

أكد أن المسلسل تتوافر فيه كل عناصر النجاح

أحمد أنور: «فض اشتباك» الحصان الأسود في دراما رمضان

عدم استعانتة في العمل بنجم كبير فقال : البطولة الحقيقية في هذا العمل للموضوع والذي اعتقد انه سيحقق تجاوبا مع المشاهد كما أن عددا من أبطال الشباب وهم احمد صفوت وايناس كامل وفراس سعيد والفنان السوري نضال نجم والوجه الجديد ريم مصطفى والثوسية سناء يوسف ومعهم رجاء الجداوى وعبد الرحمن أبو زهرة وخالد حلمي وتاليف حازم متولي ويتطرق الى العلاقات الاجتماعية في مصر بعد ثورة 25 يناير والتغيرات التي حدثت للمصريين ويكشف أفضل ما في المصريين من صفات فأنها كشفت أيضا عن أسوأ ما فيهم ويناقش المسلسل هذه الازمة ويطرح الحل لفض الاشتباك. بعد المليونيات المتعددة التي نزت فيها دماء خلال أحداث العنف التي شهدتها المظاهرات السلمية.

واكد احمد أنور على انه انتهى حتى الآن من تصوير 50 في المئة من أحداث المسلسل ويقوم بإجراء عمليات المونتاج والمكساج أولا بأول للحلقات وقال: بعد عودتي من رومانيا مباشرة قمت بتصوير عددا من المشاهد الخارجية للمسلسل وسوف تنتقل أسرة المسلسل الى العين السخنة الأسبوع المقبل لتصوير عددا من المشاهد هناك قبل السفر مرة أخرى الى بوخارست برومانيا لاستكمال تصوير باقي مشاهد المسلسل هناك.



جانب من عمليات التصوير

الشباب سيكون لهم مستقبل بعد عرض «فض اشتباك».

وكشف احمد أنور عن اسباب

مع كل عمل انتجه يأخذ طريقه نحو القمة بعد عرض المسلسل ؛ وفي هذه العمل أقدم مجموعة من

في اتاحة الفرصة لتقديم الشباب في ادوار رئيسية فطوال عملي كمنتج كنت أقدم مواهب شابة

الدراما على البطولات الجماعية والنجوم الشباب يحقق جذباً للمشاهد ؛ وهذا ليس بغريب علي

النجوم الشباب والمواهب الشابة التي تقوم ببطولة المسلسل وقد اثبتت التجربة من قبل ان اعتماد

سوف يري نفسه في احداث المسلسل. اما العنصر الثالث فيتمثل في

يراهن المخرج الشاب أحمد أنور على أولى تجاربه الإخراجية هذا العام وهو مسلسل «فض اشتباك» بأنه سيكون الحصان الأسود في دراما رمضان المقبل حيث يؤكد أن المسلسل تتوافر فيه عناصر النجاح وإن يكون العمل الأكثر جذباً للانتباه عند عرضه خلال الشهر الكريم.

وقال المخرج أحمد أنور: رهاني على المسلسل ليس لأنني مخرجه ولكن الرهان على العناصر التي تتوافر فيه وتجعله ينافس بقوة على تصدر المشهد الدرامي خلال شهر رمضان المقبل بداية من الاعتماد على موضوع يعتبر جديداً على الدراما المصرية حيث يناقش المسلسل الواقع المصري بعد الثورة المصرية ورغم أننا لا نتحدث عن الثورة كلورة ولكن نتناول تأثير الثورة على المجتمع المصري والذي أصبح في حالة اشتباك حقيقي على جميع المستويات ويقدم المسلسل رؤية لكيفية فض هذا الاشتباك وكل هذا يتم في إطار من التشويق والإثارة.

والعنصر الثاني الذي اراهن عليه هو الرومانسية الشديدة التي تتضمنها أحداث المسلسل وهذا النوع من الدراما ليس موجودا في الأعمال المصرية في الفترة الأخيرة رغم عشق المشاهد المصري لمتابعة مشاهد الحب والرومانسية كما أن المسلسل لا يغفل السياسة والحياة الاجتماعية للمصريين فالمشاهد



رومانسية كبيرة تتضمنها أحداث المسلسل

سامي حازم يجتمع بنجوم الأردن في «ذيب السرايا»



... ومع التطور والنتيجة

يتواجد الممثل السعودي الشاب سامي حازم في الأردن لتصوير مشاهد في المسلسل البدوي «ذيب السرايا» الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل عبر شاشة التلفزيون الكويتي. المسلسل من إخراج محمد الطويلة، وإنتاج عبدالعزيز الطويلة، ويتكون من ثلاثين حلقة ألفها مشعل الرقعي وكتب قصائدها شاعر المليون مطلق الحريجي، ويشارك في بطولته كل من ياسر المصري وزهير النوياني ومazan الناطور ونورمان عبدالكريم ومن قطر غازي حسين ومن الكويت الفنان القدير محمد المنيع.



سامي حازم

معالي زايد تزور مقام السيدة زينب في «موجة حارة»

صورت الفنانة معالي زايد مشاهدا بمسلسل «موجة حارة» في منطقة السيدة زينب، وهي تضرع بالدعاء، حيث تجسد شخصية امرأة متصوفة وأم قوية تحتوي كل مشاكل ابنائها وتكون حافزا لهم في محاولة لإظهار الجانب الإيجابي للأمم المصرية.

وتربي زايد خلال المسلسل ثلاثة أبناء، أحدهم يصبح ضابط شرطة وهو إيد نصار، والثاني مطربا هو خالد سليم، والثالث ينتمي لأحد التيارات السياسية ويقتل في بداية الحلقات ثم تبدأ الصراعات للبحث عن قاتله.

مسلسل «موجة حارة» مأخوذ عن رواية «منخفض الهند الموسمي» للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وهو من بطولة إيد نصار، ورائيا يوسف، وجيهان فاضل، وخالد سليم، ومدحت صالح، ودينا الشربيني، وجيهان فاضل، وهنا شيخة، ومن سيناريو وحوار مريم ناعوم، وإخراج محمد ياسين.



معالي زايد

توفيق عبد الحميد: مازلت أنتظر العمل الجيد



توفيق عبد الحميد

قال الفنان توفيق عبد الحميد لـ «البحر السابع» إنه مازال ينتظر العمل الجيد الذي يعود من خلاله لشاشة الدراما التلفزيونية، موضحا أن انشغاله في الوقت الحالي يتركز فيما تمر به مصر حاليا من ازمتات وأحداث سياسية واقتصادية متلاحقة. ودعا الفنان الكبير للبلاد أن تخرج من الفترة الحالية علي خير وسلام، والذي وصفها بالحاسمة التي ستشكل مستقبل ووجدان مصر خلال العقود المقبلة. يذكر أن آخر أعمال الفنان توفيق عبد الحميد كان مسلسل «سي عمر وليلى أفندي»، من تأليف وإخراج محمد نبيه، وإنتاج قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري منذ أكثر من 3 سنوات، وشاركه البطولة دلال عبد العزيز وياسر فرج وأحمد الدمرداش وإنجي المقدم.

سعيد بمشاركة صديقه حسين فهمي في «العراف»

عادل إمام: المبدعون لا يخافون

.. وكنت أتمنى الانضمام لاعتصام وزارة الثقافة



عادل إمام

أكد الفنان عادل إمام أنه من المستحيل أن يخاف المبدعون ولهذا لن يموت الفن وأن من يكره الفن هو الذي يخاف ويرتعب بمجرد أن يعلم بعمل فني جديد ينتقد الأفكار الهدامة وأنه أصر على التواجد للعام الثاني في رمضان كي يدعم هذا المعنى، فالفن سلاح لا ينتهي أبدا، وهو سعيد أيضا بكونه يقف من جديد مع صديقه الممثل حسين فهمي، خاصة وأنهم لم يلتقوا في أي عمل فني منذ عشرات السنوات، وتجديدا منذ فيلم «اللعيب مع الكبار»، وبالمناصفة فالفيلم كان ينتقد السلطة أيضا، فكذا هو الفن سباق ورائد، ودوما يستشعر الخطر ويبتئ إليه المجتمع..

وواصل عادل إمام في حديثه لـ «النشرة»: المسلسل يتضمن نخبة من النجوم الشباب فقط لنؤكد أن مزيدا من المواهب على الطريق، ولا أحد يمكنه أن يقف أمام كل هذا الكم من الإبداع والإصرار..

ولم ينس إمام أيضا أن يشير إلى مشاركته في احتفالية القوات المسلحة قبل عدة أسابيع: «جيشنا هو حصننا الأمين، والقوات المسلحة ستبقى دوما محل إعجاب وتقدير المصريين على مر السنوات، الجيش المصري هو رمز الوحدة والقوة والوطنية».

وعلى الرغم من انشغال عادل إمام الشديد بالتصوير إلا أنه بدأ متابعيا لكافة تفاصيل

اعتصام الفنانين والمثقفين في مكتب وزير الثقافة «علاء عبد العزيز» للمطالبة برحيله عن

منصبه بعد أن قام بعدد من الإجراءات التي أدت إلى أخونة وزارة الثقافة، وكان تعليقه: «أنا

أدعم هذا الاعتصام، فأختار رجل مثل علاء عبد العزيز

اصلا، منهم الدكتوراة ايناس عبد الدايم رئيس دار الأوبرا

المصرية.

بها واتمنى بالطبع أن اشارك

أبطال «تحت الأرض» إلى اليونان لتصوير المشاهد الخارجية

عبد الخالق حوالي أسبوع. وكان مخرج العمل حاتم علي قد انتهى من تصوير 70 في المئة من أحداث المسلسل قبل اتمام استعداداته للسفر إلى اليونان، كما انتهى من تصوير أهم مشاهد الحركة والمطاردات من بينها مشاهد تفجير كنيسة.

يذكر أن سونجول أون كانت قد جاءت أخيرا إلى القاهرة لتصوير عدد من مشاهدها التي تجمعها ببطل العمل أمير كرارة.

يسافر اليوم أمير كرارة وأبطال مسلسل «تحت الأرض» إلى اليونان لتصوير المشاهد الخارجية الخاصة بالمسلسل المقرر عرضه في رمضان. وسيبدأ فريق العمل تصوير مشاهد اليونان في اليوم الثالث من وصوله، على أن يستغرق تصوير المشاهد الخارجية التي تجمع بين كل من أمير كرارة، والنجمة التركية سونجول أودن الشهيرة بنور، والأردني ياسر المصري، والجزائرية أمل بوشوشة، وضياء



مشهد من العمل