

قنوعة بما وصلت إليه وأطمح مستقبلاً للتقدم أكثر

بثينة الرئيسي: المشاهد الجريئة لا تناسبني.. وشجون الأفضل خليجياً

مما جعلها مشهورة في الوطن العربي خلال فترة وجيزة. وعن غيرتها من نجاح شوحي قالت: بالعكس لا توجد غيرة، إذ ذابت بيننا بعد أن شاركنا معاً في بطولة مسلسلات ناجحة منها «زوار خميس» و«أميمة في دار الأيتام» و«يوكريم برفيته سبع حريم»، وكان لكل فنان وفنانة في المسلسلين أدوار محورية هامة في الأحداث، والفضل يعود بلا شك للكاتبة هبة مشاري حمادة.

حياتي الخاصة ممنوعة

وأوضحت الرئيسية أن امر زواجها قسمة ونصيب، وأنها لا تعود الحديث عن حياتها الخاصة. فهي إذا تزوجت، فيلا شك سيعلم الجميع بذلك. وعن أقرب صديقاتها في الوسط الفني وخارجها قالت: شقيقاتي، وهناك النجمة الصديقة شيما علي ومصممة الأزياء شيخة العلي وهما أبرز صديقتي في الوسط الفني. وختمت حوارها بأنها تعشق السباحة كثيراً خاصة في فصل الصيف، وتمارسها بشكل يومي.

■ سعيدة بالتعاون مع فايز السعيد في تمثيل الفيديو كليب ولكني لا أفكر بتكرارها

■ لا أود الحديث عن حياتي الخاصة وإذا تزوجت فبلا شك سيعلم الجميع



بثينة الرئيسي

تراها عكس ذلك. عموماً، لو عرضت علي حينها المشاركة في

■ تعرضت لهضم حقوقي الأدبية كثيراً ولكن الأهم هو المجهود الذي أقدمه بالعمل

■ لم يسبق لي أن وجهت إساءة لأي شخص من الوسط الفني وبالذات عبر الوسائل الإعلامية

وبالنسبة للتعاون، أنا اختار ما يناسبني ويضيف لي وأتعاون مع الجميع.

كما أكدت بثينة أنها سعيدة بالتعاون مع فايز السعيد في تمثيل الفيديو كليب ولكنها لا تفكر بتكرارها لكي لا يمل المشاهد ويضعها في إطار «الكليبات».

وعن المشاهد الجريئة لأمل العوضي في أغنية «أنا حيت» مع ماجد المهندس وهل توافق على المشاهد الرومانسية الجريئة قالت: المشاهد الجريئة لا تناسبني، وربما أمل العوضي

المجتمع الخليجي.

لم أوجه إساءة لأي شخص وعن مهاجمتها المخرج علي العلي في «تويتر» بعد أن فهم حديثها في إحدى الفضائيات بشكل خاطئ قالت بثينة: ليس لدي فكرة عن أي هجوم من قبل المخرج علي العلي، ولا أتوقع أن يفعل ذلك لأنه لم يسبق لي أن وجهت إساءة لأي شخص من الوسط الفني وبالذات عبر الوسائل الإعلامية. وبإمكانكم مشاهدة الحلقة والحكم على حديثي في برنامج «نورث».

قالت النجمة العمانية الفنانة بثينة الرئيسي أنها لم تدر ظهرياً للتقديم وأنها إعلامية تعشق الميكروفون ولكن لم يعرض عليها إلا الآن البرنامج الذي يرضي طموحها.

ورداً على سؤال حول تعرضها ذات مرة لهضم حقوقها الأدبية في ترتيب الأسماء بالمسلسلات قالت في حوارها مع «سيدتي نت»: نعم تعرضت لموضوع هضم الحقوق الأدبية أكثر من مرة، وتضايقت كثيراً في البداية، ولكن اتضح لي أن الأهم من موقع الاسم في المقدمة هو المجهود الذي أقدمه في العمل.

وعن التشكيك في فوزها بجائزة كأفضل ممثلة لعام 2012 عن مسلسل «لوياني ليلة» قالت: أولاً، الاستفتاء كان من قبل قناة العرب إم بي سي، وهي قناة ذات مصداقية. ثانياً، لا يوجد أي مبالغ في الحدث، فمن الطبيعي أن يتخذ إجراء ضد أي شخص يتطاول على الشرطة. والشخصية التي قدمتها تعتبر مركبة وأخذت مني جهداً كبيراً كونها لفظة عشرينية عصبية المزاج، تضطر لتناول المهدئات. وهي نموذج لحالات كثيرة في

بعد تهديدها بالقتل

نهال عنبر تصطحب «بودي غارد»

معها في التصوير

تصطحب الفنانة نهال عنبر حارساً خاصاً يتواجد معها بشكل دائم في مواقع التصوير. بعد أن تعرضت لعدة مضايقات مؤخراً ووصلت للتهديد بالقتل من خطيبها الذي انفصلت عنه منذ فترة، مما دفعها لتحرير محضر ضده بالواقعة، وحرصاً على سلامتها تصطحب حارساً خاصاً يتواجد معها في جميع الأماكن التي تتواجد فيها، حيث تشغل نهال هذا الموسم بثلاثة أعمال درامية مرشحين بقوة للعرض خلال شهر رمضان، حيث يتواجد البودي الجارد مع نهال منذ بداية التصوير وحتى وصولها إلى منزلها في نهاية اليوم. أول هذه الأعمال مسلسل «القاصرات»، من تأليف سماح الحريري، للمخرج مجدي أبو عميرة، حيث تجسد ضمن أحداث العمل دور «شادية»، وهي زوجة «عبد القوي»، الذي يجسد دوره الفنان الكبير صلاح السعدني، ونظراً لتعدد زوجاته من الفتيات القاصرات، تبدأ رحلة الحرب بين شادية وعبد القوي ضمن أحداث الحلقات، والعمل يشارك في بطولته داليا البحيري وباس جلال، من إنتاج MBC. كما أوشكت عنبر على الانتهاء من تصوير مشاهدتها بمسلسل «العراف»، للنجم عادل إمام، والذي يخوض به الزعيم السباق الرمضاني المقبل، ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين، منهم حسن فهمي وشيرين وشريف رمزي ومحمد الشقنقيري. أما العمل الثالث الذي تقدمه عنبر هذا العام فهو مسلسل «كش ملك»، من بطولة مجدي كامل وسوزان نجم الدين، من تأليف رضا الوكيل، وإنتاج صوت القاهرة، وإخراج حسام عبد الرحمن في أولى تجاربه الإخراجية.



نهال عنبر



عبلة كامل

تواصل النجمة عبلة كامل تصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد «سلسال الدم»، وأكدت أنه يتبقى لها ما يقرب من 10 أيام تصوير للحاق بعرضه في شهر رمضان المقبل. المسلسل يشارك في بطولته رياض الخولي، وعلا غانم، وأحمد سعيد عبدالغني، وأحمد منير، ومئة فضالي، وهادي الجيار، وأميرة هاني، وراشد البحيري وضياء عبد الخالق، والعمل من تأليف مجدي صابر، وإنتاج أوسكار، وإخراج مصطفى الشال. وتدور أحداث المسلسل حول امرأة صعيدية تفقد زوجها، بعدما يتعرض للقتل على يد عمدة البلدة التي تعيش فيها، وعلى الرغم من أنها تصبح امرأة أرملة ووحيدة، إلا أنها تقرر الانتقام بكل الوسائل المتاحة وغير المتاحة، في محاولة للانتقام والتأر لدم زوجها.

على صعيد آخر، كشفت عبلة كامل أنها تعتز كثيراً بالصداقة المصرية وتواصل قراتها بشكل مستمر وتتابع كل ما هو جديد على الساحة المصرية، لكنها لا تجيد مسألة الكلام أو التحدث للصداقة، مشيرة إلى أن هذا الأمر جعل كثيراً من الصحافيين يعتقدون أنها لا تحب التعامل معهم، وأنها تكره الصحافة وهذا ليس صحيحاً.

هشام الجبح: لم أسرق أحداً

والمحكمة أصدرت حكماً ببراءتي

نفي الشاعر هشام الجبح صحة الحكم الذي صدر بتغريمه 5 آلاف جنيه، لاتهامه بالاستيلاء على بعض الأبيات الشعرية



هشام الجبح

عام 1995، دون علمه أو إذنه، مما تسبب في أضرار مادية وأدبية له.

جاكي شان المرشح الأول للجزء الثالث

من The Expendables

بدأ النجم العالمي سيلفستر ستالون، بطل وصاحب فكرة سلسلة The Expendables، مفاوضات جادة مع عدد من نجوم الحركة الذين اشتهروا في الثمانينيات والتسعينيات، من أجل المشاركة في أحداث جزء السلسلة الثالث، الذي سيبدأ تصويره قريباً. السلسلة تقوم على وجود فرقة متخصصة في «المهام الصعبة»، الغير رسمية، وتعتمد على جمع أكبر عدد من نجوم الحركة، حيث قام ببطولة الجزءين إلى جانب ستالون، أرنولد شوارزنيغر، جون كلود فاندام، جاسون ستاثام، بروس ويليس، جيت لي وغيرهم.

في الجزء الثالث وضع ستالون اسم نجم الحركة الآسيوي جاكي شان، كهدف أساسي لضمة إلى العمل، وإلى جانبه نيكولاس كيدج وويسلي ستايبس، وأخيراً ميلا جوفوفيتش، بطل سلسلة

ومن المقرر أن يقوم باتريك هيوز بإخراج الجزء الجديد، وسيبدأ تصويره أواخر العام الجاري، من أجل عرضه في دور العرض السينمائية، في أغسطس 20.



جاكي شان

بينيلوبي كروز تنضم إلى «جيمس بوند»



بينيلوبي كروز

اختيرت النجمة الأسبانية بينيلوبي كروز للانضمام إلى فيلم الجاسوس البريطاني «جيمس بوند» الجديد، لتصبح أكبر «فتاة بوند» مرت على سلسلة الأفلام هذه على الإطلاق.

وأفادت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية أن كروز ستجسد شخصية «فتاة بوند» في الجزء الـ 24 من سلسلة أفلام الجاسوس «007».

وأوضحت أنها ستكون في الـ 40 من العمر عند بدء تصوير الفيلم الجديد.

ولفت إلى أن هونور بلاكمن «87 سنة»، وهي أكبر فتيات بوند حتى الآن، كانت في الـ 37 من العمر يوم جسدت هذه الشخصية في فيلم «الإصبع الذهبي» في العام 1964.

وقال مصدر مطلع أن «فتيات بوند ذكيات بالإضافة إلى كونهن جذابات، وهذا أمر ينطبق بالتأكيد على بينيلوبي».

يشار إلى أن كروز حامل حالياً بطفلهما الثاني من زوجها خافيير بارديم.

الوزير خياله واسع ولا يعلم بوجود رقابة ولوائح في الوزارة

إيناس عبدالدايم: أسباب إقائتي من دار الأوبرا «كوميديّة»



إيناس عبدالدايم

الموظفين ورؤساء الهيئات ولا يدرك بوجود متقنن أحرار»، مؤكدة أن إقالة الوزير لخمسة من كبرى قيادات الوزارة خلال 3 أسابيع يعد «مذبحة» مخطط لها. وحول وصف أحد أعضاء مجلس الشورى، لفن البالية بأنه يساعد على نشر الفساد والريزلة، قالت عبدالدايم: «هذه كارثة تعني أننا في مرحلة ظلام، وسوف نرفع قضية ضده»، مؤكدة أن الاستقالات المتتالية التي أعلنها بعض المثقفين تضامناً مع قرار إقالتها تمثل نهاية للنظام الحالي».

وتابعت: «نحن نقدم فنون رفيعة، وربنا يرحمنا من اللي إحنا فيه، ارحموا مصر والثقافة فقد كانت هائلة ومستقرة، واتمنى أن يدرك المسؤولين الصيبة الحالية واستهداف الثقافة».

قالت الدكتورة إيناس عبدالدايم، رئيس دار الأوبرا المقالة، إن الأسباب التي أعلنتها وزارة الثقافة في بيان حول إنهاء انتدابها بدار الأوبرا بسبب ما سمته الوزارة «سوء الإدارة والفساد المالي»، «كوميديّة» وتكشف حجم التهريج والمهازلات في البيان. وأضافت عبدالدايم في لقاء مع الإعلامية جيهان منصور، ببرنامج «صباحك يا مصر» على قناة دريم، أن بيان وزارة الثقافة حول أسباب إنهاء انتدابها يكشف أن الوزير علاء عبدالعزيز خياله واسع، ولا يعلم بوجود رقابة ولوائح في الوزارة التي يتولى رئاستها، كما أنه لا يعلم بطبيعة مؤسسة دار الأوبرا التي يتكلم عنها. وتابعت: «هذا الوزير لا يعلم أي شيء عن الوزارة، وهو يتخيل أن الوزارة مجموعة من

■ وصف أحد أعضاء مجلس الشورى لفن البالية بأنه يساعد على نشر الفساد يعني أننا في مرحلة ظلام