

الشاب خالد يشعل المسرح بأجمل أغنياته

أراب آيدول: المشتركون يتألقون وأحلام تشتبك مع الجمهور في المسرح



المشارك أحمد جمال



لجنة الحكم



الشاب خالد، أيدع، في الحلقة

ماجدة الرومي ترفض «أراب آيدول» لأنه غير مناسب



ماجدة الرومي

تردد العديد من الأخبار منذ فترة عن اتصال القائمين على برنامج «ذي فويس» بالسيدة ماجدة الرومي لتشارك في لجنة تحكيم، ولكن أتت تأكيد النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب لبقائها في البرنامج ليحضر هذه الأخبار. وستطلق الموسم الثاني من «ذي فويس» مع لجنة المؤلفة من النجوم كاظم الساهر وعاصي الحلاني وصابر الرباعي وشيرين. وفي المقابل، علمت «نواعم» أنه تم الاتصال بالرومي لتحل ضيفة على «أراب آيدول»، لكنها اعتذرت بشدة مؤكدة أنه لشرف كبير لها أن تحل ضيفة على محطة كبيرة ومحترمة مثل «أم بي سي». لكن هذا النوع من البرامج لا يتناسب مع مكانتها ونوعية فنّها.

أغنية «يا طير يا طير» لاسماعيل خضر قدمتها برواس حسن من كردستان العراق بطريقة رائعة دفعت نانسي إلى القول بأن برواس تقدم للجنة والجمهور في كل مرة ثقافة فنية جديدة، وأكد حسن بأن إحساس برواس صادق للغاية. أما أحلام، فقد عبرت عن فخرها بصوت برواس، وكذلك فعل راغب الذي توجه بالتهنئة إلى مدينة اربيل لاختيارها عاصمة السياحة لعام 2013. وبخطوة جريئة غير متوقعة، قدم محمد عساف من فلسطين أغنية خليجية للفنان محمد عبده بعنوان «بعد عتتم» دفعت براغب إلى الإقرار بأن هذه الخطوة تطلبت جرأة كبيرة من محمد كانت في مكانها، وبنانسي إلى وصف محمد بالنجم. وقد كان لحسن الشافعي موقفاً مطابقاً لنانسي من خلال وصفه صوت محمد بالصوت النادر الذي لا نجده كل يوم. وقد كانت ردة فعل أحلام عكسية، إذ وقعت وصدفت طويلاً لمحمد عساف لأنه أدى الأغنية على طريقته الخاصة بعيداً عن تقليد الفنان محمد عبده.

وقد كان للشاب خالد إطلالة ثانية أشعل خلالها الاستديو عبر أدائه أغنية «عائشة» التي عشقها الجمهور، تلاها مفاجأة إضافية هي دويتو رائع بين زياد خوري من لبنان وفرح يوسف من سوريا قدما فيه أغنية «تراب عينطور» للسيدة فيروز، أظهرا خلالها إنسجاماً كبيراً في الأداء وإستحساناً لافتاً من الجمهور ولجنة التحكيم. وباغنية «كتر خير» لشيرين عبد الوهاب، تابعت سلمى رشيد إشعال أجواء الطرب الشعبي في الاستديو، الأمر الذي دفع بأحلام إلى التأكيد بأن سلمى سيكون لها تأثيراً إيجابياً على الساحة الغنائية في المستقبل، وبنانسي وراغب إلى الإقرار بالتطوير الذاتي الكبير الذي قامت به سلمى خلال البرنامج. أما حسن الشافعي، فقد أقر هو الآخر بإبداع سلمى في تلك الأغنية، خصوصاً بعد اتكائها على شخصيتها أثناء أدائها. أما مسك الختام، فكان مع تريو غنائي ضم كل من أحمد جمال من مصر، وبيرواس حسن من كردستان العراق، وعبد الكريم حمدان من سوريا، قدموه لمجموعة من الأغاني الشعبية التي أحبها الجمهور، وقد كان لافتاً إبداع المتاهلين الثلاثة وتفاعل الجمهور معهم.



تفاعل الجمهور

«المرعبة» بحسب تعبيره. أما نانسي، فقد وجهت تحية كبيرة إلى عائلة فرح الذين حضروا إلى لبنان لكي يعبروا عن دعمهم وفخرهم الشديد بابنتهم، أما أحمد جمال من مصر، فقد إختار أداء أغنية «قلبي عاشقها» للفنان راغب علامة، الذي عبر عن سعادته بسماع أغنيته تؤدي بطريقة جديدة وأسلوب مختلف. وفي حين صرخت نانسي قائلة يا فرحة مصر بهكذا صوت، اعتبر حسن الشافعي أن صوت أحمد يدخل إلى كل منزل لأنه يغني بأسلوبه الخاص، كما وصفت أحلام أداء أحمد بأنه غناء فيه الكثير من السلطة.

أما المفاجأة الأولى فكانت أداء محمد عساف من فلسطين وسلمى رشيد من المغرب أغنية دويتو لشيرين عبد الوهاب وتامر حسني بعنوان «لو كنت نسيت»، وقد كان لافتاً التفاعل الكبير للجمهور ولأعضاء لجنة التحكيم معهم. بدورها فاجأت فرح يوسف من سوريا الجمهور واللجنة بغنائها لسعاد محمد أغنية «أودك»، فانتفح راغب وأحلام على موقف موحد وهو أن فرح تساهل أن تكون واحدة من نجوم الصف الأول في عالم الغناء، فيما قال حسن إن فرح تبهره في كل برايم نظراً لثقافتها الموسيقية

لم تتأثر بموقفها المعارض للنظام

كندة علوش.. كوكتيل سوري - مصري في رمضان

إخراج خالد مرعي وبطولة: منة شلبي، وعمرو يوسف، ورائيا يوسف، ومحمد شاهين، وظافر العابدين. وفي الفن السابع، انتهت كندة من تصوير مشاهدها في الجزء الأول من فيلم «لا مؤاذة» من تأليف وإخراج عمرو سلامة، على أن يصور الجزء الثاني بعد انتهاء الامتحانات بإعتباره سيصور في أحد الإمتحانات. يذكر أنه خلال الموسم الماضي، أطلقت كندة في «بنات العيلة» و«ساعات الجمر» في سوريا، بينما شاركت في مصر عبر «البطلجي» و«شرابات لوز» و«الخفافيش» بالإضافة إلى فيلمي «33 يوم» و«المصلحة».

لم تتأثر كندة علوش بموقفها المعارض للنظام السوري بعدما نقلت إقامتها من دمشق إلى القاهرة، وباتت هناك من أهم العناصر في الدراما والسينما، علماً أنها لم تزل بلدها منذ حوالي سنة. اكتفت كندة بعمل سوري واحد هو «سنعود بعد قليل» للمخرج الليث حجو والكاتب رافي وهبة، وبطولة دريد لحام، وقصص خولي، وسلافة معمار، وتجسد فيه دور فنانة تشكيلية تقع في غرام «راجي». ورغم اختلافها في وجهة النظر السياسية بالنسبة إلى الأحداث التي تمر بها سوريا، إلا أنها يرتبطان وتنتصر الإنسانية. وفي دراما المحروسة، ستلعب عبر مسلسل «نيران صديقة» من تأليف محمد أمين راضي

جمال سليمان ينفي انضمامه إلى الائتلاف المعارض!



جمال سليمان

أبدى معظم رواد الصفحات المعارضة على «الفيس بوك» رفضهم لانضمام جمال سليمان إلى «الائتلاف الوطني المعارض» ممثلاً للفنانين السوريين. هكذا فإن اسمه قد انخفضت في الأيام القليلة الماضية خصوصاً أن هذا الائتلاف لم يخلق صدًى إيجابياً بين أبناء الشعب لأنه لم يحقق أدنى طموحاته. الفنان السوري المقيم في القاهرة منذ سنوات نفى عبر صفحته على «الفيس بوك» أن يكون قد أدلى بتصريح لأحد المواقع اللبنانية بشأن انضمامه إلى الائتلاف، قائلاً أن «الموضوع معلق نظراً إلى المفاوضات التي تدور ولم تنته». وأكد أنه ابتعد عن تناول الموضوع إعلامياً، مضيفاً «لاني أشعر بمسؤولية وطنية تجاه ما يجري ولا أريد أن أزيد الموضوع تعقيداً ونشجناً قبل الإعلان رسمياً عن نجاح أو فشل هذه المفاوضات».

جورج كلوني يهاجم الصحافة ويكذب الشائعات

استنكر الممثل العالمي جورج كلوني الإشاعات التي انتشرت حول عودته لحبيبتة السابقة الموديل الكرواتية، ومغازلته لها أثناء وجوده في لندن. وأكد كلوني أنه ليس على علاقة بأحد سوى صديقته الحالية، وأنه لم يغازل أحدًا ونصح الموقع الذي نشر الخبر بالحد من الافتراء على النجوم، ونشر أكاذيب لزيادة عدد قرائهم عن طريق اختلاق فضائح ليس لها أساس من الصحة.



جورج كلوني

كريم عبد العزيز طبيب أمراض نفسية في «الفيل الأزرق»

يستأنف الممثل المصري كريم عبد العزيز، تصوير مشاهد فيلمه السينمائي الجديد، بعنوان «الفيل الأزرق» اليوم في ستوديو «الأهرام»، حيث انتهى منذ فترة من تصوير عدد من المشاهد الخارجية في شوارع «أكتوبر» و«الشيخ زايد». ويتابع عبد العزيز تصوير المشاهد الأخيرة في الفيلم، الذي يجسد من خلاله شخصية طبيب يدعى «يحيى»، يعمل في أحد مستشفيات الأمراض النفسية. يشارك في بطولة الفيلم، نيللي كريم، خالد الصاوي، هالة ديارين حداد، تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد.



كريم عبد العزيز