

الوقوف على السجادة الحمراء أمام مئات المصورين له نكهة خاصة

النجوم العرب في «كان».. بصمات تنافس مشاهير العالم

كما شارك الفنان عادل إمام في المهرجان للترويج لفيلم «عمارة يعقوبيان»، فضلاً عن المخرج خالد يوسف والحضور الفعّال دوماً للممثل القدير عمر الشريف، وكان أيضاً للممثل السوري جمال سليمان مشاركة في إحدى دورات المهرجان. يوسف شاهين.. بصمة خاصة

أيضاً ترك المخرج الراحل يوسف شاهين بصمته الخاصة في هذا المهرجان، حيث تمكن من التأثير بالصحافة العالمية ولجان التحكيم من خلال أعماله المبدعة، وكرم بمنحه جائزة على مجمل أعماله الفنية.

أيضاً تمكنت المخرجة اللبنانية الشابة تادين ليكي من رفع اسم بلدها عاليًا في المهرجان من خلال عرض فيلمي «كراميل» و«هلا لوين»، كما تأسر دوماً عدسات الكاميرا بإطلالتها الراقية والعفوية، وقد شاركت هذا العام أيضاً في المهرجان صيفة خاصة وسارت على السجادة الحمراء جاذبة عديسات المصورين.

أيضاً هذا العام تمكنت الإعلامية منى أبو حمزة من لفت الأنظار وبدت في غاية الجمال في ثوب من تصميم إيلي صعب سبق أن ارتدته الممثلة أماندا سبريدج إلى أحد المهرجانات، ولكن الصحافة الأجنبية أشارت إلى أن الثوب بدا أجمل على منى. هذا واختار جناح الجزائر في المهرجان تكريم الراحلة وردة من خلال عرض آخر أعمالها «أيام»، وهو فيديو كليب صور على شكل فيلم وكانت الفنانة الجزائرية تعزّم لعب دور البطولة فيه قبل رحيلها.



تكريم يوسف شاهين في كان

بالبذلة الرسمية والتقطت له مئات الصور.

النجوم المصريين.. حضور طاع

هذا ويطلق حضور النجوم المصريين على المهرجان ستوريا وتحصد أقبالهم الكثير من الاهتمام، بدءاً من يسرا ومروا بليلي علوي، لبليلة، منى زكي، محمود عبد العزيز ومنى شلبي،

حصدت النجمة نجوى كرم اهتمام وسائل الإعلام الأجنبية، وخطفت الأضواء بثوبها الأبيض من تصميم اللبثاني العالمي إيلي صعب، علماً أنها شاركت في المهرجان بصفتها سفيرة لماركة «لوريال» حينها.

أيضاً تاللق على سجادة المهرجان النجم راغب علامة الذي بدا وسيماً كعادته وأطل



نجوى كرم

«كان» السينمائي العام الماضي حضوراً عربياً قوياً، حيث

نجوى كرم شهد مهرجان إلى جانب ذلك،



كان السينمائي دائماً يستقطب النجوم العرب

عمر الشريف، وقد بدت حينها في غاية الجمال، علماً أنها موجودة حالياً في «كان» ونشرت على صفحتها على تويتر صورة لها أثناء وصولها إلى المطار.

ميريام فارس وشاركت النجمة الشابة ميريام فارس في المهرجان وأمضت ثلاثة أيام في مدينة

يستقطب مهرجان «كان» السينمائي الدولي» ستوريا مئات النجوم الذين يتشوقون للمشاركة في فعالياته التي توكبها وسائل الإعلام العالمية، خصوصاً أن للوقوف على السجادة الحمراء أمام مئات المصورين في «كان» نكهة خاصة تحدث عنها غالبية النجوم.

لهذا المهرجان العريق سحر خاص ويجذب إليه النجوم من مجالات مختلفة ومن بلدان عدة، ومن بينهم النجوم العرب الذين تمكنوا من ترك بصمتهم الخاصة فيه من خلال أعمالهم المميزة، كما نافست العديد من النجمات العربيات نجومات هوليوود، فحصلن على اهتمام المصورين والصحافة العالمية بعد مرورهن على السجادة الحمراء.

مايا دياب

حيث كان لحضور النجمة مايا دياب ضمن فاعليات الدورة الحالية من مهرجان كان طابع خاص ومميز، حيث لفتت الأنظار خلال عرضها مجوهرات De Grisogono على السجادة الحمراء، وارتدت ثوباً مثيراً من الشك، وعلى الرغم من أن هذه الإطالة حصلت على ردود فعل متناقضة لكن الفنانة اللبنانية تمكنت مثل عاداتها من لفت الأنظار إليها.

هيفاء وهبي

وقد سبق وأن أثارت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي ضجة كبيرة بإطلالتها الأنثوية على السجادة الحمراء في «كان» منذ سنوات، فكلنا نتذكر صورها وهي متابطة نراع الممثل العالمي

يسرد قصص عائلات عربية من مختلف الطبقات الاجتماعية

انطلاق تصوير «صبايا 5»

في جبيل شمال لبنان



جينى إسير

بالتصوير مشاهدتها وهي سعيدة جداً بدورها الذي يعد من الأهم في المسلسل.

من جهة أخرى، حضرت جينى إسير إلى بيروت واشترفت على بعض تفاصيل المسلسل وعادت إلى الإمارات لتنهى أعمالها، على أن تعود إلى لبنان لتستقر فيه لشهر ونصف الشهر، خصوصاً أن مشاهدتها في العمل يحين وقتها

بالتصوير مشاهدتها وهي سعيدة جداً بدورها الذي يعد من الأهم في المسلسل.

من جهة أخرى، حضرت جينى إسير إلى بيروت واشترفت على بعض تفاصيل المسلسل وعادت إلى الإمارات لتنهى أعمالها، على أن تعود إلى لبنان لتستقر فيه لشهر ونصف الشهر، خصوصاً أن مشاهدتها في العمل يحين وقتها

«ألف سلامة» يناقش قضايا المجتمع «المتخبط»

أحمد عيد: الفن الأصيل يستطيع أن يقترح الخلود



أحمد عيد

يؤمن الممثل المصري أحمد عيد بأن الفن يعكس واقع المجتمعات بإيجابياتها وسلبياتها، بهومها وأحلامها، ويقول «الفن الأصيل يستطيع أن يقترح الخلود، أما الفن الزائف في يما يزدهر يوماً أو عاماً لكنه سيختفي». وتحدث عن مسلسله الجديد «ألف سلامة» وقال: «نناقش خلال أحداث العمل جميع قضايا المجتمع «المتخبط» هذه الأيام، في إطار اجتماعي كوميدي، وأجسد خلاله شخصية شاب يدعى «سلامة»، يقطن في منطقة عشوائية، وهو بعيد عن مجال السياسة».

وإذاً كان للمسلسل يحمل طابعاً سياسياً، أكد عيد: «هو عمل اجتماعي، يسرد الأوضاع الحالية بأسلوب كوميدي غير متطفل، بعيداً عن السياسة، ولا يعتمد للمسلسل على الخلعة ولا الألفاظ البذيئة ولا الرقص، وأظهر خلال الأحداث بدون نظارة ومدخن، رغم أنني بطبعي لا أميل للتدخين، وقلت بعض شعري حينما تطلعت مفردات الشخصية». وعن الرسائل التي يحملها «سلامة» للمشاهدين عبر الشاشة خلال شهر رمضان، قال أحمد: «الأمل والبحث على التوحد، لأن في الاتحاد قوة وفي التفرد ضعف، والدعوة لترك مطامع النفس البشرية، بحيث نتناسى أحقادنا وضغائننا، حتى نلعم في النهاية براحة البال والضمير».

تشارك في السباق الرمضاني بـ «صبايا 5» و«عطر الجنة»

مريم حسين.. انطلاقة بثبات إلى عالم الشهرة والأضواء



مريم حسين

منذ انطلاقتها قبل نحو ثلاثة أعوام في مسلسل «الجيران» والفنانة العراقية - الخليجية مريم حسين تتقدم خطوة وراء خطوة لتكرس اسمها في عالم النجوم والشهرة والأضواء ليس على الصعيد العراقي أو الخليجي فحسب، بل وعلى الصعيد العربي.

آخر الخطوات التي ستساعد الفنانة العراقية على تحقيق المزيد من الانتشار، هي انضمامها إلى طاقم عمل المسلسل السوري «صبايا»، في جزئية الخامس الذي يصور في لبنان. «صبايا» وإن كان من المسلسلات الخفيفة التي لم تحقق نجاحاً تقنياً، إلا أن وصول السلسلة إلى الجزء الخامس دليل على النجاح والقبول الجماهيري العريض، خصوصاً أنه شهد ويشهد على مدى أجزائه المختلفة مشاركة نجومات سوريات وإسهامات الشعبية كجينى إسير ونسرين طافش وديمة بياغة وكندة حنا وفخر خلف وديمة ذننل وفندين تحسنيك وغيرهن.

الجزء الجديد الذي تشارك به مريم حسين سيضم إلى جانبها جينى إسير وليلى الأطرش وهبة نور من سوريا، إلى جانب فئات لبنانيات ومصريات، تحت إبرة المخرج الأردني محمود الدوايمة عن نص للكاتبة السورية نور الشيشكلي، فيما ستعرضه قناة روتانا خليجية.

ستجسد الفنانة العراقية في الجزء الخامس من «صبايا» دور طالبة جامعية خليجية مثابسة تعمل على إثارة المشاكل ولكنها تتحول بعد

وهدى الخطيب وزهرة عرفات وغانم السليطي، والمسلسل قصة حمد بدر وإخراج سائد الهواري. ويقارب المسلسل الوضع الاجتماعي الخليجي بشكل عام، كما يحاول مقارنة نسب الطلاق المرتفعة في المجتمع بشكل مختلف عن المسلسلات السابقة، بالإضافة إلى أن المسلسل يشتمل على خط سياسي وآخر يتعلق بالصراع الدائم على المال.

التقديم التلفزيوني حاضر أيضاً في مشاريع الفنانة الخليجية، برنامج المسابقات «كل يوم مريم» الذي عرض على قناة «اليوم» العام الماضي، قد يشهد عودة في رمضان الحالي، وإن كان الموضوع لم يحسم حتى الآن، لا بد من الإشارة إلى أن البرنامج تعرض لانتقادات واسعة من الجمهور لدى عرضه.

مريم حسين التي سبق لها أن دخلت عالم الغناء قبل عامين من خلال أغنية منفردة حملت اسم «من شفت»، عادت لتسجل حضورها الغنائي هذا العام عبر أغنية «كلمة مريكة» من الحان حمد أمان، وتوزيع حسين الجعاني، تحاكي فيها الأغنية الشهيرة «غانغام ستايل».

يشير إلى أن مريم حسين من مواليد 1990، بدأت مسيرتها الفنية عام 2009، ومن مشاركتها التلفزيونية «أوراق الحب» و«بليلة عيد» و«أيام الفرج» و«درب الوفاء» و«أول الصبح»، ومن مشاركتها على خشبة المسرح «الطوطجي» و«الدوحة غوت تالنت».

يتوقع له أن يتنافس بقوة على جذب المشاهدين، وتؤدي الفنانة العراقية فيه إحدى الشخصيات الرئيسية للبرنامج «الطوطجي» و«الدوحة غوت تالنت».

حضور مريم حسين في السباق الرمضاني هذا العام لن يقتصر على صبايا، بل ستواجد أيضاً في العمل الخليجي «عطر الجنة» الذي

متغيرات وأحداث عدة إلى مرشدة اجتماعية تحل مشاكل من حولها، وتتزوج من شاب لبناني وتعيش معه في بلده.

احتفل بأغنيته الجديدة وسط أهله والمعجبات

ميشال قزي: زياد برجي صديقي

ولا يوجد خلاف معه

الخليجية سيمثلها قريباً. وعمّا تردد عن وجود خلاف بينه وبين الممثل والفنان زياد برجي، أشار ميشال إلى عدم وجود أي خلاف وإنما سوء تفاهم، فهو سئل في إحدى المرات عن مسلسل «حلو وكذابة» الذي لعب فيه برجي دور البطولة إلى جانب الممثلة داليدا خليل، وقتها أكد أن العمل جميل ولكنه لم يتمنى تقديمه، وهو ما فسره البعض بطريقة مغايرة.

وأشار إلى أن الفنان زياد برجي هو من أصدقائه في الوسط الفني، كما أكد أن فكرة إعادة تجربة التمثيل غير واردة في الفترة الراهنة، بل إنه يصب كل تركيزه على الغناء.

اجتمع الفنان اللبناني الشاب، ميشال قزي، باهل الصحافة في الفجرين في بيروت، لتوقيع أغنيته الجديدة «كرمال الله» التي أصدرها منذ فترة عبر الإذاعات اللبنانية والعربية من إنتاج شركة «جارودي ميديا». وحضر حفل التوقيع عدداً من المعجبات وأهل ميشال «والده ووالدته وأشقائه»، إضافة إلى صاحب الشركة المنتجة.

إلى ذلك، أكد ميشال في حديثه لـ«إلاف» أنه سعيد بالأصدقاء التي تنالها الأغنية خصوصاً فترة من الغياب عن الجمهور، وأشار إلى أنه سيصورها على طريقة الفيديوكليب خلال الأسابيع المقبلة، في ما يحضر لأغنية منفردة جديدة باللهجة



ميشال قزي