومات التي حصلت عليها المخابرات العسكرية بخصوص وجود أسلحة دمار شامل في العراق، وذلك حتى تبرر الحرب التي شنتها ضد العراق. وتسبب هذا المقال في مضايقات لإدارة بوش، فقرر الانتقام عن طريق كشف هوية زوجته ناعومي واتس التي كانت تعمل عميلة سرية للمخابرات المركزية الأمريكية

حنان: لست راضية عما يجري!



حنان شوقي

أكدت الفنانة المصرية حنان شوقي أنها غير راضية عن مصر في ظل حكم الإخوان المسلمين لها، حيث أصبحت أسوأ حالاً. حنان قالت: «البلاد تعيش حالة عبث غير مسبوقة بل أصبحت ملعباً مفتوحاً لأي شخص يفعل فيها ما يشاء، دون أن يتحرك أحد». حنان شوقي تواصلت بتحضير مسرحيتها «سفرونة للغاية»، وهي مسرحية تشويرية للأطفال تحمل إشارات سياسية على الأوضاع الحالية.

بعد أن استقبل بحفاوة كبيرة في المهرجان لمستواه الفني وأداء ممثليه العفوي

هل يفوز فيلم «عمر» الفلسطيني بإحدى جوائز مهرجان «كان السينمائي»

هاني أبو أسعد:

من الطبيعي أن أبرز ما تعانيه العائلة الفلسطينية بسبب جدار العار العنصري



مشهد من الفيلم

عظيما للشعب الفلسطيني. هنا يشاهدنا العالم ليعرف مدى معاناة الشعب الفلسطيني. «النسبة لي هذه هي المرة الأولى التي أحضر فيها المهرجان ونجاح الفيلم وهذا الاستقبال قد أبكاني». ليم لوياني التي أدت دور «نادية» كشفت أنها كانت على ثقة من حصد الفيلم لنجاح باهر في مهرجان كان «لأننا قدمنا قضيتنا العادلة». والممثل سمير بشارت الذي أدى دور أمجد قال بدور:

يساهم عرض الفيلم ضمن مهرجان «كان» في لفت الرأي العام الدولي حول عمله. وأكد أبو أسعد أنه «مخرج متعدد الثقافات»، حيث إنه فلسطيني وثقافته السينمائية كانت في بداياتها مصرية ثم اتسعت لتصبح أمريكية وهندية وأوروبية مع سينمائيين على غرار تروفو وغودار وفاسيندر. وتعرّزت بعد ذلك بالفيلم

في حلقة حل فيها «الكنج» ضيفاً استثنائياً

المتأهلون في «Arab Idol» يغنون للعمالقة



محمد منير مع راجب ونانسي في الكواليس

ورغم إكثاره من الإرتجال الذي حدا بالأغنية بعيداً عن مسارها نسبياً، فقد وصف راجب علامة ما قدمه زياد من اجتهادات بـ «التصرف» في الحن. وبأغنية كرم محمود «عنايب»، عاد محمد عساف من فلسطين إلى زمن العمالقة، واعتبر حسن الشافعي أن محمد عساف قادر على «طحن جميع أنماط الغناء والتميز بأدائها». من جانبها وصفت نانسي عجرم محمد عساف بأنه «فنان حقيقي» مغيرة عن إعجابها الكبير بما يقدمه من «فن حقيقي»، علماً أن والده ووالدته حضرا خصيصاً من فلسطين ليدعماه خلال الحلقة. بدورها اختارت فرح يوسف من سوريا أن تقدم أغنية رومانسية لـ نانسي عجرم وهي «إحساس جديد»، التي أدتها بتوزيع موسيقى مختلف مع الموسيقار ميشيل فاضل الذي رافقها عزفاً على البيانو. فوصفت نانسي الأغنية بأنها قد باتت فعلاً «إحساس جديد»، وأضافت بأنها قد أحتبت الأغنية أكثر من أي وقت مضى. فيما وصف راجب علامة فرح بـ «المطربة الكبيرة». من جانبها أشادت أحلام بإحساس فرح ورومانسيتها في الأداء رغم صوتهما الكبير والقادر.

مسك الختام كان مع أحمد جمال من مصر الذي عاد بالحنة والجمهور إلى زمن «عبد الحليم حافظ» بأغنية «سواح». وقد وصف حسن الشافعي أحمد جمال بـ «الكان الذي يغني»، فيما أذنت أحلام على «نفسه في الغناء الذي يشبه الإيقاع». أما نانسي عجرم فعبّرت عن إعجابها بقوة صوته الذي يتوازى مع قوة إحساسه. فيما وصف راجب صوت أحمد جمال بـ «النقي». ذي الجوابات المؤزونة والقبول العالي.

على الغناء بالعربية. وأشار حسن الشافعي إلى تمكن بروس من فرض حضورها وشخصيتها على المسرح، وهو العامل الأهم الذي ينبغي أن يكون متوفراً لدى كل من يغني لـ «الست». أما عبد الكريم حمدان من سوريا فقد نوع في الأنماط الموسيقية التي قدمها. واعتبر المولد، وهو الأمر الذي تغلبت عليه بروس بأصوارها وتصميمها

قدم المشتركون في «Arab Idol» عدداً من أغنيات عمالة الغناء العربي، وألبتوا كفاءتهم لتأهيلهم لـ «دور الثمانية». وحل الفنان الكبير محمد منير ضيفاً استثنائياً على «البرام»، ليفتح المسرح بغناء «مدلي» ضم عدداً من أغنياته، ورافقه في أدائها المشتركون. كما غنى منير أغنية مشتركة مع نانسي عجرم. وقال محمد منير على الجماهيرية التي حققها المشتركون عربياً بقوله: «لقد نجح Arab Idol في إسعاد الجمهور العربي ولم شمله في الوقت الذي لم تنجح السياسة في تحقيق مثل هذه الحالة الجامعة». وخلال الحلقة، غنت سلمى رشيد من المغرب راتعة ميادة الحناوي وبلبلج حمدي «أنا بعشك»، حيث أكد أعضاء لجنة التحكيم صعوبة أدائها، وهو ما يبرر لـ سلمى خروجها عن المقام مرتين في «كوبلين» من «كوبليات» الأغنية، الأمر الذي اعتبرته أحلام أمراً لا يستحق الوقوف عنده. من جانبه، قدم مهدي المرسومي من العراق أغنية ناظم الغزالي «قلبي يا حلو»، وأثنى عليه حسن الشافعي حيث أبتعد مهدي عن توتره على المسرح، من جانبها قال كل من راجب علامة ونانسي عجرم أن مهدي يتمتع بـ «الحضور الذكي».

وفاجأت بروسا حسن من كردستان العراق الجمهور والجنة بغنائها لـ أم كلثوم أغنية «بعد علك»، فاعتبرها راجب علامة فنانة جريئة، وهو ما أكدته نانسي حين أشارت إلى صعوبة الغناء لـ «كوكب الشرق» حتى من قبل المتقنين للغة العربية منذ المولد، وهو الأمر الذي تغلبت عليه بروس بأصوارها وتصميمها

«Iron Man» يدخل التاريخ بعد تحقيقه مليار دولار



مشهد من الفيلم

حصل فيلم Iron Man على المركز التاسع في قائمة «أنج» عشر أفلام في التاريخ»، بعد تحقيقه إيرادات تعدت المليار دولار في شباك التذاكر العالمي ويتناول الفيلم في جزئه الثالث قصة رجل الصناعة المجنون والناخب أيضاً توني ستارك الذي يواجه عدواً جديداً لا حدود لإمكاناته، ويقوم هذا العدو بتدمير معدات «ستارك» ذات التقنية العالية، فيضطر للاعتماد بالكامل على غرائزه وإحساسه لحماية القريبين منه من العدو الشرير. الفيلم بطولة روبرت داووني جونيور، غوينيث باترو، دون شيدل، غاي بيرس، ريبكا هول، ستيفاني زوستاك، جيمس بادج دايبل، جون فافريو وبن كينغسلي، وقام بإخراج العمل شين بلاك.

حمل المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الذي سُجل اسمه في قائمة كبار مخرجي السينما العالمية بعد أن تميزت أفلامه الروائية بموضوعاتها الفلسطينية، إنتاجه الجديد، وهو فيلم «عمر»، إلى مهرجان كان السينمائي حيث تم عرضه في مسابقة «نظرة ما».

وتدور قصة الفيلم حول عامل مخبزة يدعى عمر، تقادي رصاص القنص الإسرائيلي يوميا، وعبر الجدار الفاصل، للقاء حبيبته نادية. بيد أن الأمور تتقلب حينما يعتقل العاشق المناضل من أجل الحرية خلال مواجهة عنيفة مع جنود الاحتلال، تؤدي به إلى الإستجواب والقمع. ويعرض الجانب الإسرائيلي على عمر العمل معه مقابل حرية، فيبقى البطل مزمّقا بين الحياة والرجولة.

واستقبل فيلم «عمر» بحفاوة كبيرة في مهرجان «كان» مستواه الفني وأداء ممثليه العفوي الذي أعطى بعدا واقعياً لقصة الفيلم.

هاني أبو أسعد.. مخرج متعدد الثقافات وتحدث المخرج هاني أبو أسعد لـ «العربية.نت» عن فيلمه قائلا: «نحن هنا في أكبر المهرجانات العالمية، وهذا الفيلم

منى عبد الغني تعود للغناء بألبوم عاطفي بعد توقف 15 عاماً



منى عبد الغني

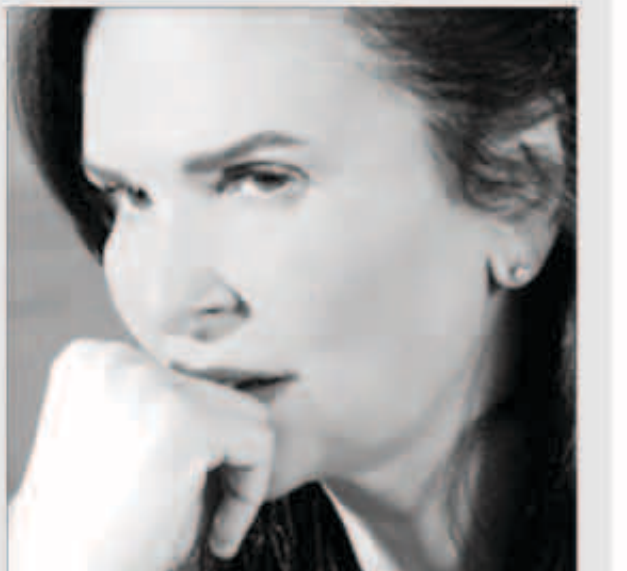
بعد أن أكدت لأكثر من مرة أنها لن تقدم أغنيات عاطفية، تخلت الفنانة المصرية منى عبد الغني عن رأيها، وتحضر حالياً لألبوم غنائي جديد، مع الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد. هذا التبا أعلنه بهاء الدين غير «فيس بوك»، وكشف عن كلمات إحدى أغنيات الألبوم التي تقول: «سمعت من بعيد.. يبحكي لحد جنينه.. عن واحدة كان عارفها.. ماركنش معاه وحاولت ماسعوش وقعدت في ركن أبعد». يذكر أن منى تعود للغناء، بعد توقف دام لأكثر من 15 عاماً عقب ارتدائها الحجاب.

يسرا بالشر الغامق في مسلسلها الجديد

اختارت الفنانة يسرا العمل على تعميق لون شعرها في مسلسلها الجديد، تكذب لو قلنا ما ينحبش». حيث قامت يسرا بصيغ لون شعرها بالبنّي الغامق ليتناسب مع دورها في المسلسل.

حيث تجسد يسرا في المسلسل شخصية «مريم» والتي تمتلك مطعم وتعمل فيه وتهتم بجميع من حولها وغير مهتمة بنفسها أو بشكلها الخارجي.

المسلسل تأليف تامر حبيب وإخراج غادة سليم، يشارك في البطولة مصطفى فهمي، رجاء الجداوي، أمينة خليل، يارا جبران، نراء جبيل، والليثانية ورد الخال، وكارمن بصبيص، وعلي أحمد.



يسرا بالولك الجديد