

رومانسية ماجد المهندس جذبت الحضور خلال الحلقة

حمدان سفير سوريا يودع «أراب آيدول» وسط حزن كبير لخروجه



ماجد المهندس أضفى جوا من الرومانسية على الحلقة

■ المشترك السوري غادر واجواء ملتعبة وحزينة من الجمهور الحاضر

واعتبر راغب علامة أنه سفير سوريا في أراب آيدول ومثلها أفضل تمثيل واكد حسن أنه لو تمكن من استعمال بطاقة الإنقاذ لاستعملها في هذه الحلقة كما عبرت نانسي عن حزنها لخروج عبد الكريم وأحلام أكدت أنه من هنا ابتداء مشواره الفني.

كواليس: حضور الفنان ماجد المهندس كان جميلاً في الحلقة حيث قدم أغنيات رومانسية مميزة أبكت بعض الحاضرين وبعض المشتركين. عبد الكريم حمدان غادر في جو من الحزن على خروجه وعبرت عنه اللجنة بعبارات مميزة كما أن الكلمة الأخيرة التي وجهها للجمهور كانت مؤثرة.



عبد الكريم حمدان غادر البرنامج



محمد عساف عاد إلى منطقة الأمان

حمدان والمشارك زياد خوري إلى منطقة الخطر وانضموا إلى أحمد جمال. وفي جو من التوتر والأجواء المشحونة أعلنت النتائج النهائية وغادر المشاركون السوري صاحب الصوت القوي عبد الكريم حمدان البرنامج. في ختام الحلقة وجهت لجنة التحكيم كلمة أخيرة لعبد الكريم

وألتي على نجوميتهم وعلى العلاقة الطيبة التي تجمعهم بهم كما قدم تحية لشاشة mbc. وفي فكرة جديدة لأول مرة قدم المشترك زياد خوري والمشاركة سلمى رشيد أغنيتين مدموجتين الأولى للفنانة نجوى كرم «هيدا حكي» والثانية للفنان عاصي الحلاني «بحبك وبغار». وانتقل المشتركين عبد الكريم

الجمهور. المشترك الأول الذي انتقل إلى منطقة الخطر هو المصري أحمد جمال. وقدم ماجد المهندس موال جديد خص به أراب آيدول اثر العديد من الحضور وأبكي البعض. كما عبر المهندس عن سعادته بالمشاركة في حلقة أراب آيدول وعبر عن محبته للجنة التحكيم

رحب به كفتان كبير في «أراب آيدول». قدم المشترك أحمد جمال من مصر أغنية أجنبية I believe I can fly حيث طار على المسرح فعلاً وحلق فوق الجمهور واللجنة في فضاء أراب آيدول. وفي إطلالته الثانية قدم ماجد المهندس أغنية «أنا حنيت» بجزء من الرومانسية كما اعتاد

■ الفنان العراقي عبر عن سعادته بالمشاركة في البرنامج واعتزازه بلجنة التحكيم

حلقة جديدة من برنامج أراب آيدول أطل فيها الفنان العراقي ماجد المهندس وأضفى عليها جوا من الرومانسية والحب وودع البرنامج في النهاية المشترك السوري عبد الكريم حمدان

في البداية قدم الفنان ماجد المهندس أغنية «كيف تحس» حيث تفاعل الجمهور معه بشكل كبير.

من جهتها رحبت لجنة الحكم بوجود ماجد المهندس وعبر راغب علامة عن احترامه الشديد له ورحب به على المسرح مباشرة كما اعتبرت أحلام أن ماجد عاد على أنه فنان مميز فأنه أخ عزيز لها. كما عبرت نانسي عن حبها له واعتبرته ملك الرومانسية والشافعي

بعد رفض أكثر من نجمة تجسيد دور «فاطمة» واعتذار باسم سمرة عن دور العمدة

«الزوجة الثانية».. أزومات ودعاوى قضائية واعتذارات نجوم

العديد من الفنانين الأتراك شاركوا في التظاهرات فريحة ونور ومهند والسلطان سليمان يثورون ضد سياسات أردوغان



التجمة هازال كايا تحمل لافتة «لست وحدك يا إسطنبول»

شارك العديد من الممثلين الأتراك سواء يتواجدون جنب إلى جنب المتظاهرين أو يدعمهم للتظاهر عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر في التظاهرات التي اندلعت في ميدان تقسيم في مدينة إسطنبول التركية والتي تطالب بعدم الإقتراب من أحد الحقائق الكبرى هناك.

وتواجد العديد من الفنانين الأتراك في تلك التظاهرات وأبرزهم الممثلة هزال كايا الشهيرة بـ «فريحة» في الوطن العربي وحملت عدة لافتات في الصور التي التقطت لها ومنها لافتة تقول بها: «لست وحدك يا إسطنبول»، وأخرى «ندعم ميدان تقسيم».

وظهر أيضاً الممثل خالد أرجنتش الشهير بالسلطان سليمان في الوطن العرب بمصاحبة زوجته بيرجوزار في الاحتجاجات التي اندلعت اعتراضاً على مشروع تجاري تنوئ الحكومة التركية إقامته بأحد المراكز بالقرب من ميدان تقسيم بإسطنبول.

كما دعم العديد من الفنانين الأتراك المظاهرات واستنكروا استخدام العنف ضد المتظاهرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ومن بينهم كيفانش طابيلتو الشهير بمهند في الوطن العربي والذي كتب عبر حسابه بموقع تويتر إذا قال لمتابعيه بعدم الصمت على ما حدث خاصة بعد استخدام الشرطة للعنف المفرط ضد المحتجين بينما كتبت سونجول أودان الشهيرة بثور في الوطن العربي على تويتر قائلة «ما حدث بتقسيم عار لا يزال الغاز المسيل للدموع في حلقي».



السلطان سليمان وزوجته بيرجوزار شاركا في الاحتجاجات

■ شركة صوت القاهرة انسحبت من الدخول كمنتج مشارك بسبب الأزمة المالية التي تمر بها

وكان المسلسل قد شهد أزمة أخرى، حيث تعاقب مؤلفاه ياسين الضو وأحمد صبحي مع المنتجة سارة جلال منذ ما يقرب من عامين، وتقاضى المؤلفان مبلغ 160 ألف جنيه. وبعد قيام المنتجة بتأجيله قام المؤلفان بالتعاقد مع منتج آخر وهو ممدوح شاهين، الأمر الذي جعل سارة جلال تقوم برفع دعوى ضد المؤلفين وتطالبهما برد العيرون ووقف تصوير العمل، حتى استقرت نقابة السينمائيين على قيام المؤلفين برد العيرون للمنتجة واخذ فرق التعاقد الذي تم بينهما وبين المنتج ممدوح شاهين، بحيث يسير تصوير المسلسل بشكل طبيعي، والمسلسل يشارك في بطولته عمرو واكد وعلا غانم وأيناس عز الدين وأحمد صيام ونجلاء بدر وعيمي جمال وهشام إسماعيل، وهو من إخراج خيرى بشارة.

الجدير بالذكر أن هذا العمل تم تقديمه في فيلم سينمائي شهير عام 1967، وقام ببطولته سعاد حسنى وشكري سرحان وصلاح منصور وسناء جميل، وأخرجه الراحل صلاح أبو سيف.



أيناس عامر وعمر واكد في «الزوجة الثانية»

من نجمة لتجسد دور «فاطمة» وهو الدور التي جسدهته النجمة الراحلة سعاد حسنى، بدأت من نيللي كريم حتى دينا فؤاد مروراً برانيا يوسف، استقر الدور في النهاية للفنانة الشابة آتني عامر، وبعدما بدأ مخرج العمل خيرى المالية التي تمر بها صوت القاهرة، 25 في المئة في إنتاجه، إلا أن الأزمة المالية التي تمر بها صوت القاهرة، جعلت رئيس الشركة سعد عباس يسحب حصته من العمل، بعدما طالب وزارة الاستعمار مراراً وتكراراً بمدد 30 مليون جنيه عن طريق وزارة الإعلام لإنجاز أعمال الشركة التي تتولى إنتاجها سواء كمنتج مباشر أو مشارك، ولكن لم تستجب أي من الوزارتين لطلبه، الأمر الذي أدى إلى توقف جميع أعمال صوت القاهرة التي بدأ فيها خلال الموسم الحالي.

ويبدو أن مسلسل «الزوجة الثانية» أصبح هو مسلسل قبول دور العمدة.

جميع المستحقات المالية الخاصة للمؤلفين. وفي السياق ذاته انسحبت شركة صوت القاهرة من الدخول كمنتج مشارك في المسلسل، حيث اتفقت الشركة على أن تدخل بنسبة 25 في المئة في إنتاجه، إلا أن الأزمة المالية التي تمر بها صوت القاهرة، جعلت رئيس الشركة سعد عباس يسحب حصته من العمل، بعدما طالب وزارة الاستعمار مراراً وتكراراً بمدد 30 مليون جنيه عن طريق وزارة الإعلام لإنجاز أعمال الشركة التي تتولى إنتاجها سواء كمنتج مباشر أو مشارك، ولكن لم تستجب أي من الوزارتين لطلبه، الأمر الذي أدى إلى توقف جميع أعمال صوت القاهرة التي بدأ فيها خلال الموسم الحالي.

ويبدو أن مسلسل «الزوجة الثانية» أصبح هو مسلسل قبول دور العمدة.

للتفاوض على شراء حق استغلال المصنف الفني، وهو قصة روائية «الزوجة الثانية»، للكاتب الكبير أحمد رشدي صالح، وذلك لصالح «MGR»، لإنتاجها كمسلسل تلفزيوني، فوافق رشدي على ذلك متحفظاً على أنه لا يحق للشركة المذكورة أو الغير، استغلال المصنف إلا بعد سداد كل المستحقات المالية، وإذا لم يتم سداد المستحقات المالية كاملاً يعتبر التصريح لاغياً، إلا أن الشركة لم تسدد أي التزامات مالية وفوجئ بالإعلان عن هذا المسلسل على القنوات المذكورة والتعاقدات مع الفنانين للقيام ببطولة العمل، كما طالب شقيق الكاتب الراحل بتعويض قدره 4 ملايين جنيه. ومن جانبه رفض منتج العمل ممدوح شاهين التعليق على هذا الأمر معلناً بأنه قام بشراء السيناريو من مؤلفي المسلسل ياسين الضو وأحمد صبحي، ودفع

■ أسرة الكاتب الكبير الراحل أحمد رشدي صالح أقامت دعوى مستعجلة لمنع عرضه

تلاحق حالياً مسلسل «الزوجة الثانية»، المأخوذ عن الفيلم الأبيض والأسود الشهير العديد من الأزمات، حيث أقامت أسرة الكاتب الكبير الراحل أحمد رشدي صالح دعوى مستعجلة ضد المنتج للعمل دعوى مستعجلة لمنع عرضه «ممدوح شاهين»، صاحب شركة MGR، طالبت فيها بمنع عرض المسلسل على القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المقبل، حيث إن صاحب الشركة لم يتعاقد على شراء هذا المصنف أو التنازل عن حقوق عرضه أو إنتاجه كمسلسل تلفزيوني.

وأوكمل محمد رشدي صالح شقيق الكاتب الراحل الدكتور سمير صبري الحامصي بالنقض لإقامة دعوى قضائية مستعجلة لوقف عرض المسلسل، مستنداً إلى أن كل التعاقدات التي قام بها المنتج سواء مع قناة الحياة أو قناة دريم أو مع الفنانين تمت بالمخالفة لأحكام قانون الملكية الفكرية، وقال شقيق الكاتب الراحل خلال دعوته: إن ممدوح محمد حسن شاهين صاحب شركة «MGR»، بدأ في الاتصال به

أزمة بين صابر الرباعي وإدارة «MBC» بسبب «X Factor»

Factor لينضم للجنة التحكيم، كبديل لوائل كفوري الذي أكد للمنتظمون أنه لن يشارك في الجزء الثاني من البرنامج. فهل دفعت إدارة X Factor للرباعي أضعاف ما حصل عليه في The Voice؟ وكيف سيغامر الرباعي بالنجاح الكبير الذي حققه في برنامج ليقيّل الحلول بدلاً عن فنان قيل إنه ترك برنامجه بسبب فشله؟.

برنامج منافس دون الحصول على إذن من القناة، مطلقاً حدث مع زميله كاظم الساهر. وتردد أن الرباعي تجاوز هذا الأمر، وحصل على البرنامج ضيفاً دون أن يحصل على إذن من القناة، ما أدى إلى استياء مازن حايك المتحدث الرسمي لمجموعة MBC الذي تردد أنه يخشى من دخول الرباعي في مفاوضات مع X

بعد انتهاء برنامج X Factor هجمات عن حدوث أزمة بين المطرب التونسي صابر الرباعي وإدارة قنوات MBC، عقب الإعلان عن حلوله ضيفاً على إحدى حلقات البرنامج على شاشة CBC.

أما سبب الأزمة فهي تعاقد الرباعي مع قنوات mbc على تقديم برنامج The Voice، وهو ما يمنعه من الظهور عبر



صابر الرباعي