

فاجأت الجميع وانضمت إلى سباق الدراما الرمضانية

هالة صدقي: لا أقلد هند صبري وعاهدت نفسي أن أبعد المواطن العربي عن الهم السياسي



طاقم العمل يحتفل بعيد ميلاد هالة صدقي

■ وضعت هدفاً أمامي وهو ألا أدخل بيت المشاهد هذا العام إلا وأنا بطلة لمسلسل كوميدي

أرفض أن أذكر اسماءها لأجل زميلاتي اللاتي قبلنّها، فأنا عاهدت نفسي أن أضحك المواطن العربي هذا العام، يكفيه الهم السياسي الذي يعيشه ليل نهار من المحيط إلى الخليج..

وأضافت: «فحنّ مثلاً لدينا في مصر مشكلات كثيرة، لذا فأنا من جهة أحاول أن أنسى المشاهد الانتخاب من خلال الضحك، لكنني أيضاً أحاول التركيز على الأوضاع السياسية المقلوبة التي تعيشها ولكن من خلال الكوميديا، فالعمل مليء بالإسقاطات الكوميديا على سياسة الإخوان المسلمين، وعلى بعض الأحداث التي وقعت أخيراً، واتمنى أن ينال إعجاب الجمهور..»

«نواعم وبس» الذي تعرضه شاشة mbc مصر قبل أشهر، مشيرة إلى أنها تحدثت عن الأمر عن انسحابها من تقديم برنامج

فاجأت الممثلة هالة صدقي الجميع وانضمت إلى سباق الدراما الرمضانية في الحلقات الحرجة، غير مبالية بإمكانية تأخر التصوير واستمرارها مع أسرة عمل سيت كوم «جوز ماما مين» حتى أواخر شهر رمضان. لكن هالة في تصريحها لـ«النشرة» على هامش احتفالها بيده تصوير العمل أكدت أنه كان لا بد أن تأخذ هذه الخطوة بناء على واجبها تجاه المشاهد المصري والعربي. وقالت صدقي: «أعلم أنني تأخرت حتى اتخذ قراراً بخوض السباق الرمضاني، لكنني ببساطة وضعت هدفاً أمامي هو ألا أدخل بيت المشاهد المصري والعربي هذا العام إلا وأنا بطلة لمسلسل كوميدي، وهذا سبب اعتذاري عن عشرات الأعمال الدرامية التي

■ أحضر لفيلم سينمائي سيكون قبلة وأعود فيه للأدوار المركبة

■ «جوز ماما مين» مليء بالإسقاطات على بعض الأحداث التي وقعت أخيراً

بي أيضاً، وكل عريس منهم سوف يمضي ست حلقات مع الجمهور..» وعن وجود تشابه مع فكرة مسلسل «عايزه أتجوز» الذي قامت ببطولته هند صبري قبل عامين قالت: الموضوع هنا مختلف تماماً، فمسلسل هند صبري الجميل كان يناقش قضية العنوسة، لكننا هنا أمام امرأة تزوجت أكثر من مرة قبل ذلك، ولديها ابنة، فالأمر مختلف، كما اعتقد أن مخرج العمل أحمد البدري سوف يقدم أسلوباً إخراجياً مميزاً هذا العام لمحاولة الخروج من الشكل النمطي للصورة..»

وختمت هالة صدقي حديثها بتوجيه الشكر لزملائها في العمل الذين فاجؤوها باحتفالها بكبرى بمناسبة عيد ميلادها الذي يصادف بدء موعد التصوير.

حينها واكتفت، ثم تابعت: «أنا الآن أقوم بتصوير مسلسلتي الجديد، كما أحضر لفيلم سينمائي سيكون قبلة، وأعود فيه للأدوار المركبة..»

وبينت هالة صدقي أن هذا الموسم في «جوز ماما مين» سيتحدث عن خمس مشروعات للزواج ستبوء كلها بالفشل جميعها لأسباب مختلفة كالخيل والخيانة وغيرهما.

وأضافت صدقي: «ففي كل حلقة سوف يتقدم لي عريس، وقيل أن أوافق وتتسع للزفاف أكتشف أنه لا يصلح، والأزواج هم تامر هجرس ولطفي لبيب، وأحمد بدير، ومحمود الجندى، والمفاجأة هي أنني أيضاً أولئك أن أكون عروساً للكويتي داوود حسين الذي سيتقدم لطلب الزواج



من «حرب الكواكب 3»

مجلة أمريكية تكشف خبايا الجزء الثالث من فيلم «حرب الكواكب»

كشفت مجلة «وايرد» الأمريكية لعشاق الفن السابع الكواليس والخبائيا التي أحاطت بأحداث الجزء الثالث من سلسلة أفلام «حرب الكواكب»، بمناسبة الاحتفال بمرور 30 عاماً على عرض هذا الجزء الذي حمل عنوان «عودة جودي»..

وأوردت المجلة 30 تفصيلاً، أولها اسم الفيلم الذي أخذ عن اسم رواية بوليسية للروائي ريتشارد ماركاند، وأن منتجي الفيلم كانوا يفضّلون المخرج ستيفن سبيلبرج، قبل أن يقع الاختيار النهائي على المخرج جورج لوكاس، وأن الحيوانات اللذيذة التي عاشت على سطح القمر كانت تتكلم لغة مثل لغة الفلبين، كما أن اسم «أندور» هو اسم قرية مذكورة في التوراة، وغيرها من التفاصيل.

انتهى من تصوير أغلب مشاهد في مسلسل «بدون ذكر أسماء»

وليد فواز: مشاركتي في عمل من تأليف وحيد حامد فاصلة في مسيرتي الفنية

الكبير وحيد حامد ستكون فاصلة في مسيرته الفنية، متولعاً أن يكون المسلسل نقطة انطلاقه نحو الجسمية، رافضاً الكشف عن تفاصيل دوره والذي سيكون مفاجأة للجمهور..

مسلسل «بدون ذكر أسماء» تدور أحداثه في الفترة ما بين 1985 إلى 1995، وهو من بطولة روبي، حورية فرغلي، أحمد الفيشاوي، وليد فواز، وعبدالعزیز مخيون، بالإضافة لمجموعة من الفنانين الكبار يظهرون ضمن أحداثه كضيوف شرف مثل اياد نصار وإسعاد بوش وأخريين غيرهم.

يذكر أن وليد فواز شارك في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل «رقم مجهول» مع يوسف الشريف، شيري عادل، إدوارد، وهو من تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد تادرس جلال، ومسلسل «سيدنا السيد» مع النجم السوري جمال سليمان، أحمد الفيشاوي، حورية فرغلي، من تأليف ياسر عبد الرحمن أحمد، ومن إخراج إسلام خيرى.



وليد فواز

كومبارس دفع نور الشريف بقوة فأصابه بوعكة في «خلف الله»



نور الشريف

تعرض النجم الكبير نور الشريف، لوعكة صحية أثناء تصوير بعض مشاهد مسلسله الجديد «خلف الله»، داخل قرية ديمشور، حيث كان الفنان يصور بعض المشاهد الخارجية في وجود المخرج وتطلب المشهد تبعاً لسباق الأحداث أن يقوم أحد الكومبارسات بدفع «خلف الله» الذي يجسده نور الشريف بقوة، فتعرض بعدها الفنان الكبير لوعكة ولم يستطع سوى تصوير مشهد واحد فقط.

تدور أحداث مسلسل «خلف الله» في إطار اجتماعي حول المجتمع المصري، ويشارك في بطولته عبير صبري وصبا مبارك وسميرة عبد العزيز ولقاء سويدان وأحمد حلاوة وخبيل مرسى، وبهاء ثروت وعلاء مرسى وأحمد الشافعي، تأليف زكريا السيلي، وإخراج حسني صالح.

السباق هذا العام سيكون شرساً

غادة: لا أخشى منافسة منى زكي.. وزوجي رجل من طراز فريد



غادة عادل

أكدت الفنانة المصرية غادة عادل أن المنافسة في الموسم الرمضاني المقبل ستكون شرسة وخاصة أن هناك مزجاً درامياً بين كبار النجوم، وبين شباب الفنانين.

غادة قالت إنها لا تخشى منافسة منى زكي التي تشارك هذا العام بمسلسل «دنيا أسيا»، وأضافت: «تربطني بمنى علاقة خاصة لأنني أحبها على المستوى الشخصي، وأعرف أيضاً أنها تحبني كثيراً، والمنافسة بيننا دائماً على من يحب الثاني أكثر لأننا نعيش بعضنا البعض وسعيدة جداً بعودتها إلى الدراما وأثق في اختياراتها لأنها تمتلك حساً فنياً عالياً، وأتوقع لها نجاحاً كبيراً..»

وعن مشاهدة أولادها لأعمالها قال غادة: «تحت ضغط مني يشاهدون أعمالى ويحرسون على الحديث بحرية، وبصراحة، لا أتوقع على الإطلاق ردود أفعالهم حول أعمالى، وأنخل في مناقشات معهم حولها في بعض الأحيان» أما عن حياتها مع زوجها وتأثير حياتها الفنية على

اهتمامها بالأولاد تحدثت غادة قائلة: «زوجي رجل من طراز فريد يعرف كيف يحتويني ويجب أولاده بشكل هستيري، فألفن معاً طال عمره قصير، فهو لا يعترف بالكبر ولا يتجاعد الوجه، ولكن حينما تكبر الفنانة تتحول عنها

الكاميرات والصحافة ويبقى الأهم الأبناء والزواج، فهما طالت السنوات تظل الأسرة عزوة..»

غادة تشارك هذا العام في مسلسل «مكان في القصر»، مع الفنان السوري باسل خياط.

قالت إن سيطرتهم على التلفزيون لا تعطيههم حق التصرف في الأعمال

هالة فاخر تعرض على تعديل «بوجي وطهمتم» وإلباسه زي الإخوان



هالة فاخر

فوجئت الفنانة هالة فاخر ببعض القنوات الدينية تعرض حلقات «بوجي وطهمتم» بعد دبلجتها وتبديل صوتها وصوت الراجل يونس شلبي بصوتين آخرين، مع تغيير الحوار، وهو الأمر الذي اعتبرته هالة تخريباً في العمل، واعتداء على حقها الأدبي.

وقالت في تصريحات لـ«التحرير»، إن العمل من إنتاج التلفزيون المصري الذي أصبح واقعاً تحت سيطرة جماعة الإخوان المسلمين، لذلك هم يتصرفون فيه كما يشاؤون، إلا أن هذا لا يعطيهم الحق في التصرف في الأعمال، ذلك أن هناك حقاً أدبياً لجميع العاملين في العمل وليس المنتج فقط، مشيرة إلى أن قانون ملكية الحقوق الفكرية مغل في كل الدول عدا مصر.

التعديلات التي قامت بها هذه القنوات تهدف إلى الحد بشكل مباشر على الصلاة والصوم وغيرها من الفرائض، إلا أن هالة تؤكد أن حلقات «بوجي وطهمتم»، كانت تحت على جميع الفضائل ولكن بشكل غير مباشر، لذلك كانت تجد صدق جيداً، وغيرت بشكل إيجابي في سلوكيات كثير من

الأطفال الذين كانوا يتابعون الحلقات، خصوصاً أنها كانت دفع كاريكا إلى نفي علاقته بالصفحة المصري. بشار إلى أن هالة وقعت على استمرار حركة تمرّد، مشيرة إلى أنها حركة إيجابية وسلمية

ولا بد أن يدعمها جميع الفنانين، لأن وجود الإخوان يعني وجود خطر كبير على الفن المصري، ولا بد من التصدي لهم، مؤكدة أنها ستشارك في تظاهرة يوم 30 يونيو متمنية أن تكون نهاية الإخوان في هذا اليوم.

عصام كاريكا يتبرأ من شارة «مولد وصاحبه غايب»



عصام كاريكا

أثارت الأغنية المشنوبة للفنان عصام كاريكا عبر «يوتيوب» باعتبارها شارة مسلسل «مولد وصاحبه غايب» جدلاً كبيراً، وهو ما دفع كاريكا إلى نفي علاقته بالصفحة التي اذاعت الأغنية مؤكداً أن استخدام الأغنية للدعاية للمسلسل كان متفقاً عليه مع المخرج السابق للعمل سامح عبدالعزیز.

أكد كاريكا أن لا علاقة له بصفحة اليوتيوب متفقاً حالة الغضب التي سيطرت على فريق عمل المسلسل خصوصاً أن الشارة لن تكون بصوت كاريكا وهو ما حرص على تأكيده خلال اتصالات جرت بينه وبين مؤلف المسلسل، علماً بأن العمل من المقرر إنتهائه منه بالكامل قبل نهاية الشهر الجاري.

وقال المنتج محمد فوزي لـ«إيلاف» أن تسويق المسلسل يتم في الوقت الحالي مع المحطات الفضائية لكن لن يتم الإعلان عن الشاشات التي سيعرض عليها إلا بعد توقيع العقود، لافتاً إلى أن العمل سيعرض خلال رمضان ولا صحة لما تردد عن تأجيله لسنة أخرى..