أكدت أن والدتها وزوجها يساعدانها في عملها

لقاء الخميسي: أنانيتي الفنية أرهقتني.. و زوجي يتفهم طبيعة عملي جيداً

قالت الفنانة لقاء الخميسي انها تعتبر نفسها من الشخصيات الانانية على المستوى الفني واضافت : لا استطيع الاعتذار عن عمل ودور جيد وهو ما حدث معي، حيث كنت انوي الاكتفاء بمسلسل «الركين» لكن عندما قرأت سيناريو مسلسل «العقرب» تحمست له خصوصا أن العمل مع مخرج كبير مثل نادر جلال وهو أمر يصعب تكراره وفرصة لأي فنان، ومن ثم لم اتردد كثيرا في الموافقة على العمل رغم علمي بالضغط الذي ساتعرض له بسبب ضيق الوقت المتبقي على شهر رمضان.

وردا على سؤال حول مدى تأثير ذلك على حياتها الأسرية قالت في حوارها مع « إيلاف» : زوجي يتفهم طبيعة عملي جيدا ووالدتي تساعدني في تربية ابنائي فأنا اتركهم معها خلال فترات التصوير، لذا فأسرتي هي سر نجاحي ولولا دعم والدتي وزوجي لي لما حققت ما وصلت اليه من نجاح.

وعن تجربة عرض عملين في التوقيت نفسه وتأثيرة السلبي على الفنان قالت: لا اعتقد ذلك لأن هناك الكثير من الاعمال التي تعرض في رمضان ولو ان بعضها يتعرض للظلم بسبب توقيت العرض، برأيي المشاركة في عملين تعطي فرصة أكبر للفنان ليظهر خلال رمضان خصوصا إن صادف أحد عمليه سوء حظ لأي سبب

■ المشاركة في عملين تعطي فرصة أكبر للفنان ليظهر خلال رمضان

■ ليس من الضروري أن أشارك في كل عمل يعرض علي لمجرد أن بطله نجم كبير

وهو ما حدث معي العام الماضي حيث كنت اتوقع ان يحقق مسلسل «شمس الانصاري» نسبة متابعة جيدة لكن عوامل عديدة حالت دون ذلك، بينما كان مسلسل «الزوجة الرابعة» متصدرا الأعمال الأكثر مشاهدة باستطلاعات الرأي التي قامت بها وسائل الاعلام.

وعن ما تردد انها اعتذرت عن أكثر من عمل مع فنانين كبار قالت لقاء : بالفعل أعتذرت عن أكثر من عمل لأنني لم اجد نفسي في الادوار التي رشحت لها وهو أمر طبيعي، من غير الضروري أن اشارك في كل عمل يعرض علي لمجرد ان بطله نجم كبير، فهذه نقطة ضمن عدة نقاط أهمها أن يكون الدور يضيف لي على المستوى الفني ومختلف عن ما قدمته.

واوضحت الفنانة لقاء الخميسي انها تجسد في مسلسل « الركين» دور سميحة الفتاة الشعبية القوية الشخصية، والتي لم تحصل على حقها في التعليم بسبب الظروف التي تعيشها اسرتها، ولأسباب متعددة تتعرف إليها خلال الاحداث تحاول تدمير شقيقها فتحي الذي يقوم بدوره محمود عبد المغني، ومن خلال تصرفاتها سيكتشف الجمهور ان لديها تناقض نفسي في سلوكياتها.

وعن كيفية ترشيحها للمسلسل قالت : من خلال المخرج جمال عبدالحميد الذي تحدث معي عنه خلال تصوير مسلسل «شمس الانصاري»، وبعد رمضان تحدث معي مرة اخرى وعندما قرأت السيناريو تحمست للمسلسل بشكل أكبر لأنني كنت ابحث عن تقديم شخصية بهذه الملامح بعد دوري في الزوجة الرابعة العام الماضي.

لقاء الخميسي

واوضحت لقاء ان تشابه اسمها في المسلسل مع اسمها في « الزوجة الرابعة » مجرد مصادفة ولا تعتقد انه سيخلق مقارنة خصوصا ان ظروف سميحة في الركين تختلف عنها في الزوجة الرابعة سواء في المستوى المادي او الطريقة والاسلوب وهو ما تراهن عليه بشكل حقيقي، فضلا عن أن مساحة الدور من حيث التأثير مختلفة فالاحداث تتحرك من خلال تصرفات وافعال سميحة.

■ المخرج جمال عبدالحميد رشحني لبطولة «الركين» خلال مشاركتي معه في «شمس الأنصاري»

■ تشابه اسمي في «الركين» و«الزوجة الرابعة» مجرد مصادفة ولا أعتقد أنه سيخلق مقارنة

وعن ما شهدة شهد «شمس الانصاري» من المشاكل ومدى قلقها من تكرار ذلك مع مخرجه جمال عبدالحميد قالت : لم يكن للمخرج جمال عبدالحميد علاقة بالمشاكل، على العكس فهو ساعدني على تصوير بعض المشاهد في ظروف صعبة خصوصا خلال ايام رمضان حيث كانت ساعات العمل بالنسبة لي تتجاوز 18 ساعة وتفهمه لمواصلتي التصوير من دون الحصول على راحة جعلنا نتجاوز العديد من المشاكل التي كان من الممكن أن تؤثر على العمل، فهو مخرج متعاون جدا ويعرف كيف يتعامل مع الفنان مهما كانت ظروفه، كما انني سبق وتعاونت معه في مسلسل «العندليب» قبل عدة سنوات.

وعن تجربة «العقرب» قالت : اجسد شخصية غرام وهي فتاة من اسرة متوسطة لكنها تعمل مطربة وتحاول إثبات موهبتها بالغناء الى أن تتعرض لعدة حوادث تغير مسار حياتها.

واضافت ان منذر رياحنة فنان نجح في خلق قاعدة جماهيرية كبيرة له في مصر العام الماضي خلال مشاركته في مسلسل «خطوط حمراء» وهو فنان موهوب وتأكدت من ذلك عندما التقيته في التصوير، إضافة الى ان فريق العمل يضم مجموعة كبيرة من الفنانين ودوري مكتوب بطريقة محترفة، فضلا عن إدارة المخرج نادر جلال للعمل وهو ما يجعله عملا قويا.

وختمت حوارها بانها يهمها النجاح أكثر من مساحة الدور، فهذه النظرية اثبتت صحتها في السنوات الاخيرة وعدة اعمال ركزت على البطولة الجماعية تصدرت نسب المشاهدة، فلا معنى ان تقدم بطولة فاشلة مقابل تجربة جماعية ناجحة، وماذا ستفيدني البطولة إذ لم استطع ان اقدمها بشكل جيد.

ليلى العبد الله: «الملل» وراء اللوك الجديد

العبدالله باللوك الجديد

فجأة وبدون سابق إنذار قررت الفنانة الكويتية الشابة، ليلى العبد الله، تغيير اللوك الخاص بها والظهور بإطلالة صادمة لجمهورها.

ليلى قالت إن ما دفعها لتغيير اللوك هو شعورها بالملل منه، واعتبرت أن إطلالتها القديمة صلاحيتها انتهت منذ فترة لذا قررت أن تتابع الموديلات الجديدة للشعر والماكياج.

الفنانة الشابة أوضحت أنها استعانت بخبيرة الماكياج الكويتية حنان النجادة، حيث عمدت على تغيير لون شعرها للأشقر، ووضع العدسات الزرقاء مع مكياج العيون سموكي.

وتشارك ليلى في مسلسل «سر الهوى» بجانب نخبة من الفنانين منهم زهرة الخرجي، عبدالرحمن العقل، عبدالامام عبدالله، طيف، شجون، فاطمة الصفي، محمد صقر، أسيل عمران، والعمل من تاليف ايمان السلطان، واخراج دحام الشمري.

أحمد الزين: أخذتني الدراما السورية إلى أبعد الحدود

تحدث الممثل أحمد الزين عن سبب غيابه الطويل، وقال: «في بعض الأحيان يلعب القدر لعبته. أخذتني الدراما السورية إلى أبعد الحدود ولم يكتب لي دور يماشي تاريخ أحمد الزين في لبنان لذلك كان البعد غير مقصود. الدراما السورية جسدتني بدور الأبوة مع كل احترام ومحبة وقمت بأدوار مركبة وصعبة جداً والحمد لله نجحت فيها جميعها».

أحمد الزين

وعن المسلسلين الذي شارك فيهما، «الغالبون» و«وردة»، أشار الزين إلى أنه تشرف بهذين العملي إلى أبعد حدود، وتابع: «فهما أعادا مجد الفن اللبناني في أرشيفي وما ذكرته سابقاً هو عن الفترة التي سبقتهما».

أما عن الكاريزما في حياة الممثل، فأكد أن لها دور فعال في حياة الممثل فهي موهبة من الله سبحانه وتعالى يعطيها لمن يشاء ويحرمها من البعض. وقمة الإحساس هي أن تعيش الدور ولا تمثله إلا عبر إحساس مفعم، على حد قوله.

وتأسف على الإنتاج المحلي، وقال: «هناك غياب للاحتضان الرسمي من قبل المعنيين كوزارتي الإعلام والثقافة، وربما هذا ما أدى إلى تراجع الإنتاج المحلي وغلبة استيراد ما هو غريب عن ثقافتنا وتقاليدنا والبعيد عن أخلاقياتنا وفي هذا تأثير كبير على مجتمعنا وأعتقد أنه يجب وضع خطة مدروسة بين المنتج وإدارة العمل لحفظ حقوق الممثل».

طارق العلي: هيا الشعيبي شخصية كوميدية فريدة

وصف الفنان والمنتج الكويتي طارق العلي، الفنانة هيا الشعيبي بانها شخصية كوميدية فريدة تعي تماما ماذا يعني الالتزام الفني على عكس أغلبية الفنانات.

العلي أكد أن الشعيبي ستشاركه مسرحيته الجديد «البيت العود» المقرر عرضها في رمضان المقبل مؤكدا هيا تعرف تماما كيف تتعامل مع المسرح، والكلام عنها سيظل قليلا ولن يفيها حقها.

وأوضح العلي أن المسرحية تتوافر فيها العديد من العناصر التشويقية وكوميديا الموقف المعاصرة إضافة إلى بعض الإسقاطات الاجتماعية التي تمس مختلف فئات المجتمع.

يذكر أن المسرحية بطولة سعود الشويعي وخالد العجيرب وسوسن هارون، ومن تاليف الإماراتي جمال سالم وإخراج عبدالعزيز صفر.

طارق العلي

ابن وردة: أمي كانت متحفظة حيال حياتها الشخصية

وردة

أكد ابن الفنانة الراحلة وردة الجزائرية في تصريح لـ «نواعم» أن والدته لم توافق قبل رحيلها على أي سيناريو أو قصة تجسد تاريخ حياتها الفنية.

وقال رياض القصري على هامش إطلاق آخر أعمال والدته، أغنية «أيام» في بيروت إنه يستغرب من أين خرج هؤلاء الذين يتحدثون عن وصية من وردة عن نقل سيرتها وفنها إلى عمل درامي، وقال: «يجب أن يكون هناك رقابة مشددة على مثل هذا العمل لو كان موجودا احتراما لخصوصية الفنانة القديرة وردة».

وأضاف القصري: «أنا أعرف جيداً أن وردة كانت فنانة كبيرة وهي ملك للناس، لكنها كانت متحفظة جداً على أمور كثيرة مرت على حياتها الفنية والإنسانية فكيف سيجسدها العمل المزمع أو المنتظر تنفيذه».

من جهة ثانية، نفى القصري أن تكون هناك أغنيات أخرى لم تصدر بعد غير «أيام» التي قدمتها وردة باللهجة اللبنانية وهي من كلمات منير بو عساف وألحان بلال الزين، وقال: «إذا وجدت مثل هذه الأعمال فعلى الأرجح أن وردة لم تكن تريد إصدارها أو نشرها وإلا فلماذا خبأتها؟».

شذى بألبوم جديد وتواصل تصوير «الضابط والجلاد»

انتهت الفنانة شذى من تسجيل أغنيات البومها الجديد والتي بدأت تسجيله والعمل عليه منذ فترة طويلة، وقد تعاونت شذى مع عدد كبير من الشعراء هم أمير طعيمة، تامر علي، أحمد علاء، محمد مصطفى، ملك جمال الخولي، والملحنين أحمد يوسف، مودي سعيد، محمد تور، أحمد برازيلي، والموزعين زوم، محمد شفيق، أسامة كمال، يحيى.

من ناحية أخرى، تواصل شذى تصوير دورها في مسلسل «الضابط والجلاد»، ويتبقى لها أيام قليلة على الانتهاء، ويشاركها البطولة طارق لطفي ونخبة كبيرة من النجوم، ومن إنتاج صوت القاهرة، وإخراج هاني إسماعيل.

شذى

قتل صلاح السعدني حدث محوري في «القاصرات»

انتهى الممثل المصري عمرو صحصاح من تصوير مشاهده في مسلسل «القاصرات»، هذا الأسبوع، المقرر عرضه في سباق رمضان المقبل، وقال عمرو انه يجسد شخصية «جلال» ابن شقيقة نهال عنبر، زوجة صلاح السعدني التي يطلقها مما يدفعها للتخلص من زوجها، ونجله الذي يقوم بدوره خالد محمود بالتعاون مع إبن شقيقتها.

صلاح السعدني

وأضاف أنه بالرغم من صغر الدور إلا أنه محوري، حيث تقوم عليه الأحداث من خلال قتل صلاح السعدني.

وتدور أحداث المسلسل حول زواج الفتيات القاصرات في مصر، والأضرار التي تقع عليهن نفسيا وصحيا، وماسيترتب عليهن خلال حياتهن، مع طرح حلول للقضاء على هذه الظاهرة.

ويشارك في بطولة المسلسل صلاح السعدني، داليا البحيري، ياسر جلال، لقاء سويدان، هيثم محمد، خالد محمود، ملك زاهر ومنة عرفة، تاليف سماح الحريري وإخراج مجدي أبو عميرة.