آدم صاحب نصيب الأسد هذا العام بأدائه المقدمات الغنائية لثلاث مسلسلات

شيرين والجسمي والحجار وعمر خيرت نجوم «تترات» رمضان

استقر المنتج جمال العدل عليها لتغني تتر مسلسله الجديد «الداعية»، الذي يشهد أولى تجارب الفنان هاني سلامة في الدراما التليفزيونية، والأغنية من كلمات مدحت العدل، وألحان عمر خيرت، كما يشهد العمل التجربة الإخراجية الأولى لمحمد جمال العدل.

شيرين

حسين الجسمي

علي الحجار

عمر خيرت

حسين الجسمي

هو صاحب الشعبية الأكبر داخل مصر بالنسبة لمطربي الخليج، ودائما ما تحقق أغانيه على تترات المسلسلات نجاحا كبيرا داخل مصر مثل تتري «أهل كايرو» و«فيرتيجو»، فيغني هذا تتر مسلسل «الوالدة باشا»، للمؤلف الراحل محمد أشرف، والمخرجة شيرين عادل، والذي يتعاون معهما للمرة الثانية بعد غناء تتر «بعد الفراق»، لنفس المؤلف والمخرج، وقد قام الجسمي بإهداء أغنية التتر التي كتبها أيمن بهجت قمر ولحنها وليد سعد إلى روح مؤلف العمل الذي وافته المنية قبل أن يرى مسلسله.

وائل جسار

النجم اللبناني يتعاون هذا العام للمرة الثانية مع شركة «MBA» من خلال مسلسل «الشك».

آدم

المطرب الشاب اللبناني الذي حقق نجاحا كبيرا داخل مصر بعد غنائه لتتر مسلسل «العار»، منذ 3 سنوات، فهو صاحب نصيب الأسد هذا العام من خلال غنائه لتترات 3 مسلسلات، الأول هو «مولد وصاحبه غايب»، للنجمتين فيفي عبدة وهيفاء وهبي، والذي يشهد أولى تجارب هيفاء في الدراما التليفزيونية داخل مصر، وأكد منتج العمل محمد فوزي أن آدم سيقوم أيضا بغناء تتر مسلسل «ميراث الريح»، بطولة محمود حميدة، أما المسلسل الثالث والذي يقوم آدم بغناء تتره فهو «تحت الأرض»، من كلمات محمد عاطف وألحان أحمد صلاح حسني وتوزيع أحمد إبراهيم.

أحمد سعد

المطرب ذات الصوت المميز يتولى غناء تتر مسلسل «العقرب»، للفنان الأردني منذر رياحنة.

كارمن سليمان

نجمة آراب أيدول تم إسناد تتر مسلسل «فرح ليلى» لها، وهو من بطولة النجمة ليلى علوي، والتتر كلمات الشاعر نبيل خلف وألحان الدكتور خالد داغر، ويقول منتج العمل عصام شعبان: إن اختيار كارمن جاء لدفء صوتها وتناسبه مع أحداث المسلسل التي تدور في إطار اجتماعي حول شخصية فتاة من الطبقة المتوسطة تدعى «ليلى»، تجاوزت الأربعين من عمرها دون زواج، بسبب خوفها من أن تصاب بمرض «سرطان الثدي»، وتعد تلك المرة الأولى التي تغني فيها كارمن تتر مسلسل درامي أو عمل فني بشكل عام.

علي الحجار

أحد أبرز المطربين الذين تزين أصواتهم تترات مسلسلات رمضان وله خبرة طويلة المدى في هذا المجال اختاره المخرج حسني صالح لغناء المقدمة والنهاية لمسلسله الجديد «خلف الله» للنجم الكبير نور الشريف، الذي يعود من خلاله إلى عالم الدراما الصعيدية، من أشعار عبدالرحمن الأبنودي وألحان محمود طلعت، كما يتولى الحجار غناء تتر مسلسل «حافة الغضب» مع نفس المخرج، وهو العمل المؤجل من العام الماضي، ويقوم ببطولته حسين فهمي ورانيا محمود ياسين.

عمر خيرت

في حين لجأ عدد من صناع الدراما التليفزيونية هذا العام إلى الاكتفاء بالموسيقى التصويرية لوضعها على تترات أعمالهم، فيتولى موسيقى تتر مسلسل «نظرية الجوافة» للنجمة إلهام شاهين الموسيقار الكبير عمرت خيرت، ويتولى موسيقى مسلسل «ذات» للنجمة نيللي كريم والمخرجة كاملة أبو ذكري، الموسيقار تامر كروان، وهو نفس الحال بالنسبة لأسرة مسلسل «فض اشتباك»، التي لم تحدد الموسيقار الذي سيتولى تتر العمل حتى الآن، وهو من بطولة أحمد صفوت وإيناس كامل وسناء يوسف، من إنتاج شركة «راديو وان» لصاحبيها خالد حلمي وأحمد نور.

محمد عدوية

بعد تميزه العام الماضي بغناء تتر مسلسل «طرف ثالث» يكرر المطرب تجربته هذا العام من خلال مسلسل «ألعاب خطرة»، من بطولة حسن الرداد وأحمد صفوت ودينا وآيتن عامر، للمخرج نادر جلال.

ريهام عبدالحكيم

تغني تتر مسلسل «نقطة ضعف»، للنجم السوري جمال سليمان، من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان خالد حماد، وقد رُشحت لغناء التتر لأن صناع العمل يرون أنهم بحاجة إلى صوت رومانسي يحمل الكثير من الشجن ليتوافق مع قصة المسلسل.

عصام كاريكا

يقوم بغناء تتر «الرجل العناب»، والذي يشهد أولى تجارب الثلاثي أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو في الدراما التليفزيونية بعد عدة تجارب ناجحة في السينما.

شيرين عبدالوهاب

النجمة غادة عبدالرازق ومخرج مسلسلها الجديد «حكاية حياة» اختارا النجمة شيرين عبدالوهاب لتغني تتر العمل، من كلمات الشاعر أحمد مرزوق، وألحان محمد رحيم، وتوزيع أحمد إبراهيم، ودائما تحاول عبدالرازق أن تختار النجمات ذات الشهرة الأكبر في الوطن العربي لغناء تترات أعمالها، حيث استعانت عبدالرازق خلال العام قبل الماضي بالنجمة نانسي عجرم لتغني تتر مسلسل «سمارة»، أما العام الماضي فاستقرت على إليسا لتغني تتر مسلسل «مع سبق الإصرار»، كما اختار المخرج مجدي أبوعميرة شيرين عبدالوهاب أيضا لتغني تتر مسلسل «القاصرات»، للنجم صلاح السعدني وداليا البحيري، وهو العمل الذي يناقش قضايا زواج الفتيات القاصرات، وما يعود عليهن من أضرار نفسية، واجتماعية بالنسبة للمجتمع بأكمله.

رغم صعوده بسرعة الصاروخ ليدخل قلب المشاهد المصري في سلاسة غريبة

سعيد صالح.. فنان ظلم نفسه ولم يمنحها فرصتها الكاملة

صعود بسرعة الصاروخ

■ جلال الشرقاوي وصفه بانه اكثر موهبة من الزعيم

صداقته لعادل كانت من أسباب تأخره

فنان ظلم نفسه، فعلى الرغم من موهبته الطاغية التي جعلت منه كوميديان درجة أولى في السبعينات، يعشق الجمهور إفيهاته ونكاته التي يلقيها بتلقائية شديدة، إلا أن الفنان سعيد صالح لم يمنح نفسه الفرصة كاملة، ولم يستغل كل طاقاته التمثيلية، وأخذ موهبته إلى طريق آخر.

الفنان المصري على عكس غيره من النجوم لم يجد صعوبة في إثبات موهبته منذ البداية، فخرج بسرعة الصاروخ ليدخل قلب المشاهد المصري في سلاسة غريبة، وقدم العديد من المسرحيات الناجحة التي شاركه فيها صديقه الفنان عادل إمام، ورغم ذلك تفوق الزعيم في فترة لاحقة ليترك سعيد صالح وراءه، بعدما اتجه إلى المخدرات ودخل السجن أكثر من مرة.

ملك الضحك دخل السجن عام 1991، بتهمة تعاطي المخدرات، ودخل مرة ثانية عام 1996 وظل مسجونا لمدة عام، وقال إنه ندم كثيرًا على تعاطي المخدرات، لأنها ضيعت الكثير من طموحه وأحلامه، التي جعلته في النهاية في الدرجة الثانية أو الثالثة بعد أن كان متفوقا بشكل كبير على النجم عادل إمام.

ورغم أن صالح قد أكد أكثر من مرة أن ما حدث له كان بفعل القدر، حيث انتهى به الحال إلى مشهد أو اثنين في المسلسلات أو الأفلام، والتي أغلبها تكون للزعيم، إلا أن كلام كبار نجوم المسرح عنه أمثال جلال الشرقاوي يثبت أن الأمور كانت يمكن أن تصبح مختلفة، وخاصة أن المخرج المصري قال إنه كان أكثر موهبة من الزعيم.

وبخلاف المخدرات التي أدمنها، كانت صداقة عادل إمام للفنان المصري نقمة عليه، ففي أغلب أفلامه كان يظهر صالح في دور ثاني للبطل، أو كسنيد له، ورغم ما قيل عن أن الزعيم كان يستعين به بعد انزواء الأضواء عنه، إلا أن الظاهر يقول إنها كانت سببًا آخر في تأخر نجومية سعيد صالح.

■ صداقته لعادل إمام صارت نقمة عليه فكان يظهر في دور ثان للبطل أو كسنيد له

نفى ارتباطه بفتاة غير مصرية

أحمد عز يعيش حالة نفسية صعبة بسبب مرض والده

أحمد عز

يعيش الفنان أحمد عز حالة نفسية سيئة والسبب لا علاقة له بالأحداث التي تشهدها الساحة السياسية في مصر، أو عمل فني جديد تم تأجيله، أو الشائعات التي تطارد عز من حين لآخر، وإنما هو حزين بعدما علم بإصابة والده بفشل كلوي وإصرار على عدم الخضوع للغسيل الكلوي بسبب صعوبته.

ويقول عز لـ«نواعم» أنه يقضي أغلب وقته مع والده ويدعو الله له بالشفاء العاجل فهو كل ما لديه في هذه الحياة.

وعن جديده، أكد أنه غير مرتبط بأي أعمال فنية خلال هذه الفترة، ولكنه ينتظر عرض المسلسل الكرتوني «أمير ورحلة الأساطير» الذي يشارك فيه مع مجموعة من الفنانين.

وعما تردد عن ارتباطه قريبا بفتاة غير مصرية، نفى أحمد عز الموضوع وقال إن كل ما يشاع في هذا الشأن مجرد شائعات، فهو لم يُقبل بعد على خطوة الارتباط وإذا حدث ذلك فلن يتردد في الإعلان عنه لجمهوره.

سامو زين ينجو من حادث وينسحب من «جوز ماما»

سامو زين

أكد الفنان السوري سامو زين أنه لم يصب بأي أذى بعد تعرضه لحادث سير مما أدى إلى تحطم سيارته.

من جهة أخرى أشار زين إلى أنه انسحب أخيرا من مسلسل «جوز ماما» حيث قال في بيان رسمي «لضيق وقتي في التجهيز للألبوم لقد قررت ألا أشارك في العمل لأكون مستعدا للألبوم وكما تعلمون تجهيز الألبوم يأخذ وقتا كبيرا معي والتصوير يأخذ وقت طويل وبذلك لن أكون جاهز في الألبوم في الصيف..

زفاف دنيا سمير غانم وسط حضور عدد كبير من النجوم

سمير ودلال مع ضيوف الحفل

شهد زفاف دنيا سمير غانم ورامي رضوان حضور عدد كبير من النجوم، وخصوصا أصدقاء والديها سمير غانم ودلال عبد العزيز.

الحفل الذي أقيم في فندق «جي دبليو ماريوت» في القاهرة، بدأ بتقديم سمير غانم أغنية للعروسين أثناء الزفة. وجاء في مقدمة الحضور النجم عادل إمام، ومحمود ياسين وزوجته شهيرة، وخالد النبوي، وطلعت زكريا، وهالة سرحان، وميرفت أمين، وسهير رمزي، وصابرين، وسهير شلبي، ولبلبة، ونهال عنبر، وفيفي عبده وابنتها. بالإضافة إلى حضور خالد الصاوي وزوجته وبشرى، والمنتصر بالله، ومحمد عادل إمام، وكريم محمود، عبدالعزيز، وقامت الراقصة دينا بتقديم فقرة استعراضية على أغنيات دنيا سمير غانم وأحيا حكيم حفل الزفاف. واستطاعت العروس خطف الأضواء بفستانها الأنيق الذي صممته ياسمين يحيى.

العروسان مع المهنئين