

في حفل أحياء محمد عدوية وبوسي

أصالة تكتسح جوائز «الميما»



أصالة مع زوجها بالحنفل



صورة جماعية للمكرميين

حصلت المطربة أصالة العديد من الجوائز في حفل توزيع جوائز الميما الذي حضرته بصحبة زوجها المخرج طارق العريان، وحصلت على لقب أفضل مطربة لعام 2012، كما اختيرت أغنياتها «شخصية عنيدة» أفضل أغنية، وحازت جائزة أفضل برنامج غنائي لبرنامجها «صولا». تألفت أصالة ببدة موف على عكس كثير من الفنانات اللواتي فضلن الفنانين في هذه المناسبة، علما أن الحفل أقيم في أحد الفنادق الفاخرة بحضور عدد كبير من الفنانين، وقد بدأ لإفتا لألتظار حرص النجمات على الحضور بملابس تتراوح ألوانها بين الموف والأخضر. تأخر الحفل لأكثر من ساعة ونصف ساعة، حيث بدأ في العاشرة بحضور النجوم نيكول سابا، وأصالة، ومحمد حمافي، وحماة هلال، وغادة إبراهيم، والشاعر الغنائي أمير طعيمة، وحيد الشاعري. إلى ذلك، حصل محمد حمافي على جائزة أفضل اليوم عن اليوم الأخير وحصل على جائزة أفضل مطرب، بينما ذهبت جائزة أفضل كليب للمطرب رامي صبري عن أغنيته «مش فاكر لك»، وذهبت جائزة أفضل موزع موسيقى لتوما.

وحصلت نيكول سابا على جائزة أفضل موهبة، وحصد كريم محسن جائزة أفضل مطرب شاب ونسمة محجوب جائزة أفضل مطربة شابة، وكارمن سليمان جائزة أفضل مطربة صاعدة.

كذلك حصلت ساندري على جائزة أفضل دويتو عن أغنياتها «أول مرة» مع كارل وولف، وحصل حماة هلال على جائزة أفضل أغنية في فيلم «سبونج بوب»، أما المنتج نصر محروس وحيد الشاعري وناصر الصالح فحصلوا على جوائز شرفية.

الحفل أحياء المطرب محمد عدوية وبوسي التي غنت مجموعة من أغانيها الشعبية، وذلك بعدما تسلمت جائزتها عن أفضل أغنية شعبية «لقي بينا يا دنيا»، بينما حصل عدوية على جائزة أفضل شارة من مسلسل «طرف ثالث».



حميد الشاعري

ليلى علوي تخشى سرطان الثدي

للمرة الأولى في الدراما المصرية، تناقش ليلى علوي مخاوف سرطان الثدي من خلال مسلسل «فرح ليلى» المقرر عرضه في رمضان.



ليلى علوي

وتلعب النجمة المصرية شخصية «ليلى» الآتية من الطبقة المتوسطة التي تجاوزت الأربعين من دون زواج بسبب خوفها من الإصابة بسرطان الثدي الذي أصاب معظم نساء عائلتها وقضى عليهن في سن مبكرة. هكذا، تنفرغ ليلى لعلمها كمصممة أفراح تقوم بإعداد الكوشة ولبلة الزفاف في بعض الفنادق الشهيرة رغم فقدانها للاحساس بالفرح بسبب عذبتها.

على جانب آخر، انتهت أسرة المسلسل من تصوير 50 في المئة من المشاهد الخارجية، ويشارك في بطولة المسلسل عبد الرحمن أبو زهرة، وأحمد كمال، وفراس سعيد، وشادي خلف، وبعاء طعيمة، ونادية خيري، وشريف باهر، وزكي فطين عبدالوهاب ومجموعة من الوجوه الجديدة.

أمل حجازي: الفن كان أولوية في حياتي ثم صار ثانويا

قالت الفنانة أمل حجازي، في حوار لها مع مجلة «زهرة الخليج»، أنها تقدم في الفن الأشياء التي تحبها وتكون مفتتحة بها. لذلك هي حريصة على تقديم ما يميزها ويعبر عنها، وإذا لم تجد الأغنية التي تلائم إحساسها وموضوعها بسفرتها وفكرتها تلامح تفكيرها، تبقى منتظرة.



أمل حجازي

وتابعت: «أنا أتعامل مع الفن بإحتراف، لكنه يبقى هواية عندي وترتيبه الثاني في حياتي، وبهذا أتقن أنا وخالد عبد الرحمن. فالأولوية لبيتي وأطفالي «كريم 4 سنوات ولارين 9 أشهر»، فالزواج والأطفال غيرا من نظرتي للفن، فهو كان أولوية في حياتي ثم صار ثالثا، وعن عدم سماحها بنشر صور أطفالها في المجلة، قالت: «أنا أمتح وسائل الإعلام صوري، والتي لها علاقة بمهنتي كطربة. وفي صور احترافية، أما بالنسبة إلى صور أطفالي على تطبيق الـ «واتس أب» فهي صور عائلية أقوم بتصويرها أنا، ولا أجد من داع لتوزيعها على الإعلام».

مشاهد الأكشن لـ «فض اشتباك» تصور في بوخارست



جانب من العمل

اختار المخرج أحمد نور العاصمة الرومانية بوخارست لتصوير مشاهد المواجهة الإكشن الخارجية لسلسله الرضضاني «فض اشتباك» ويشارك في تصويرها بطل المسلسل أحمد صفوت وإيثار شبيخة وخالد حلمي والفنان السوري نضال نجم والوجه الجديد ريم مصطفى ويستغرق تصويرها أسبوعا كاملا.

يقول المخرج أحمد نور: اختيار العاصمة الرومانية بوخارست حيث أن السيناريو رصد هذه المشاهد في رومانيا وقد أصريت عددا من المعانيات لماكن كثيرة هناك قبل بدء التصوير مباشرة والمشاهد عبارة عن المواجهة الكبرى بين الامن المصري والذي يعبر عنه ضابط الشرطة «عمر سلطان» الذي يلعب دوره الفنان أحمد صفوت وبين المافيا العالمية والتي يمثلها أدوم - خالد حلمي - وهو مندوب المافيا في مصر وزعيم المافيا في المانيا الفنان السوري نضال نجم حيث يدور الصراع بين من يدافع عن أرضه ووطنه مصر وبين من يبيعون أرضهم من أجل مصالحهم الشخصية وارتباطهم بالمافيا العالمية كما يشارك في أداء هذه المشاهد الوجه الجديد ريم مصطفى التي تلعب دور «ريم» الفنانة المصرية التي عاشت عمرها بالخارج ورغم ذلك تشعر بوطنيتها الشديدة وحبها لمصر وتساعد الضابط عمر في مواجهة المافيا.

مسلسل فض اشتباك قصة وسيناريو وحوار حازم متولي وإنتاج راديو وان وتدور أحداثه في إطار أكشن رومانسي اجتماعي وبطولة أحمد صفوت وإيثار كامل وفراس سعيد ونضال وإيهاب فهمي والتونسية سناء يوسف وأحمد الشامسي وإخراج أحمد نور حازم متولي.

اعتبرت أن عناصر نجاح العمل مكتملة

مي عز الدين: «الشك» يناقش قضية «التخوين» وسعيدة بالعمل مع رعدة



مي عز الدين

المسلسل، فلا أرى مبرراً له خصوصاً أن كل شخص، ومن منطلق الإيمان بحرية الرأي والتعبير، وليس من حق أحد أن يجبر شخصا على تغيير وجهة نظره في شيء، فأنا أرفض إحتكار الرأي».

وعن دورها في «الشك» قالت عز الدين: «أرفض الحديث عن دوري، طبقاً للعقد المبرم بيني وبين شركة الإنتاج. لكن بشكل عام، العمل يناقش قضية مهمة جداً، وفي غاية الخطورة، نعرفها جميعاً، لكن لم نلتفت إليها، وهي قضية «التخوين»، فكلنا نقوم بتخوين الآخر، دون أي مبرر أو دافع، وبات انعدام الثقة والتشكيك، من سمات حياة المجتمعات العربية، التي شخصياً أرفضها، فأنا مؤمنة طبقاً لما علمتني والدي، أن افترض حسن النوايا. حتى يتم إثبات العكس على غرار «المتهم بري» حتى تلتفت إدارته»، لكن الآن لا يوجد «حسن نوايا» وهذا ليس بسيطاً أو سهلاً، رغم محاولات الكثيرين لتهميش القضية.

تحدثت الممثلة المصرية مي عز الدين عن سبب غيابها عن التلفزيون بعد أن حققت نجاحاً سينمائياً، لتعود هذا العام من خلال مسلسل «الشك»، وقالت: «سبب الغياب أن ما يعرض لا يوازي احترامي للجمهور، حيث تساءلت كيف سادخل البيوت وأنا غير مقتنعة بالدور الذي ساقدمه، لذا اعتذرت عن عدد كبير من الأعمال إلى أن عرض علي دور في مسلسل «الشك» مع الممثلة رعدة، المخرج محمد التليي والكاتب محمود أبو زيد. ووجدت أنه العمل المناسب لكي أعود من خلاله، فهو كما يقال: «عناصر نجاحه مكتملة».

أما عن عملها مع الممثلة رعدة، المعروفة بمواقفها السياسية الرافضة للثورة السورية، أكدت مي: «لا أجيد على الإطلاق الحديث في السياسة، فأنا أرى على النطاق الفني الذي أفهم فيه، أن رعدة من أكبر الممثلات في العالم العربي، خبرة وموهبة، لذا أنا سعيدة بالعمل معها، أما عن موضوع مقاطعة

نجوى كرم بين عاصي الحلاني ووليد توفيق



نجوى مع عاصي ووليد

«هيك تلاقينا بمطار المغرب استاذ ولید استاذ عاصي وأنا»، هكذا كتبت الفنانة نجوى كرم في صفحتها الخاصة على إحدى مواقع التواصل الاجتماعية، بعد لقاءها الفنان عاصي الحلاني والفنان وليد توفيق في مطار المغرب، وذلك لمشاركتهم في مهرجان موازين لهذه السنة. وقد نشرت كرم صورة خلال تواجدها مع الحلاني وتوفيق في مطار المغرب.

محمد منير يملح «Arab Idol» ويتراجع عن رأيه



محمد منير

بعد تصريحه أكثر من مرة عن أن برامج المسابقات الغنائية ضعيفة، ولا تفيد المواهب، تراجع الفنان محمد منير عن هذا الرأي، وأشار ببرنامج «Arab Idol» وبأصوات المشتركين كما أكد أن لجنة التحكيم تقوم بدور كبير. وقال منير: «اعتبروني غيل وغلط وبصراحة أصوات متسايفي «أراب آيدول» هذا العام أكثر من ممتازة، ولكنني مازلت عند قراري السابق بالإمتناع عن الاشتراك في عضوية لجان التحكيم الخاصة بتلك البرامج، لأنني مازلت في حلبة الصراع، ومن الصعب أن أكون خصماً وحكماً في نفس الوقت، وربما عندما اتخذ قراري باعتزال الغناء أغير موقفي».